Retales de MASONERÍA

Año 9 – Nº 94 – Abril de 2019

La masonería, el número de oro y el triángulo dorado
Masonería y el santo oficio de la inquisición española
Glosario de términos masónicos (Primera parte)
Las Cualidades del Verdadero Francmasón
The Origins and Teachings of Freemasonry
Masonería, vía iniciática y tradición
El secretario de logia

….y mucho más en el interior

Retales de Masonería

Año 9 — Nº 94 – Abril de 2019

El contenido de los artículos no refleja necesariamente el punto de vista del equipo de "*Retales de Masonería*" sino única y exclusivamente el de los autores de dichos artículos.

Se distribuye exclusivamente en formato electrónico.

Si desea recibir en su email notificaciones de nuevos números o información sobre la revista, puede darse de alta en nuestra lista de MailRelay cubriendo el formulario
http://retalesdemasoneria.blogspot.com.es/p/suscripciones.html
o solicitándolo al email del coordinador

Si desea incluir su publicidad, de preferencia relacionada con el ámbito másonico, contacte con el coordinador de la revista.

e-mail de la revista: retalesdemasoneria@gmail.com
e-mail del Coordinador: coordinador@retalesdemasoneria.com

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es

Staff directivo
V.·. H.·. Mario López — España
V.·. H.·. Aquilino R. Leal — Brasil
V.·. H.·. Cesar de Paula — Brasil
V.·. H.·. Edison Gallego Rojas — Colombia

Colaboradores
V.·. H.·. Rogerio Vaz de Oliveira — Brasil
V.·. H.·. Melki-Tsedek — Venezuela
V.·. H.·. J. M. Barredo Mandziuk — Venezuela.
V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto — Brasil.
V.·. H.·. Manuel Souto — España

Traductores
V.·. H.·. Lázaro Noel Coto — Cuba
V.·. H.·. Fabio Giora — Brasil.

Portada y otras imágenes creadas por César de Paula - E-mail: cesarlpaula@bol.com.br

Editorial

QQ.·.HH.·. todos, a cada uno en su grado y condición y a todos los no masones que nos siguen.

La masonería es una escuela iniciática y posee una tradición que se pierde en los tiempos. Ser iniciado implica comprometerse con ese camino que hay que recorrer y regresar a las tradiciones antiguas para, a partir de ellas, avanzar y superarse a uno mismo.

En ese proceso se adquieren cualidades que todo masón debe poseer y cultivar: fraternidad, defensa de la libertad, humildad…y un largo etc. Pero todo esto que ahora se ve bien, no era igual hace muchos años. En aquellos tiempos era un peligro para el poder establecido donde solo unos pocos vivían bien y el resto, el pueblo llano, era explotado y no tenía derecho alguno.

En aquellos tiempos, ser masón era arriesgado, aquí en España y también por parte de Europa se dio muestra de ello con la persecución que a través de la Inquisición se hizo de la Orden masónica.

De todos estos temas hablan nuestros colaboradores en este número. Esperamos que os guste y volver a contar con vosotros el próximo mes,

Un T.•.A.•.F.•. y nos leemos el mes que viene.

Indice

La masonería, el número de oro y el triángulo dorado **03**
Masonería, vía iniciática y tradición **11**
Masonería y el santo oficio de la inquisición española **18**
Las Cualidades del Verdadero Francmasón **39**
Glosario de términos masónicos (Primera parte) **44**
El secretario de logia **55**
The Origins and Teachings of Freemasonry **60**
Polémicas para livre pensadores (Somos uns idiotas! O absurdo da Páscoa) **71**
O significado das velas Maçônicas **75**

Secciones fijas
Polémicas para librepensadores (¿la masonería nació de la orden de los templarios?) **81**
Libro del mes (Los ritos masónicos en la Europa ilustrada) **85**
Masones célebres (Robert Freke Gould) **86**
Noticias masónicas **87**
Diccionario masónico **88**

Relax
¿Qué sabe de masoneria? (Luz masónica) **90**
Fotos y documentos antiguos **94**
Pasatiempos y soluciones **95**

Agradecimientos **99**
Publicidad **100**
En el próximo número **104**

La masonería, el número de oro y el triángulo dorado

Por el Venerable Hermano
Herbert Ore Belsuzarri

El "Fi", también conocido como el número de oro, es uno de los conceptos matemáticos que aparece una y otra vez ligados a la naturaleza y el arte, compitiendo con "Pi" en popularidad y aplicaciones.

$$\Phi = \frac{1+\sqrt{5}}{2} \approx 1,618033988749894848204586834365638117720309179805\ldots$$

El número áureo o la proporción áurea se estudiaron desde la antigüedad, ya que aparece regularmente en geometría. Se conoce ya de su existencia en los pentágonos regulares y pentáculos de las tabletas sumerias de alrededor del 3200 a. C.

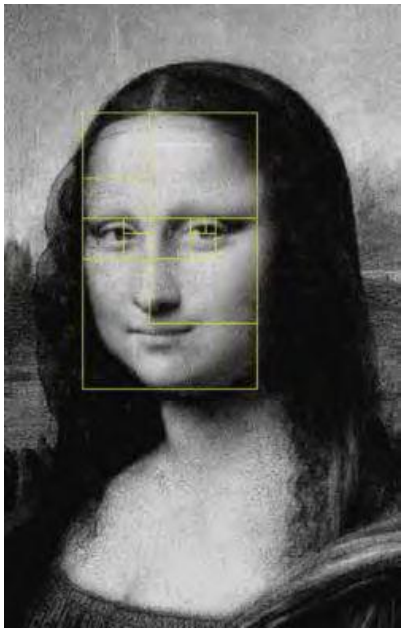
En la antigua Grecia se utilizó para establecer las proporciones de los templos, tanto en su planta como en sus fachadas. Por aquel entonces no recibía ningún nombre especial, ya que era algo tan familiar entre los antiguos griegos que "la división de un segmento en media extrema y razón" era conocida generalmente como "la sección". En el Partenón, Fidias también lo aplicó en la composición de las esculturas. (la denominación Fi, por ser la primera letra de su nombre, la efectuó en 1900 el matemático Mark Barr en su honor).

Platón, consideró la sección áurea como la mejor de todas las relaciones matemáticas y la llave a la física del cosmos.

La sección áurea se usó mucho en el Renacimiento, particularmente en las artes plásticas y la arquitectura. Se consideraba la proporción perfecta entre los lados de un rectángulo.

Da Vinci hizo las ilustraciones para una disertación publicada por Luca Pacioli en 1509 titulada De Divina Proportione, quizás la referencia más temprana en la literatura a otro de sus nombres, el de "Divina Proporción". Este libro contiene los dibujos hechos por Leonardo da Vinci de los cinco sólidos platónicos. Es probable que fuera Leonardo quien diera por primera vez el nombre de sectio áurea. En 1525, Alberto Durero publica Instrucción sobre la medida con regla y compás de figuras planas y sólidas donde describe cómo trazar con regla y compás la espiral basada en la sección áurea, que se conoce como "espiral de Durero".

Los artistas de Renacimiento utilizaron la sección áurea tanto en pintura, escultura como arquitectura para lograr el equilibrio y la belleza. Leonardo da Vinci, por ejemplo, la utilizó para definir todas las proporciones fundamentales en su pintura La última cena, desde las dimensiones de la mesa, hasta la disposición de Cristo y los discípulos sentados, así como las proporciones de las paredes y ventanas al fondo.

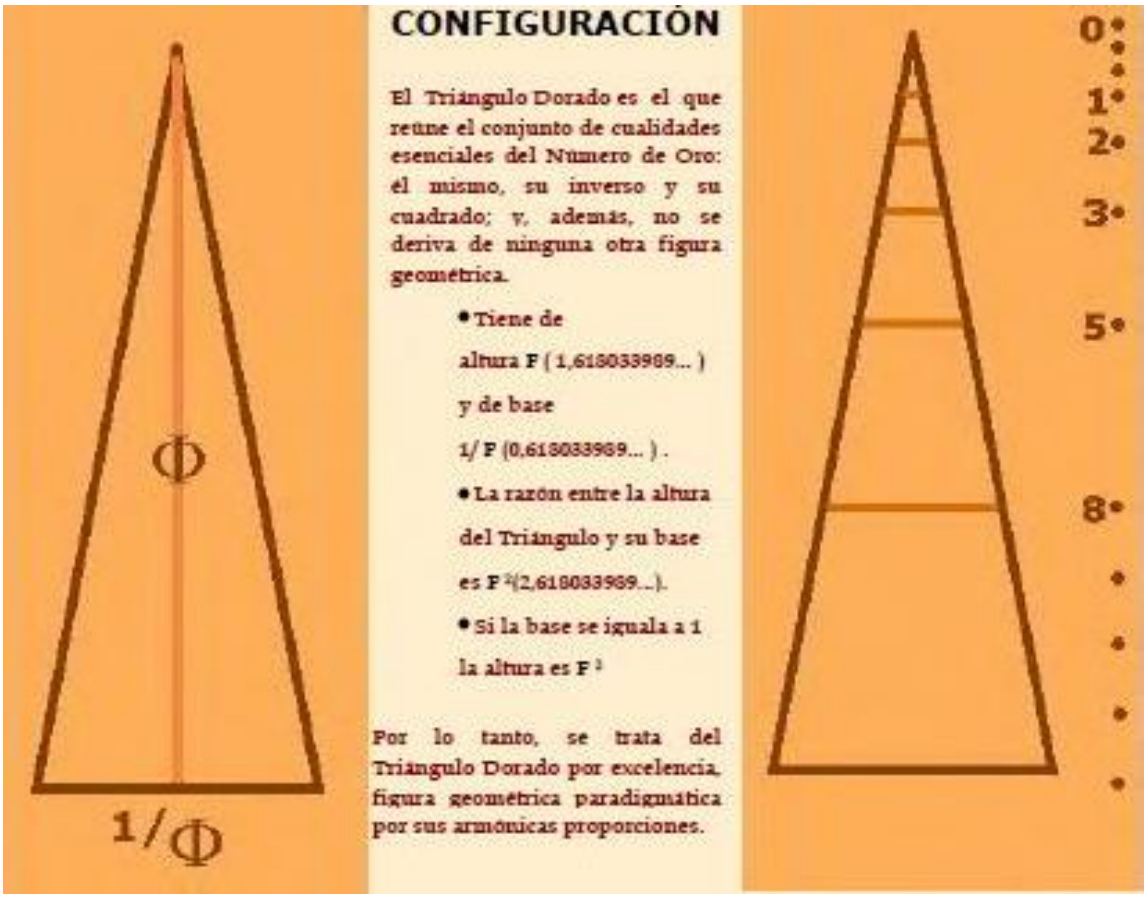


Leonardo da Vinci, en su cuadro de la Gioconda (o Mona Lisa) utilizó rectángulos áureos para plasmar el rostro de Mona Lisa. Se pueden localizar muchos detalles de su rostro, empezando porque el mismo rostro se encuadra en un rectángulo áureo.

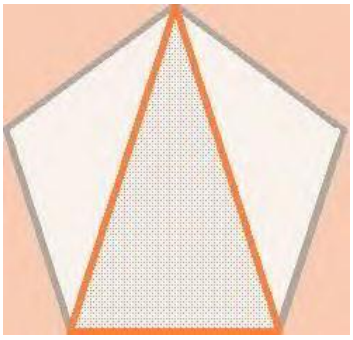
El astrónomo Johannes Kepler (1571-1630), descubridor de la naturaleza elíptica de las órbitas de los planetas alrededor del Sol, mencionó también la divina proporción: "La geometría tiene dos grandes tesoros: uno es el teorema de Pitágoras; el otro, la división de una línea entre el extremo y su proporcional. El primero lo podemos comparar a una medida de oro; el segundo lo debemos denominar una joya preciosa". Y, creyente como era dijo: "no cabe duda de que Dios es un gran matemático".

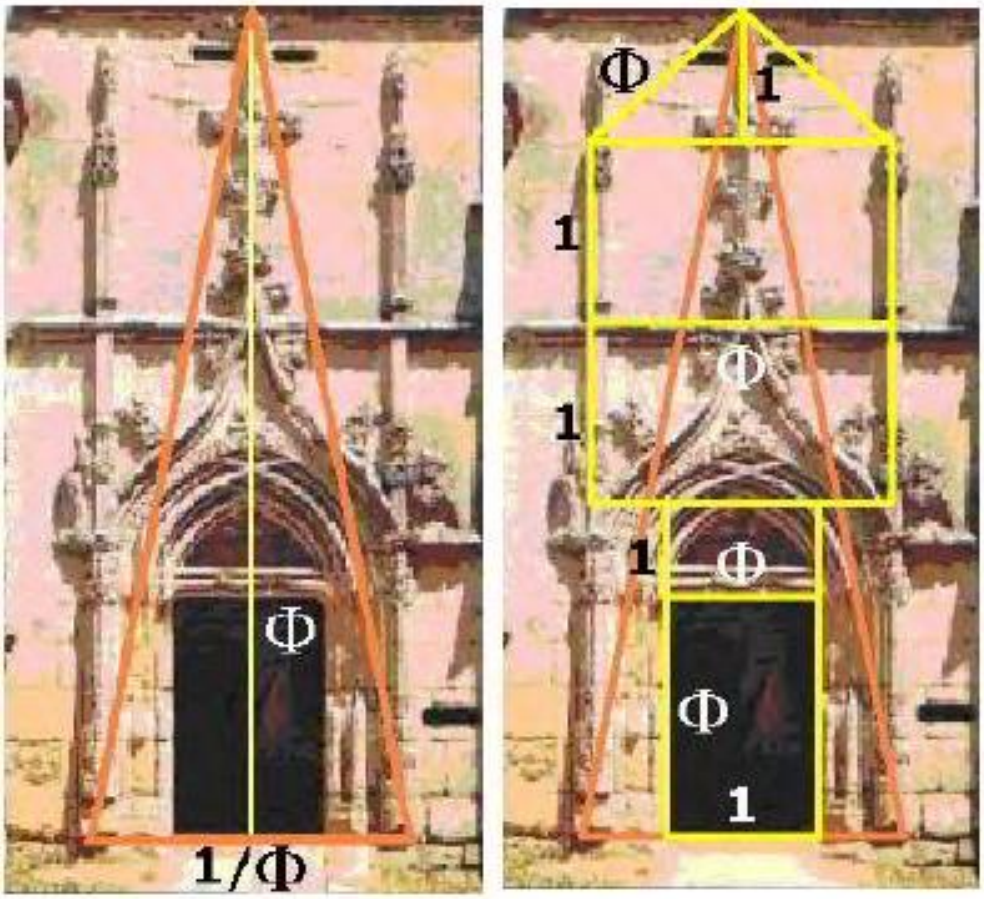
Las cualidades del Número de Oro, el Triángulo Dorado, están en las diversas manifestaciones de la Naturaleza y en la creación humana. El número dorado o "fi" fue conocido en Sumeria, Egipto, India, Centro América, China y Perú. Y naturalmente las aplicaron en las diversas construcciones que asombran hasta hoy. Las proporciones armónicas de las construcciones arquitectónicas los podemos hallar en la Puerta del Sol de Tiawanaku como en la Catedral de Milán, en los templos mayas,

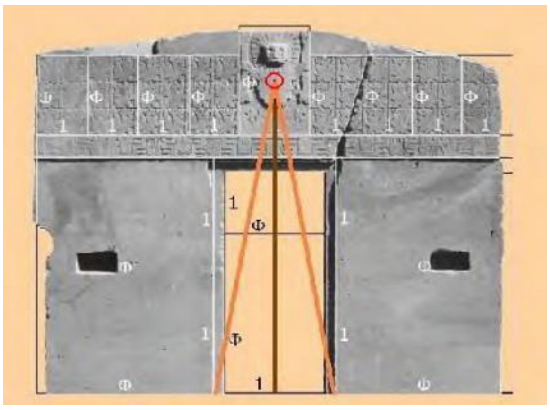
caralinos, egipcios, sumerios, indios, chinos y otros, se revelan espontáneamente por el diseño con excelencia estética y/o estructural o se manifiesta por emulación de proporciones existentes en la naturaleza imitando por ejemplo las conchas de los gasterópodos.

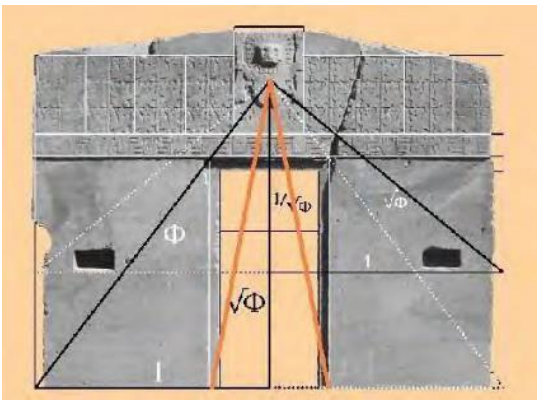


El triángulo dorado es un isósceles cuyos lados iguales valen F^2 y su base F; sin embargo, esta figura es un producto de la configuración del pentágono, que como es sabido, está absolutamente definido por F en todas sus partes y figuras derivadas. Este triángulo dorado tiene como lados iguales a dos de las diagonales del pentágono y su base es un lado de este.





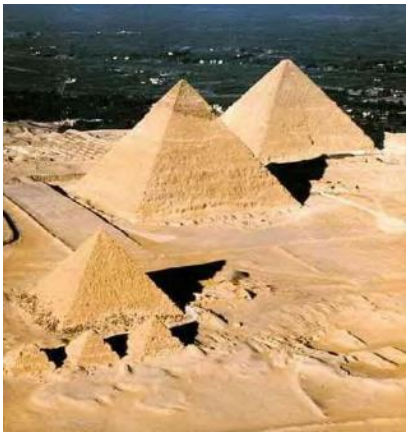




El número de oro y el triángulo dorado fue conocido por los sumerios, egipcios, caralinos y mayas, asi como los chinos e hindús quienes lo plasmaron en el diseño y construcción de sus pirámides que han quedado como muestras avanzadas de la aplicación de la geometría, que fue "sagrada" para los griegos de la escuela iniciática pitagórica.

A la izquierda Zigurat de Sumeria a la derecha la pirámide de Saqqara en Egipto

Pirámides de Carral

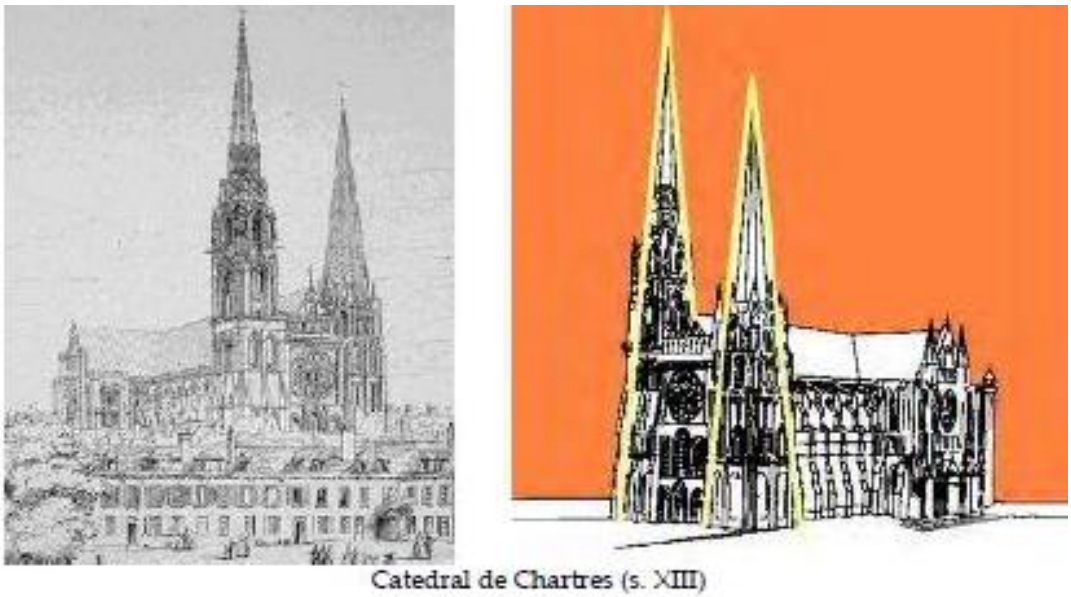


Gran Pirámide Egipto

Piramide Maya

Pirámides Chinas

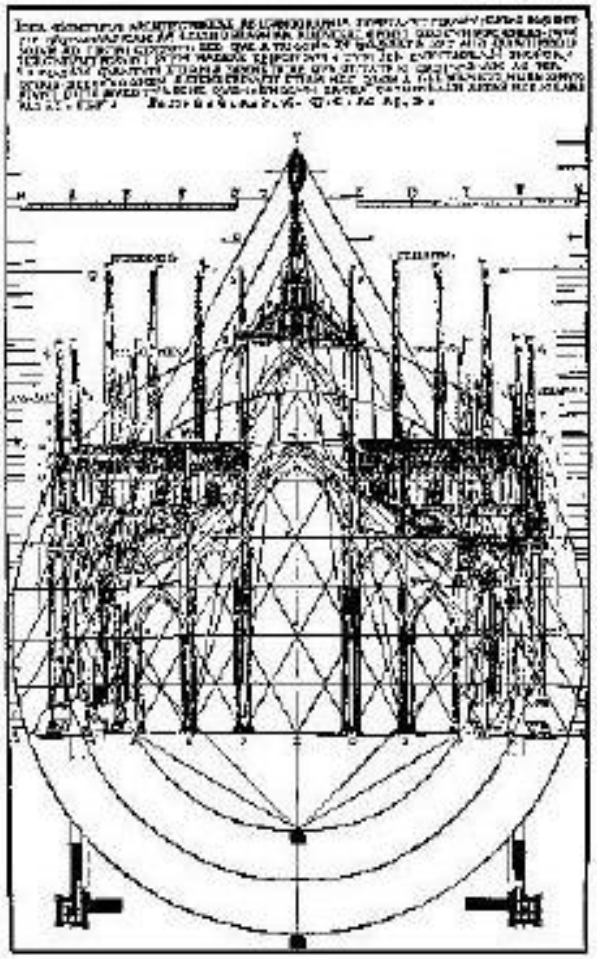
Estos antiguos conocimientos de los constructores se fue trasmitiendo de generación en generación a través de las escuelas iniciáticas que en cada una de estas culturas existió, pasando luego a Europa y siendo aplicada por los masones operativos en todos los tiempos, así tenemos:

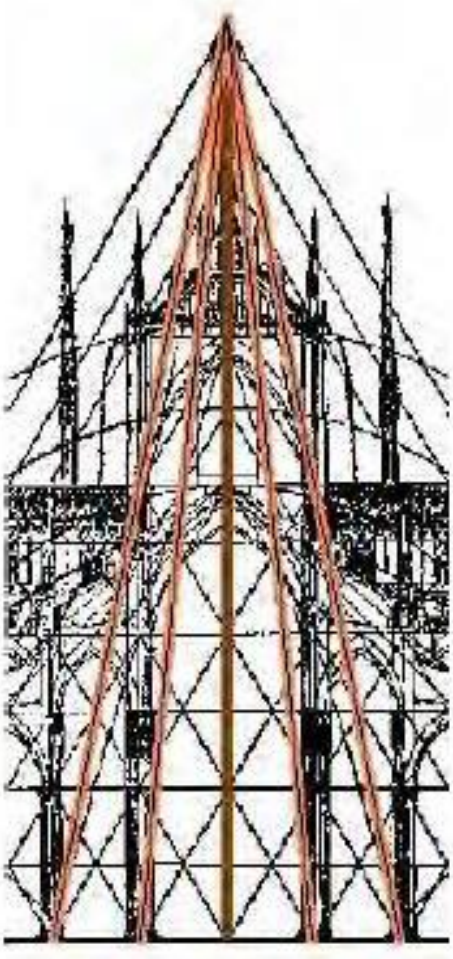


Catedral de Chartres (s. XIII)

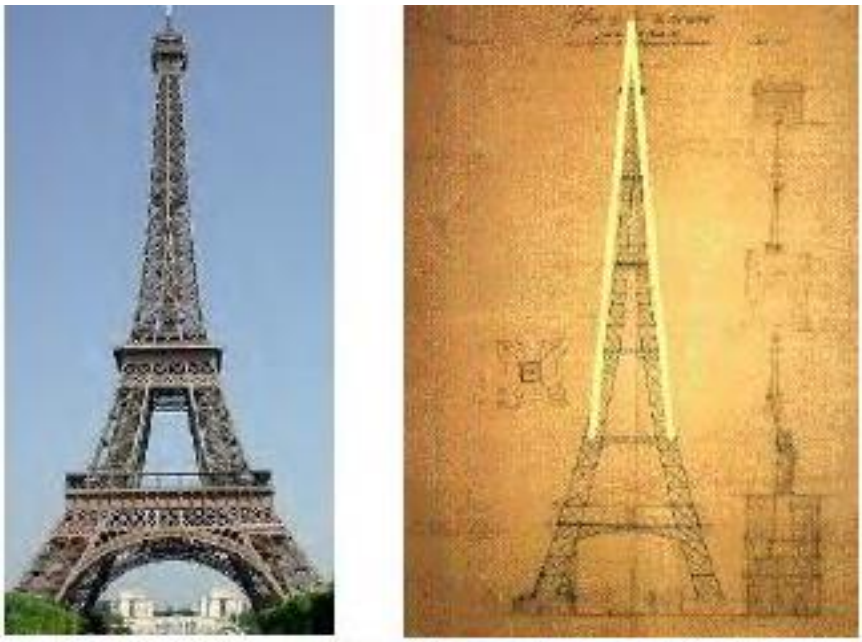
Catedral de Colonia (s. XIV)

Catedral de Milán (s. XIV)





Castillo del Bran (s. XIV), donde vivió Vlad II, conocido como conde Drácula



La Torre Eifeel.

Hoy en día la sección áurea se puede ver en multitud de diseños. El más conocido y difundido sería la medida de las tarjetas de crédito, la cual también sigue dicho patrón, así como nuestro carné de identidad y también en las cajetillas de cigarrillos.

En la arquitectura moderna sigue usándose; por ejemplo, está presente en el conocido edificio de la ONU en Nueva York, el cual no es más que un gran prisma rectangular cuya cara mayor sigue las citadas proporciones.

El registro más antiguo del conocimiento del número de oro y el triángulo dorado se halla en sumeria y fue usado por Gudea y otros arquitectos de ella. De manera tal que podemos decir que el arte de la construcción de los masones tiene el referente histórico más antiguo del "arte" en sumeria y no en Egipto como se había supuesto. Aunque el número de oro se popularizó a raíz de los estudios de Leonardo Da Vinci sobre el Hombre de Vitrubio, que es considerado el ejemplo del hombre ideal por sus proporciones. El número de oro y el triángulo dorado, estuvo siempre presente en la naturaleza, en el estudio de la geometría y en la sagrada ciencia de los masones de todos los tiempos.

En la antigüedad los Misterios o Altos Secretos representaban la sabiduría y la ciencia de aquel tiempo. Ello se guardaba en los Templos que eran el recinto de las escuelas iniciaticas, donde impartían enseñanzas solo a los escogidos. En ellas también se practicaba el culto profano de las ceremonias místicas, en honor a la divinidad adorada por el pueblo ignorante de esta sabiduría.

Bibliografía.

"Presencia del Numero de Oro" y "Gudea Criptico" del Arq. Carlos Calvimontes Rojas.

Autor

Herbert Oré Belsuzarri es Maestro Masón y pertenece a la Logia Fenix 137 de Lima - Perú. Grado 33° es Patriarca Gran Conservador de la Gran Logia Constitucional del Perú.

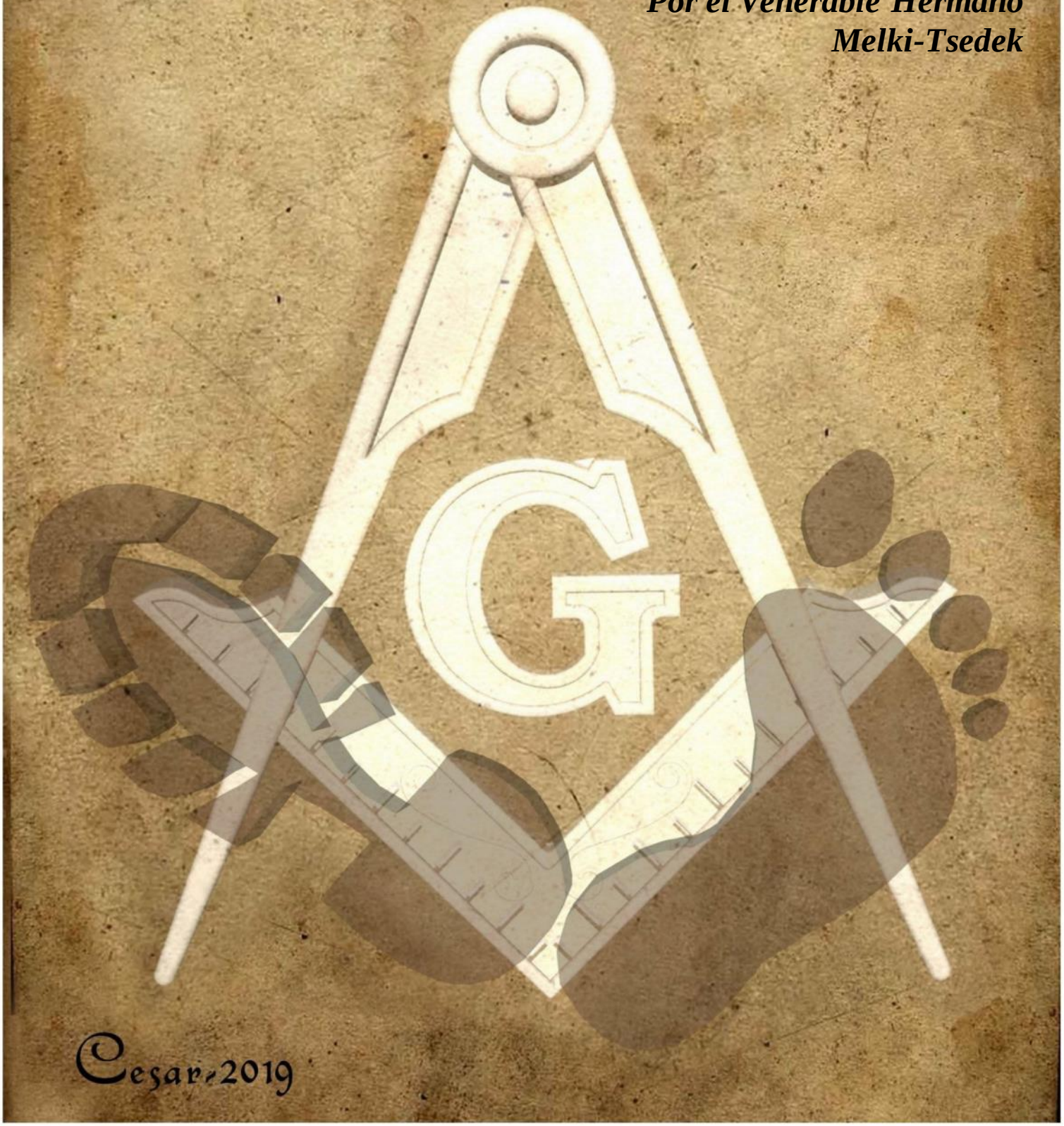
Autor de gran cantidad de trabajos masónicos y no masónicos, es respetado por la calidad de los mismos independientemente de que uno comparta o no las ideas en los mismos expuestas.

Creador y editor de la revista Diálogo entre masones (http://seleccionesdialogoentremasones.blogspot.com.es/)

Nacido en Casapalca, vivió la mayor parte de sus años mozos en la Ciudad de Huancayo, donde estudió en la GUESI secundaria y la UNCP donde se graduó como Ingeniero

Masonería, vía iniciática y tradición

Por el Venerable Hermano
Melki-Tsedek



Cesar-2019

Para introducir este tema, lo primero que debemos clarificar para no entrar en contradicciones posteriores, es tener en claro que la palabra "*Tradición*" no debe ser confundida con "*Costumbre*".

La palabra "*Tradición*", proviene del latín "*traditio*", que significa "*transmisión*", y para mejor aclaración del término, nos referimos a la transmisión de doctrinas y ritos que implican "*Influencias Espirituales*", que se han producido de generación en generación, de Maestro a Discípulo, de boca a oído. Esto nos permite el mantenimiento de un conocimiento que tienen un Origen Sagrado y para usar términos que no son propios denominaremos "*Gnosis*[1]".

Según se puede extraer de la obra de nuestro Ilustre y Poderoso Hermano Rene Guénon, la palabra "*Tradición*" tiene un sentido particular, dado que con ella se alude a contenidos y prácticas trasmitidas durante siglos, que mantienen abierta una vía de acceso a la verdad absoluta del hombre y la relación de este con Dios y la Creación. Esta Tradición es única para toda la humanidad, y se manifiesta de forma superficialmente distinta en los diferentes pueblos, religiones y escuelas de misterios, variando según el contexto, pero manteniendo siempre intacta la parte interior o esotérica (que es inalterable).

La "*Tradición*" contempla la necesidad de una CADENA de Transmisión ININTERRUMPIDA que pone en contacto al Ser que la recibe, con los estados "*anteriores*" a su condición humana, remontando el ciclo descendente de la manifestación individual hasta la restauración del estado primordial o "edénico" y, de allí, a los estados superiores o NO-HUMANOS, hasta lograr finalmente la IDENTIDAD con el Principio mismo que es el verdadero ORIGEN de dicha cadena. Esta Cadena de Transmisión, se ha mantenido a través de la Vía Iniciática, término que más adelante ampliaremos.

Por su parte, la palabra "Costumbre" la podemos definir como un hábito adquirido por la práctica frecuente de un acto, en esto incluimos al conjunto de elementos que caracterizan la conducta de una persona o grupo social según los usos impuestos por las generaciones anteriores. Esto último es lo que a menudo confunde este término con el de "*Tradición*", cosa que es un error, dado que en lo que concierne a las costumbres, nos referimos en particular al hecho social que posee un cierto carácter normativo y ejerce una influencia sobre la conducta de los individuos. A efectos de clarificar debemos ser reiterativos en afirmar, que cuando hablamos de tradición, nos referimos a las doctrinas y ritos; en el caso de costumbre, aludimos al modo habitual de obrar o proceder – pero no establecido por la tradición – por el mismo hecho de la repetición de los mismos actos, generalmente por causa de la ubicación geográfica, climas y otros factores que le son "*externos*" los cuales puede llegar a adquirir fuerza de precepto.

Desde otra óptica, podríamos referirnos al término "*Costumbre*", como el conjunto de inclinaciones y usos de un pueblo o un individuo, especialmente en el sentido moral, por ello existe una relación muy estrecha entre moral y costumbre. La palabra "*moral*" tiene su origen en el término latino "*mores*", cuyo significado es "*Costumbre*", hondando en su origen, "*moralis*", proviene del latín "*mos*" que en griego significa "*Costumbre*", por lo tanto "*moral*" no acarrea por sí el concepto de malo o de bueno, son entonces las costumbres las que son virtuosas o perniciosas.

Volviendo al término "*Tradición*", es conveniente mencionar que el operan dos grandes campos como son: El Campo ESOTERICO y el EXOTERICO, que a continuación pasamos a describir:

El término "*Esotérico*" proviene del griego "ἐσωτερικός" y con él nos referimos a lo oculto, lo reservado, lo secreto, lo que es impenetrable, de difícil acceso para la mente o de difícil comprensión. Se dice que es la doctrina que los filósofos de la Antigüedad no comunicaban sino a un corto número de sus discípulos, dado a que se requieren para recibirla, de ciertas "*cualificaciones especiales*", por lo tanto, es solo reservado a unos pocos, a una elite, a una minoría

[1] La palabra GNOSIS deriva del griego "γνῶσις - GUIGNOSCO" y etimológicamente significa Conocer o Conocimiento. Es el Conocimiento Cosmológico, Intuitivo, no-aprendido. Intermediario entre el conocimiento racional y el conocimiento metafísico. Pero este Conocimiento no es cualquier conocimiento, es un conocimiento emanado de lo divino y obtenido a través de su vivencia directa, logrando con ello la explicación objetiva y real del origen, constitución y función de la vida en la cual se halla inserto el hombre. El origen de este conocimiento es tan antiguo como la creación. La Gnosis es un Conocimiento que le permite al hombre conocerse plenamente a sí mismo, para luego auto-realizarse en base al trabajo realizado en la recuperación y despertar de la conciencia dormida. La GNOSIS en sí misma representa un medio y no un fin.

selecta. En este sentido, hay que aclarar y ser muy específico, que la doctrina "*esotérica*", solo se transmite a los iniciados y de forma oral – de boca a oído -.

El campo del Esoterismo en la Tradición, evoca a lo íntimo, a lo interno; a ir al comienzo, a ir hacia adentro. Por ello lo esotérico está ligado al campo de la iniciación. En consecuencia, cuando nos referimos a un Iniciado, nos referimos a una persona que comparte el conocimiento de algo reservado a un grupo limitado, -normalmente como se dice en el mundo profano- miembro de una sociedad secreta. Y esto debe ser así, ya que un Iniciado recibe una "Influencia Espiritual" que le pone en contacto con aquello que le rebasa, que le reconduce al mundo de los PRINCIPIOS, el primero de los cuales es aquél que es designado en la Masonería como el GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO, es decir, la Inteligencia Creadora o el Ser Supremo.

La palabra iniciación, tiene un origen etimológico que viene del latín "*iniciare*", que tiene la misma procedencia de "*initium*", inicio o comienzo, viniendo las dos de "*In: en, Ire: ir*", ir dentro o ingresar, por lo tanto, es la iniciación un comienzo o la entrada en algo. En las sociedades tribales, según nos explica la antropología, señala el paso de la infancia a la edad adulta, con lo que el individuo gana la plenitud de sus derechos. En sociedades más estratificadas, el rito se vuelve complejo y designa nuevos valores, nuevas intenciones, nuevos propósitos que se deberá alcanzar mediante ritos y pruebas que motivarán un cambio radical de su presente situación. El iniciado es instruido en unas ceremonias y en unos misterios y toma un sentido esotérico, misterioso que inculca curiosidad en los ávidos de conocimiento. Un proceso que invita a la reflexión, al análisis y la investigación no solo externa, sino –en especial- también interna. En el caso que nos ocupa, significa -en su más amplio sentido-, la entrada en la vida espiritual o en una nueva etapa de esa vida. Es el primer paso y los subsiguientes en el sendero de la Santidad.

A la hora de definir la iniciación, existe una constante que persigue a todas las tradiciones, y ésta es el empleo simbólico de la palabra muerte. Iniciarse es nacer a otra realidad, y para poder hacerlo, primero es requisito indispensable morir en otra. El aspirante que quiera entrar en los Misterios, debe primero saber y poder morir para así, como un hombre nuevo, nacer a una nueva conciencia; es lo que llaman el Segundo Nacimiento. El rito de iniciación es un rito de muerte. A menudo juega un papel importante esta experiencia de la muerte simbólica y la consiguiente resurrección; por ello, muchas pruebas y símbolos tienen que ver con ese nuevo renacer. Será el nacimiento a una nueva fase o periodo vital, un fenómeno de transformación en el cual habrá una destrucción del antiguo rol y entrada a un nuevo estadio de conciencia, a una nueva realidad, por lo que el candidato recibe la Luz y presta juramento de secreto y obediencia de forma activa y natural. Una vez recibida la Luz, el neófito pasa de pleno derecho y para siempre a pertenecer no solo a la Orden que le ha impreso el ritual en sus carnes, sino a esa gran familia de Iniciados extendida por la faz de la Tierra. En ese proceso irrevocable, la condición de iniciado le acompañará hasta el día de su muerte física, cuando entra en otro proceso de iniciación.

Un nuevo iniciado no recibe toda la luz de una sola vez, como una revelación divina que le llevará a un alto grado de conciencia. El método es mucho más complejo. La iniciación supone una aproximación al Misterio que deberá ir revelándose gracias al esfuerzo y el trabajo constante. La iniciación revela un gran proceso, un gran tránsito y un propósito que deberá seguirse con paciencia y rigor. Los símbolos, las alegorías, los pases, las contraseñas, el contacto con otros iniciados, con otro entender, con otra forma de ver y experimentar la vida, ya es de por sí una revelación consumada.

La iniciación es un proceso que ha servido para perpetuar en el tiempo las grandes verdades ocultas, por lo tanto, un iniciado es el heredero directo de toda la tradición desde los tiempos remotos, desde el origen de toda civilización.

El Iniciado es el ser que dirige su pensamiento al mundo interno o mundo del espíritu, pensamiento que lo conduce al conocimiento de sí mismo y del Universo, del cuerpo y de su propia identidad interior que en él habitan.

Hasta aquí, tolo lo explicado contrasta con el conocimiento ***"exotérico";*** el cual, a diferencia de lo ***"esotérico",*** es fácilmente accesible para el público común y es transmitido libremente.

El término *exotérico*, proviene del latín *"exotericus"* y del griego *"ἐξωτερικός"* y según su origen denota lo comprensible para el vulgo, que es de fácil acceso para la mente, doctrina que los filósofos de la Antigüedad manifestaban públicamente.

El exoterismo se refiere a las doctrinas y enseñanzas de tipo filosófico-religioso que no se ven limitadas a un determinado grupo de miembros y que, por lo tanto, son susceptibles de ser divulgadas abiertamente y sin secreto. También puede referirse a las formas rituales o externas de una convicción o creencia.

Evidentemente nos encontramos en estos conceptos, dos aspectos diferentes y a la vez complementarios, pero en ningún caso contradictorios. Lo esotérico es lo interno e invisible; la energía oculta; la idea abstracta. Se le relaciona con las fuerzas secretas y misteriosas, y para poder percibirlo es necesario penetrar y traspasar su apariencia imaginaria y conectar con su esencia invisible. Lo exotérico, en cambio es su parte exterior, el ropaje formal que toma para manifestarse sensiblemente, su cara brillante y luminosa, variable y notoria. Lo primero es cualitativo y sintético; lo segundo cuantitativo y múltiple. Pero ambos aspectos son como las dos caras, oscura y luminosa, de una misma moneda, y, como ocurre con cualquier par de opuestos, es preciso unirlos para que alcancemos su real comprensión.

Lo esotérico es anterior y jerárquicamente superior, pues es lo que da sentido a lo externo y visible, y lo exotérico siempre le está subordinado. El exoterismo representa lo más elemental, y, por consiguiente, más fácilmente comprensible y susceptible de estar al alcance de todos de una manera más amplia, se expresa sólo en la enseñanza escrita; el esoterismo, como doctrina más profunda, se dirige como tal, solos a los discípulos regulares de una escuela iniciática, los cuales probadamente tienen las cualificaciones necesarias y además están preparados especialmente para comprender esta enseñanza, la cual es esencialmente oral.

El esoterismo desarrolla y completa, dándole un sentido más profundo a lo exotérico. Es por ello, que las escuelas esotéricas, tienden a subdividirse a su vez en varios grados de enseñanza más o menos profundos, pasando los discípulos sucesivamente de uno a otro según su estado de preparación, y pudiendo ir más o menos lejos según la extensión de sus aptitudes intelectuales.

En la antigüedad, estas escuelas esotéricas o iniciáticas, eran -*y aún deben ser generalmente*- muy cerradas, y por este motivo, más o menos mal conocidas. Sus doctrinas no se expresaban sino bajo el velo de ciertos símbolos que debían parecer muy oscuros a los que no tenían las cualificaciones; es por ello que los candidatos a estas escuelas debían de adquirir ciertos compromisos, y demostrar discreción que a la vez debía ser probada suficientemente por el maestro, quien al mismo tiempo se había asegurado de su capacidad intelectual y cualificaciones para recibir tan delicada información y responsabilidad. Esto explica por qué esta doctrina cerrada estaba destinada solo para el uso exclusivo de una élite intelectual.

Se podría, sin duda decir que la concepción representa el esoterismo, y la expresión el exoterismo. Si se entiende de este modo, hay particularmente en toda doctrina metafísica algo que será siempre esotérico, y es la parte de inexpresable que contiene esencialmente, toda concepción verdaderamente abstracta; es algo que cada uno puede concebir por sí mismo, ver más lejos que las palabras y se podría decir que el "*espíritu*" de una doctrina cualquiera es de naturaleza esotérica, mientras que su "*letra*" es de naturaleza exotérica. Esto sería principalmente aplicable a todos los textos tradicionales, que ofrecen a menudo una pluralidad de sentidos más o menos profundos; correspondiendo a otros tantos puntos de vista diferentes; pero en lugar de tratar de penetrar estos sentidos, se prefiere por lo común entregarse a triviales investigaciones de interpretación y de "*crítica de los textos*".

Con el estudio de los textos tradicionales, entramos en un campo más concreto de la tradición como lo es el religioso. En el caso de las doctrinas occidentales y del medio-oriente, la tradición es de esencia doble, religiosa y metafísica -entendiendo a esta última centrada en la naturaleza de la realidad ulterior que caracteriza a cualquier Universo-, el lado religioso de la doctrina, se puede calificar aquí muy exactamente de exotérico, que es en efecto el más exterior y el que está al alcance de todos, y de esotérico su lado metafísico, que constituye su sentido profundo y que es considerado como la doctrina de la "*élite*"; y esta distinción conserva bien su sentido propio, puesto que son dos aspectos de una sola y misma doctrina. La religión como doctrina exotérica o vulgar tiene un significado más exterior y más literal.

El caso de la India, es una cuestión atípica, dado que en la Tradición Hindú no existe nada propiamente religioso, aquí todas las ramas de la tradición forman un conjunto único e indivisible. En la India no es posible considerar una distinción como la del esoterismo y el exoterismo, porque la tradición tiene un efecto de demasiada unidad para presentarse dos cuerpos doctrinales separados, es por ello que un pensamiento indio encuentra rara vez su equivalente exacto fuera de la India; viendo la situación desde otra óptica, se aprecia que, en ciertas doctrinas, consideraciones de orden esotérico, en la India son vulgares, generales y normales.

CONCLUSIONES

A manera de conclusión, y siendo responsable por lo anterior escrito, se hace necesario hacer algunas precisiones:

Con respecto a la *CADENA de Transmisión*, que se activa con la *Iniciación* y nos conecta con la Tradición, es necesario señalar que esta, se ha venido DEGENERANDO en forma CUALITATIVA, dado la separación que han venido experimentando la doctrina y los ritos, de su origen *"Tradicional*[2]*"*. En lo atinente a La Masonería, lo anterior ha sido motivado al abandono de ciertas prácticas operativas, y a adiciones y recortes que se han venido realizando en los rituales en ciertas y determinadas épocas, por parte de algunos iniciados, por desconocimiento o con intensión; y que aun algunos se mantienen en esta práctica mortal para la masonería. Lo anterior ha venido reduciendo en campo de la *"Iniciación",* a un campo meramente "*virtual*", sin embargo y para nuestra tranquilidad, la "Cadena" (que es lo realmente importante) se mantiene, pero la vía de REALIZACIÓN de lo que se adquiere virtualmente por la Iniciación, queda "diferido" por estas deformaciones del método. La incisión más fuerte que se le ha producido al sistema operativo, tuvo su origen en 1717 con la creación de la Gran Logia de Londres y la admisión del sistema "especulativo"; este último, aunque se plantea como un estudio DOCTRINAL de lo teórico, resulta por tanto completamente INADMISIBLE que incluso esto sea DEGENERADO y substituido por preocupaciones de alcance "social", "moral" o "sentimental" que no tienen nada que ver con el verdadero ESOTERISMO, esto es lo que ocurre en el 95% de las Logias de hoy en día, en esas condiciones, poco hay que pueda permitir pasar de la "teoría" al ACTO, pues incluso allí la teoría es casi inexistente. Muy por el contrario –y como consecuencia-, se pueden ver en muchas logias: espantosos conflictos, agrias discusiones y desavenencias, fraccionamientos y cismas; divisiones que crean otras logias con las mismas energías; juicios masónicos, irradiaciones, logias que se separan de Grandes Logias a las cuales están jurisdiccionadas, logias que se declaran independientes, logias que se convierten en clubes, iniciados que solo acuden a un número muy mínimo de tenidas y luego no van más, hermanos que llegan al grado de maestro y luego no se les ve por la logia; todo esto, acompañado de negligencia, desinterés en general, y en lo particular por el asunto realmente iniciático, que hacen que se produzca una desviación en los objetivos de la Institución y en muchas oportunidades terminan destruyendo la logia, en nuestro propio lenguaje "*Abatir Columnas".*

Por lo anterior, es menester entonces que se comience con un proceso de regeneración, que pasa por la reconstrucción de la actual Masonería Moderna o Especulativa, y el retorno a la verdadera Tradición Iniciática. Obviamente que se trata de un verdadero RETO para alcanzar un CAMBIO RADICAL que debe ser llevado a cabo por masones verdaderamente comprometidos con su identidad y adornados por la autoridad que le confiere el conocimiento de la antigua Tradición Iniciática, ya que es exclusivamente mediante el conocimiento que puede darse apertura a una exploración exhaustiva de todo cuanto ha sido deformado.

Esta apertura, debe darse desde ya, por todos aquellos hermanos que deseen andar por la Verdadera Vía de la Tradición Iniciática, resultado de una efectiva toma de consciencia; y que adornándose de las necesarias cualificaciones y aptitudes imprescindibles para tan importante reto; lleven sobre sus hombros la responsabilidad de elevar la calidad de la Masonería de frente y sin temores contra todo obstáculo, que seguro se le van a presentar en el camino. Para esto es necesario cargarse de Entusiasmo, de Pasión, de una Preparación Constante, de una Gran Disposición de Ánimo y de Solidaridad, en especial con la institución.

Se hace necesario, reunir y ***"sintetizar"*** los elementos simbólicos y rituales auténticamente primordiales de la Iniciación Occidental disgregados en los diversos "Ritos" masónicos existentes, reponiendo al mismo tiempo aquellos otros que han sido obviados por la ignorancia o la desidia iniciática de quienes han "intervenido" nuestros rituales modificándolos a su gusto, es decir, profanándolos. Lo anterior requiere de convicción y consagración para lograr acciones específicas en la labor Sagrada de Renovación, que pasa necesariamente por *"Poner Orden en la Casa",* eliminando lo improductivo, lo adulterado y lo perjudicial, y reponiendo lo RAIGAL, ORTODOXO e INICIÁTICO, es decir, todo aquello que ha sido dividido, alterado o abolido por la incompetencia especulativa y la depravación sagaz y contrainiciática de los agentes del caos, que conscientes e inconscientes se han infiltrados en la Masonería. Todo esto con el objeto de restablecer las bases simbólicas, rituales y doctrinales que conduzcan a la restauración de un verdadero trabajo OPERATIVO, es decir, ESOTÉRICO.

Para poder mantener en el tiempo *"Tan Titánico Esfuerzo"* se hace necesario escoger candidatos cualificados, dado que en base a ellos se van a constituir el soporte de todo este proyecto, ellos son las piedras brutas, que deben ser meticulosamente escogidas y probadas luego suficientemente antes de Ser Consagradas. Esto impedirá doloridas "decepciones" y, en especial, innecesarias pérdidas de tiempo, pues si un profano aspirante NO SIRVE ahora, NO SERVIRÁ "después".

[2] El vocablo "Tradicional" expresa o refiere aquí a la "Tradición".

Para ser un iniciado en la masonería, se necesitas, por un lado: estar verdaderamente convencido; y por el otro, de que se cuentan con las cualificaciones necesarias, y estos dos aspectos deben ser comprobados tanto desde el punto de vista físico como desde el espiritual. Sobre esto hay muchas experiencias en las logias, donde candidatos aun teniendo las capacidades, si no están verdaderamente convencidos del paso tan importante a dar en sus, no logran a llegar a Ser las Piedras Cubicas necesarias para continuar la obra, y estos son los hermanos que se inician e inmediatamente se decepcionan: por que buscan fuera de ellos, lo que en realidad ya poseen dentro de sí en forma latente y potencial esperando a ser explotado; son los que ingresan en nuestra orden, buscando más que recibir, que de aportar; es obvio que inmediatamente no asisten más a la logia y entran en un aletargado sueño.

Ser iniciado en la masonería, es verdaderamente y en el estricto sentido de la palabra "una bendición" de lo cual se debe estar agradecido, pero es también un privilegio y una gran responsabilidad que se debe asumir con la convicción, el compromiso y la certeza de que se es parte de la Elite de la Tradición. En consecuencia, no se deben admitir candidatos, si estos no han concluido y aprobado exitosamente una formación propedéutica mínima, que les permita a los posibles aspirantes profanos efectuar una decisión adecuadamente informada respecto a si seguir o no la Vía Iniciática, además es necesario desaprobar solicitudes de individuos que no hayan culminado dicha formación o sean incapaces de asimilarla.

Es necesario recordar aquí, que *"Un Iniciado"* recibe de forma *"Regular"* una *"INFLUENCIA ESPIRITUAL"* que debe cultivar con gran dedicación y responsabilidad, esto implica un trabajo masónico arduo que conduzca a la ***"Iniciación Efectiva"*** y a la vez permita, a través del logro personal, actuar como herramienta consciente del Plan del Gran Arquitecto del Universo, que no puede ser otro que la REALIZACIÓN ESPIRITUAL del SER; en otras palabras, podríamos decir, que el objetivo de la Iniciación es LA IDENTIDAD SUPREMA que comienza por la restauración del ESTADO PRIMORDIAL o EDÉNICO, el reconocimiento de la ESENCIA DIVINA en cada uno de nosotros. La iniciación sería el paso previo a ese descubrimiento y solo el que se haya ante ese único y estrecho portal y posea el valor suficiente para atravesarlo, podrá emprender el camino hacia el encuentro, hacia el despertar, hacia el infinito.

El eterno retorno hacia logro de convertirse en el "hombre primordial", condición que se perdió tras la degradación que se conoce en el lenguaje tradicional como la *"caída"*, será la búsqueda que el neófito encontrará ante el proceso de la iniciación, largo proceso para acercarnos a ese estado tras sucesivas y distintas etapas. Tras el velo de la iniciación simbólica, existe una iniciación real, una iniciación espiritual que nos abre la puerta hacia una realidad aún superior a la ya conocida o recibida mediante el rito: una Realidad profunda que constantemente se oculta bajo la apariencia exterior de las cosas, un eco de la Palabra Perdida que aún se transmite y perdura.

Desde el momento en que el practicante comienza a dirigir la Luz del pensamiento concentrado hacia su mundo interior, la Iluminación comienza a invadir su Templo Interior, poco a poco, y el dominio de su mente equivale al aceite que alimenta a la lámpara encendida.

Un Iniciado, debe entrar poco a poco en el mundo de los significados mediante el estudio y la meditación, y con el tiempo, transformar ese conocimiento y esa sabiduría en servicio a la comunidad en la que se desarrolla como alma iniciada.

Para prestar este servicio al prójimo, los Iniciados se deben compenetrar con un modelo más holístico del Cosmos, que los haga Ser más Incluyente, es necesario abandonar los paradigmas fragmentados de la realidad que se fundamenta en la separación. Debemos crear consciencia de que todos somos como individuos y sociedades un sistema que tiene cualidades propias que las partes no muestran; y que vamos auto-creándonos producto de la información proveniente de nuestro interior, de lo esotérico y exotérico; y transformándonos con ella. Vayamos pues por encima de las recurrentes divisiones buenas, malas; morales, inmorales; porque eso pertenece al marco conceptual fragmentado que percibe al mundo en función de opuestos, observemos al mundo en función de que todo está interconectado. Esto, indudablemente de alguna manera trastoca las ideas que tenemos y nuestra concepción de la realidad, pero sin lugar a dudas, apuntan al descubrimiento y logro de ese nuevo orden superior, que nos lleva a que dejemos de pagar el precio de estar divididos en todos los aspectos de nuestras vidas y, por ende, inmersos en situaciones conflictivas y de caos.

Se cierra el presente trabajo, con la siguiente afirmación de Tetramorfo: *"El verdadero GURÚ es el YO interior, en última instancia es ese SER ESPIRITUAL quien guía nuestros actos, aunque no nos damos cuenta, al mismo tiempo es el encuentro con ese verdadero YO, la META de toda iniciación (al menos en el campo de los Misterios Menores), por lo cual, la VÍA, LA META, y EL CAMINANTE son TODOS EL MISMO, simplemente se trata de distintos grados de la realidad".*

Bibliografía consultada

- Δ Apuntes Propios del Autor
- Δ Apuntes de TETRAMORFO, abril de 2.012
- Δ Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española
- Δ Enciclopedia Microsoft ENCARTA, 2009
- Δ JORGE ADOUM, El Aprendiz y Sus Misterios
- Δ RENÉ GUÉNON, Apercepciones Sobre La Iniciación, 1946
- Δ RENÉ GUÉNON, Esoterismo y Exoterismo
- Δ Wikipedia, la enciclopedia de contenido libre por Internet - http://es.wikipedia.org

El autor

Melki-Tsedek
Bajo el Cenit de Manoah, en el Valle de San Cristóbal, estado Tachira, Oriente de Venezuela, Tierra de Gracias
A los 21 días del mes de junio del año del Señor 2012

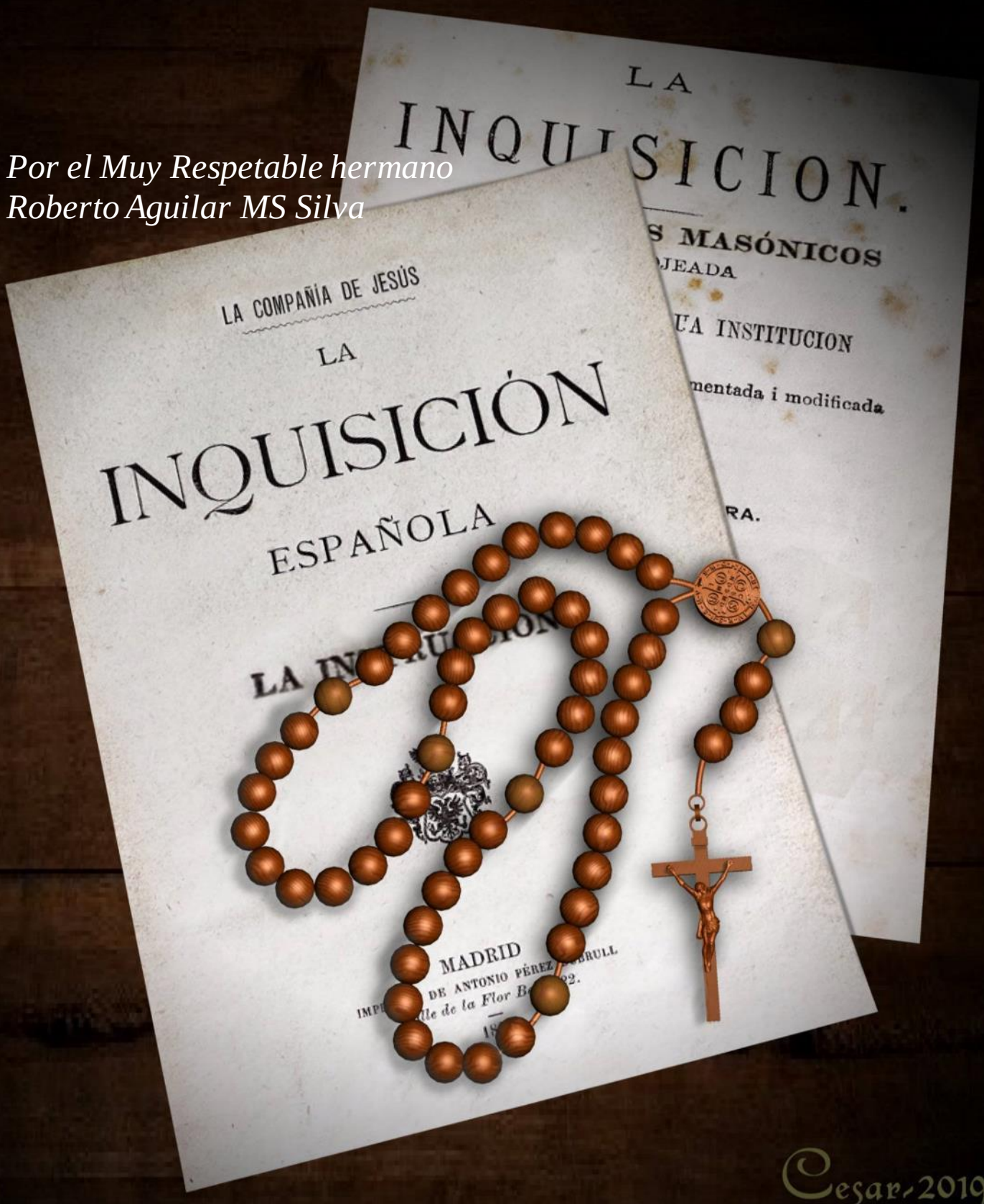
@ernestormm

"In omnia amoris et serve"
"Opus Novum Caelum Et Nova Terra Sumus"

HRDM+KLWNNNG

Masonería y el santo oficio de la inquisicion española

Por el Muy Respetable hermano
Roberto Aguilar MS Silva



Cesar-2019

El término Inquisición hace referencia a varias instituciones dedicadas a la supresión de la herejía mayoritariamente en el seno de la Iglesia Católica, aunque también hubo un tribunal del mismo género entre el calvinismo y otras denominaciones protestantes. La herejía en la era medieval muchas veces se castigaba con la pena de muerte, y de ésta se derivan todas las demás. La Inquisición medieval fue fundada en 1184 en la zona de Languedoc (en el sur de Francia) para combatir la herejía de los cátaros o albigenses, que en 1249 se implantó también en el reino de Aragón (fue la primera Inquisición estatal) y que en la Edad Moderna, con la unión de Aragón con Castilla, fue extendida a ésta con el nombre de Inquisición española (1478-1821), bajo control directo de la monarquía hispánica, cuyo ámbito de acción se extendió después a América; la Inquisición portuguesa (1536-1821) y la Inquisición romana (1542-1965). Aunque en los países de mayoría protestante también hubo persecuciones, en este caso contra católicos, contra reformadores radicales como los anabaptistas y contra supuestos practicantes de brujería, los tribunales se constituían en el marco del poder real o local, generalmente *ad-hoc* para cada caso concreto, y no constituyeron una institución específica.

La notoriedad alcanzada por la Inquisición española ha dejado en segundo plano dos realidades históricas que, desde un principio, conviene tener en cuenta. La primera de ellas es que la Inquisición no nació en nuestro país, siendo conocida antes en otros como Italia y Francia. La segunda, que la Inquisición, en su desarrollo ulterior, tampoco fue privativa de España ni de los países católicos. Se trata de un fenómeno producto de la intolerancia religiosa, o de la consideración de que la herejía es un mal que conviene extirpar, que adoptó formas distintas según cuáles fueran, en cada caso, los patrones de la ortodoxia, y también según los lugares y los tiempos. La esencia de la actividad inquisitoria l reside en la represión de los disidentes, por lo que, junto a la religiosa, también cabría hablar extensivamente de una Inquisición política, o de cualquier otra aplicada a vigilar y castigar, en los diversos sectores de la actividad social, a quienes no se ajustan al modelo de creencias y conducta previamente establecido.

Propiamente, sin embargo, hablamos de la Inquisición como de un fenómeno que surge en el ámbito religioso para garantizar la unidad de la fe e impedir y castigar la heterodoxia. La notoriedad de la Inquisición española, muy especial, se explica por su entronque con el aparato político, es decir, por la estatalización de la represión religiosa, por su prolongada duración, y por coincidir además con unos tiempos en los que España fue la primera potencia mundial o desempeñó, en todo caso, un papel de notable influencia y poder.

Tengamos en cuenta que la Inquisición aparece en España en 1478, durante el reinado de los Reyes Católicos, y es definitivamente suprimida en 1834, cuando ya había muerto Fernando VII.

Los precedentes de nuestra propia Inquisición arrancan de la que llamamos *Inquisición medieval* o *Inquisición romana,* auspiciada por la Santa Sede cuando la actividad de los obispos, forzosamente limitada a sus diócesis, se reveló impotente para luchar contra los grandes movimientos heréticos surgidos en la temprana Edad Media. Esa *Inquisición,* confiada a frailes dominicos o predicadores, se llamó así porque su figura principal, el inquisidor, es un personaje que además de ser juez, investiga o *inquiere* las manifestaciones de la herejía. De esta suerte, frente al procedimiento normal en los tribunales eclesiásticos ordinarios de la denuncia o acusación *(denuntiatio, accusatio),* surge este otro de la Inquisición, consistente en un proceso de investigación preliminar *(inquisitio generalis)* que es seguido por el propio juicio de la persona inculpada *(inquisitio specialis).*

San Agustín de Hipona.

En los comienzos de la Iglesia la pena habitual por herejía era la excomunión[1]. Cuando los emperadores romanos convierten el cristianismo en religión estatal en el siglo IV, los herejes empiezan a considerarse enemigos del Estado. En su momento San Agustín[2] aprobó con reservas la acción del Estado contra los herejes, aunque la Iglesia en general desaprobaba en ese momento los castigos físicos.

[1] La excomunión es la expulsión, permanente o temporal, de una persona de una confesión religiosa. Durante el período de la excomunión, el afectado no forma parte de la comunidad, de donde el nombre de la sentencia, del latín ex communicatio[ne]. En los casos más severos, pierde la facultad de concurrir al culto normalmente, y de tomar parte en las ceremonias religiosas. Las diversas iglesias cristianas cuentan con normas para la excomunión o el trato con los excomulgados.

[2] Agustín de Hipona, conocido también como san Agustín (en latín, Aurelius Augustinus Hipponensis; Tagaste, 13 de noviembre de 354-Hipona, 28 de agosto de 430), es un santo, padre y doctor de la Iglesia católica.

En respuesta al resurgimiento de la herejía de forma organizada, se produce en el siglo XII en el sur de Francia un cambio de opinión dirigida contra la doctrina albigense[3], la cual no coincidía con los puntos de vista de la Iglesia católica con relación al matrimonio y otras instituciones de la sociedad. Como reacción, el papa Inocencio III[4] organizó una cruzada contra los albigenses promulgando una legislación punitiva contra ellos. Sin embargo, los esfuerzos iniciales destinados a someter la herejía no estuvieron bien coordinados y fueron ineficaces.

Inquisición medieval

Aunque el procedimiento inquisitorial como medio para combatir la herejía es una práctica antigua de la Iglesia católica, la Inquisición medieval fue establecida en 1184 mediante la bula[5] del papa Lucio III[6] *Ad abolendam*, como un instrumento para acabar con la herejía cátara.

Decretal del papa Lucio III *Ad abolendam*

La decretal del papa Lucio III *Ad abolendam* (1184) cuya traducción damos a continuación ha tenido una inmensa importancia en la evolución de la inquisición medieval, tanto que fue llamada la "carta magna" de la institución inquisitorial. Si bien ya la Iglesia antigua conoció desde el giro constantiniano la práctica de perseguir a los herejes, incluso usando la violencia, esta decretal instaura una práctica nueva, pues cada obispo "como juez ordinario en cuestiones de herejía, en la visita que cada dos años debía hacer en su diócesis debía por si mismo buscar a los herejes sin aguardar una acusación en forma (procedimiento de inquisición o búsqueda en lugar del procedimiento de acusación)". El documento delinea además todo un procedimiento para actuar en el proceso inquisitorial y establece las penas correspondientes al delito de herejía consideradas la diversa condición de cada persona y su pertenencia a un estamento social determinado.

P. Fernando en Documentos para El Estudio de La Historia de La Iglesia,
Pontificia Universidad Argentina.

Para abolir la depravación de las diversas herejías que en los tiempos presentes han comenzado a pulular en diversas partes del mundo, debe encenderse el vigor eclesiástico, a fin de que -ayudado por la potencia de la fuerza imperial- no sólo la insolencia de los herejes sea aplastada en sus mismos conatos de falsedad, sino también para que la verdad de la católica simplicidad que resplandece en la Santa Iglesia, aparezca limpia de toda contaminación de los falsos dogmas.

Por ello nos, sostenidos por la presencia y el vigor de nuestro queridísimo hijo Federico,(3) ilustre emperador de los Romanos, siempre augusto, con el común acuerdo de nuestros hermanos, y de otros patriarcas, arzobispos y de muchos príncipes que acudieron de diversas partes del mundo, por la sanción del presente decreto general, nos levantamos contra dichos herejes, cuyos diversos nombres indican la profesión de diversas falsedades, y condenamos por la presente constitución todo tipo de herejía cualquiera sea el nombre con que se la conozca.

En primer lugar determinamos condenar con anatema perpetuo a los cátaros y patarinos, y a aquellos que se llaman a si mismos con el falso nombre de Humillados o Pobres de Lyon, a los Pasaginos(4), Josefinos y Arnaldistas(5).

[3] El catarismo es la doctrina de los cátaros (o albigenses), un movimiento religioso de carácter gnóstico que se propagó por Europa Occidental a mediados del siglo X, logrando asentarse hacia el siglo XIII en tierras del Mediodía francés, especialmente el Languedoc, donde contaba con la protección de algunos señores feudales vasallos de la corona de Aragón.

[4] Inocencio III, (Anagni, (ha. 1161) – Perugia, 16 de julio de 1216). Papa n.º 176 de la Iglesia católica de 1198 a 1216. Miembro de la familia Conti, que dio a la Iglesia otros Papas.

[5] Una bula es un documento sellado con plomo sobre asuntos políticos o religiosos en cuyo caso, si está autentificada con el sello papal, recibe el nombre de bula papal o bula pontificia. El nombre bula procede del latín bulla, término que hace referencia a cualquier objeto redondo artificial, y en un principio se utilizaba para referirse a la medalla que portaban al cuello, en la Antigua Roma, los hijos de las familias nobles hasta el momento en que vestían la toga.

[6] Lucio III (* Lucca, (1097) – † Verona, 25 de septiembre de 1185). Papa n.º 171 de la Iglesia católica de 1181 a 1185. De nombre Ubaldo Allucinoli, era nativo de la República de Lucca y monje Cistercense hasta ser nombrado, en 1142, Cardenal-Presbítero de Santa Práxedes por el papa Inocencio II para posteriormente actuar, bajo el pontificado de Eugenio III como legado papal en Sicilia. Nombrado Cardenal-Obispo de Ostia y Velletri por el papa Adriano IV, fue uno de los cardenales más influyentes bajo el pontificado del papa Alejandro III.

Y puesto que algunos bajo apariencia de piedad y como dice el apóstol, pervirtiendo su significado, se arrogan la autoridad de predicar, aun cuando el mismo apóstol dice "cómo predicarán si no son enviados?"(6), [condenamos] a todos aquellos que, bien impedidos, bien no enviados, presumieran predicar ya sea en público o en privado, sin haber recibido la autorización de la Santa Sede o del obispo del lugar.

También ligamos con el mismo vínculo de anatema perpetuo a todos aquellos que respecto al sacramento del Cuerpo y la Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, o sobre el bautismo, o la remisión de los pecados, el matrimonio, o sobre los demás sacramentos de la Iglesia, se atreven a sentir o enseñar algo distinto de lo que la sacrosanta Iglesia Romana predica y observa; y en general [ligamos con el mismo vínculo] a quien quiera que sea juzgado como hereje por la misma Iglesia Romana, o por cada obispo en su diócesis, o bien , en caso de sede vacante, por los mismos clérigos, con el consejo -si fuera necesario- de los obispos vecinos.

Determinamos que queden sujetos a la misma sentencia todos sus encubridores y defensores y todos aquellos que prestasen alguna ayuda o favor a los predichos herejes con el fin de fomentar en ellos la depravación de la herejía, bien a aquellos [que llaman] consolados, o creyentes, o perfectos, o con cualquiera de los nombres supersticiosos con que se los llame.

Y puesto que a veces sucede -a causa de los pecados- que sea censurada la severidad de la disciplina eclesiástica por aquellos que no comprenden su significado; por la presente ordenación establecemos que aquellos que manifiestamente fueran sorprendidos en las acciones antes nombradas, si es clérigo, o se ampara engañosamente en alguna religión, sea despojado de todo orden eclesiástico y del mismo modo sea expoliado de todo oficio y beneficio eclesiástico y sea entregado al juicio de la potestad secular, para ser castigado con la pena debida, a no ser que inmediatamente después de haber sido descubierto el error retornase espontáneamente a la unidad de la fe católica y consintiese -según el juicio del obispo de la región- a abjurar de su error y a dar una satisfacción congrua.

En cambio, el laico al cual manchase una culpa -ya sea privada o pública- de las pestes predichas, sea entregado al fallo del juez secular para que reciba el castigo debido a la calidad del crimen, a no ser que como se ha dicho, habiendo abjurado de su herejía, y habiendo dado satisfacción, al instante se refugiase en la fe ortodoxa.

Aquellos empero, que provocasen la sospecha de la Iglesia serán sometidos a la misma sentencia, a no ser que a juicio del obispo y consideradas la sospecha y la cualidad de las personas demostrase la propia inocencia con una justificación pertinente.

Aquellos, no obstante, que después de la abjuración del error, o después de que –como dijimos- se hubiesen justificado frente al obispo, fuesen sorprendidos reincidiendo en la herejía abjurada, determinamos que deben ser entregados al juicio secular sin ninguna otra investigación; y los bienes de los condenados, con arreglo a las legítimas sentencias, sean entregados a las iglesias a las cuales servían.

Determinamos pues, que la excomunión predicha, a la cual queremos que sean sometidos todos los herejes sea renovada por todos los patriarcas, arzobispos y obispos en todas las solemnidades, o en cualquier ocasión, para gloria de Dios y para represión de la depravación herética. Estableciendo con autoridad apostólica que si alguien del orden de los obispos fuese encontrado negligente o perezoso en este punto, sea suspendido de la dignidad y administración episcopal por el espacio de tres años.

A las anteriores disposiciones, por consejo de los obispos y por sugerencia de la autoridad imperial y los príncipes, agregamos el que cualquier arzobispo u obispo, por si o por su archidiácono(7) o por otras personas honestas e idóneas, una o dos veces al año, inspeccione las parroquias en las que se sospeche que habitan herejes; y allí obligue a tres o más varones de buena fama, o si pareciese necesario a toda la vecindad, a que bajo juramento indiquen al obispo o al archidiácono si conocen allí herejes, o a algunos que celebren reuniones ocultas o se aparten de la vida, las costumbres o el trato común de los fieles. El obispo o el archidiácono convoque ante su presencia a

los acusados, los cuales sean castigados según el juicio del obispo, a no ser que a juicio de aquellos y según las costumbres patrias hubiesen purgado el reato imputado, o si después de haber hecho penitencia recayesen en la perfidia primera. Pero si alguno de ellos rechazando el juramento por una superstición condenable, se negasen tal vez a prestar juramento, sea considerado por este mismo hecho como hereje y sea sometido a las penas que fueron indicadas más arriba.

Establecemos además que los condes, barones, magistrados, cónsules de las ciudades y de otros lugares, que bajo advertencia de los arzobispos y obispos, prometan bajo juramento, que ayudarán a la Iglesia con fortaleza y eficacia contra los herejes y sus cómplices de acuerdo a todo lo prescrito cuando les fuera requerido; y se ocuparán de buena fe de hacer ejecutar según su oficio y su poder todos los estatutos eclesiásticos e imperiales que hemos dicho.

Empero, si no quisieran observar esto, sean despojados del honor que han obtenido, y no obtengan ningún otro de ninguna forma, y sean sujetos a excomunión y sus tierras a entredicho eclesiástico. La ciudad que se resistiera a cumplir con las decretales establecidas, o que contra la advertencia del obispo se negase a castigar a los opositores, carezca del comercio con las demás ciudades y sepa que será privada de la dignidad episcopal.

Todos los fautores de los herejes sean excluidos de todo oficio público y no sean aceptados como abogados ni como testigos considerándoselos como condenados a perpetua infamia.

Si hubiera algunos que, exentos de la jurisdicción diocesana están sometidos únicamente a la potestad de la Sede Apostólica, no obstante, quedan sometidos al juicio de los arzobispos y obispos respecto a lo que más arriba ha sido establecido contra los herejes, y aquellos sean obedecidos en este asunto como legados de la Sede Apostólica, no obstante los privilegios de exención.

Fue el embrión del cual nacería el Tribunal de la Santa Inquisición y del Santo Oficio. El castigo físico a los herejes fue asignado a los laicos. Mediante esta bula, se exigía a los obispos que interviniesen activamente para extirpar la herejía y se les otorgaba la potestad de juzgar y condenar a los herejes de su diócesis.

A las anteriores disposiciones [...] agregamos el que cualquier arzobispo u obispo, por sí o por su archidiácono o por otras personas honestas e idóneas, una o dos veces al año, inspeccione las parroquias en las que se sospeche que habitan herejes; y allí obligue a tres o más varones de buena fama, o si pareciese necesario a toda la vecindad, a que bajo juramento indiquen al obispo o al archidiácono si conocen allí herejes, o a algunos que celebren reuniones ocultas o se aparten de la vida, las costumbres o el trato común de los fieles.

En las siguientes décadas, el proceso de la Inquisición resultó intermitente y contradictorio en muchas ocasiones. Un ejemplo vivo fue el caso del primer director de la Inquisición de Hungría, Paulus Hungarus[7], quien defendió a los chamanes[8] paganos húngaros valiéndose de su gran influencia con el Papa Inocencio III, e inclusive aseguró que estos al adorar al sol adoraban al ente supremo que era el mismo Dios, así que no hallaba razón para condenar a la gente. Paulus Hungarus fue uno de los primeros monjes dominicos[9], quien escribió importantes documentos como la *Suma de poenitentiae*, tendiendo las bases de la nueva orden a petición de Domingo de Guzmán[10]. Sin embargo, Paulus fue destituído y reemplazado por un religioso más estricto cerca de 1232, luego de iniciada propiamente la Santa Inquisición.

[7] San Paulus Hungarus (en húngaro Magyar Szent Pál) fue un religioso dominico húngaro conocido por ser el primer director de la Inquisición húngara, bajo el reinado de Andrés II de Hungría (siglo XIII).

[8] El chamán (del idioma tungu, de Siberia, xaman o schaman, y éste del verbo scha, "saber"), es un individuo al que se le atribuye la capacidad de modificar la realidad o la percepción colectiva de ésta, de maneras que no responden a una lógica causal. Esto se puede expresar finalmente, por ejemplo, en la facultad de curar, de comunicarse con los espíritus y de presentar habilidades visionarias y adivinatorias. Es el término usado para indicar a este tipo de persona, presente principalmente en las sociedades cazadoras y recolectoras de Asia, África, América y Oceanía y también en culturas prehistóricas de Europa. En algunas culturas se cree también que el chamán puede indicar en qué lugar se encuentra la caza e incluso alterar los factores climáticos.

[9] La Orden de Predicadores (del latín: Ordo Praedicatorum, O.P.) conocida también como Orden Dominicana y sus miembros como Dominicos, y en Francia como Jacobinos, es una orden mendicante de la Iglesia Católica fundada por Domingo de Guzmán en Toulouse durante la Cruzada Albigense, y confirmada por el Papa Honorio III el 22 de diciembre de 1216

[10] Santo Domingo de Guzmán Garcés O.P. (Caleruega, provincia de Burgos, Reino de Castilla; 1170 – Bolonia, Sacro Imperio Romano Germánico, 6 de agosto de 1221) fue un religioso español y santo católico, fundador de la Orden de Predicadores, más conocidos como dominicos.

En su primera etapa (hasta 1230), se denomina oficialmente "Inquisición episcopal" porque no dependía de una autoridad central, sino que era administrada por los obispos locales. En 1231, ante el fracaso de la Inquisición episcopal, Gregorio IX[11] creó mediante la bula *Excommunicamus* la "Inquisición pontificia", dirigida directamente por el Papa y dominada por órdenes mendicantes, especialmente los dominicos. El hecho de que religiosos bajo el control directo del Papa tuvieran a su cargo los tribunales, fue un freno a su expansión, ya que algunos obispos no querían ver limitado su poder en una diócesis por la presencia de estos organismos papales.

El uso de la tortura para obtener la confesión de los reos.

En 1252, el papa Inocencio IV[12] autorizó en la bula Ad extirpanda[13] el uso de la tortura para obtener la confesión de los reos.

Se recomendaba a los torturadores no se excedieran hasta el punto de mutilar al reo o finiquitarlos. Las penas eran variables. Los que se negaban a abjurar, "herejes relapsos[14]", eran entregados al brazo secular para la ejecución de la pena de muerte.

La Inquisición pontificia funcionó sobre todo en el sur de Francia y en el norte de Italia. En España, existió en la Corona de Aragón[15] desde 1249, pero no en la de Castilla[16].

Escudo de la Inquisición española. A ambos lados de la cruz, la espada simboliza el trato a los herejes y la rama de olivo la reconciliación con los arrepentidos. Rodea el escudo la leyenda *«EXURGE DOMINE ET JUDICA CAUSAM TUAM. PSALM. 73»*, que en latín significa *Álzate, oh Dios, a defender tu causa salmo 73 (74).*

[11] Gregorio IX, (* Anagni, (ha. 1170) – † Roma, 22 de agosto de 1241). Papa n.º 178 de la Iglesia católica de 1227 a 1241. De nombre Ugolino de Segni, era sobrino del papa Inocencio III quien le fue nombrando sucesivamente, capellán papal, arcipreste de San Pedro, cardenal diácono de San Eustaquio en 1198 y cardenal obispo de Ostia y Velletri en 1206. En 1207, Inocencio III lo envió como legado a Alemania con la misión de mediar en la disputa sucesoria que surgió a raíz de la muerte de Enrique VI. En 1217, bajo el pontificado de Honorio III, ejerce como delegado plenipotenciario para Lombardía y Toscana donde predicó la Sexta Cruzada. Elegido papa el 21 de marzo de 1227, tras renunciar a la tiara el cardenal Conrado de Urach que había sido elegido como primera opción, adoptó el nombre de Gregorio IX y aunque contaba en ese momento con cincuenta y siete años, su pontificado se extendió durante otros catorce años, muriendo a los setenta y un años de edad.

[12] Inocencio IV (Génova, c. 1185 – Nápoles, 7 de diciembre de 1254) fue el Papa n.º 180 de la Iglesia católica, desde 1243 hasta 1254. De nombre Sinibaldo dei Fieschi, el que será último representante de la teocracia pontificia se formó en Parma y Bolonia, siendo profesor de derecho canónico en esta última ciudad. El 23 de septiembre de 1227 fue nombrado Cardenal- Párroco de San Lorenzo en Lucina; el 28 de julio de 1228, vice-canciller de Roma, en 1235 Obispo de Albenga y legado en el norte de Italia y, finalmente, elegido Papa el 25 de junio de 1243 tras más de año y medio con la sede vacante por la muerte de Celestino IV.

[13] La bula Ad extirpanda, fue promulgada por el papa Inocencio IV el 15 de mayo de 1252, siendo posteriormente confirmada por Alejandro IV el 30 de noviembre de 1259, y por Clemente IV el 3 de noviembre de 1265.En ella se decretaba que la herejía era una razón de Estado y autorizaba a la Inquisición el uso de la tortura como medio legítimo para obtener la confesión de los herejes. Esta bula concedió al Estado una parte de los bienes confiscados a los herejes hallados culpables

[14] En el derecho canónico de la Iglesia católica, se llama relapso al hereje que recae en el error que había abjurado. La Iglesia concede con más dificultad absolución a los relapsos que a los que no cayeron más que una vez en la herejía. Exige de los primeros mayores y más largas pruebas que de los segundos porque teme con razón profanar los sacramentos si les permite recibirlos. En los países donde había inquisición los herejes relapsos eran regularmente condenados al fuego y en los primeros siglos los idólatras relapsos estaban excluidos para siempre de la sociedad de los cristianos.

[15] La Corona de Aragón (en aragonés: Corona d'Aragón; en catalán: Corona d'Aragó; conocida también por otros nombres alternativos) englobaba al conjunto de territorios que estuvieron sometidos a la jurisdicción del rey de Aragón, de 1164 a 1707.

[16] La Corona de Castilla, como entidad histórica, se suele considerar que comienza con la última y definitiva unión de los reinos de León y Castilla en el año 1230, o bien con la unión de las Cortes, algunas décadas más tarde. En este año de 1230, Fernando III el Santo, rey de Castilla desde 1217 (incluyendo el reino de Toledo), anexionó el Reino de León (en el cual se incluía el de Galicia), estado de su padre Alfonso IX, tras anularse el testamento que legaba sus estados a las infantas Sancha y Dulce.

Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición

La Inquisición española o Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición fue una institución fundada en 1478 por los Reyes Católicos[17] para mantener la ortodoxia católica en sus reinos.

Reyes Católicos Fernando II de Aragón e Isabel I de Castilla

La inquisición española tiene precedentes en instituciones similares existentes en Europa desde el siglo XII especialmente la fundada en Francia en el año 1184. La Inquisición española estaba bajo el control directo de la monarquía. No se abolió definitivamente hasta 1834, durante el reinado de Isabel II. La Inquisición, como tribunal eclesiástico[18], sólo tenía competencia sobre cristianos bautizados. Durante la mayor parte de su historia, sin embargo, al no existir en España ni en sus territorios dependientes libertad de cultos, su jurisdicción se extendió a la práctica totalidad de los súbditos del rey de España.

La institución inquisitorial no es una creación española. Fue creada por medio de la bula papal Ad abolendam, emitida a finales del siglo XII por el papa Lucio III como un instrumento para combatir la herejía albigense en el sur de Francia. Existieron tribunales de la Inquisición pontificia en varios reinos cristianos europeos durante la Edad Media. En la Corona de Aragón operó un tribunal de la Inquisición pontificia establecido por dictamen de los estatutos *Excommunicamus* del papa Gregorio IX en 1232 durante la época de la herejía albigense; su principal representante fue Raimundo de Peñafort[19]. Con el tiempo, su importancia se fue diluyendo, y a mediados del siglo XV era una institución casi olvidada, aunque legalmente vigente.

Raimundo de Peñafort.

En Castilla no hubo nunca tribunal de la Inquisición Pontificia. Los encargados de vigilar y castigar los delitos de fe eran los diferentes obispados, por medio de la Inquisición episcopal. Sin embargo, durante la Edad Media en Castilla se prestó poca atención a las herejías.

Gran parte de la Península Ibérica había sido dominada por los árabes, y las regiones del sur, particularmente los territorios del antiguo Reino de Granada[20], tenían una gran población musulmana. Hasta 1492, Granada permaneció bajo dominio árabe. Las grandes ciudades, en especial Sevilla y Valladolid, en Castilla, y Barcelona en la Corona de Aragón, tenían grandes poblaciones de judíos[21], que habitaban en las llamadas «juderías[22]».

---

[17] El título de Reyes Católicos fue conferido a Fernando II de Aragón e Isabel I de Castilla por el Papa valenciano Alejandro VI en la bula Si convenit expedida el 19 de diciembre de 1496. Dicha bula fue redactada tras un debate en el Colegio Cardenalicio (realizado el 2 de diciembre con el consejo directo de los tres cardenales Oliverio Caraffa de Nápoles, Francisco Piccolomini de Siena, y Jorge de Costa de Lisboa) en el que por primera vez recibieron el nombre de rey y reina de las Españas y en el que se barajaron y descartaron otros posibles títulos como defensores o protectores, siendo un homenaje a su labor en la propagación del catolicismo (finalización de reconquista con la toma de Granada en 1492, primer viaje de Colón a América, etc). El título de Rey Católico lo heredaron y conservaron sus sucesores (no en vano se habla de Felipe II como el Rey «Católico») y a día de hoy, la actual Constitución Española reconoce al rey Juan Carlos I de España el uso de los títulos tradicionales de la Monarquía española, por lo que también puede utilizar el de Rey Católico o ser llamado Su Católica Majestad.

[18] En la Iglesia Católica, los tribunales eclesiásticos son organismos jurídicos donde se juzga con derecho propio y exclusivo las causas que se refieren a cosas espirituales, o relacionadas a ellas, así como la violación de las leyes eclesiásticas y todo aquello que contenga razón de pecado, por lo que se refiere a la determinación de la culpa y a la imposición de penas eclesiásticas (cfr. Código de Derecho Canónico, 1401). En cada diócesis y para todas las causas, exceptuadas aquellas señaladas expresamente por el Derecho Canónico, el juez de primera instancia es el Obispo, quien puede ejercer ésta potestad por sí mismo o por medio de otros (cfr. Código de Derecho Canónico, 1419). Precisamente el Tribunal Eclesiástico es el órgano que ayuda al Obispo con esta misión.

[19] Raimundo de Peñafort O.P. (Peñafort, actualmente Santa Margarita y Monjós, comarca del Alto Penedés, 1175 ó 1180 - Barcelona, 6 de enero de 1275) es el santo patrón de los juristas, del Derecho canónico, de los abogados y de los Colegios de Abogados (Cataluña). Miembro de la orden religiosa de los dominicos, sus acciones más destacadas son la compilación de las Decretales de Gregorio IX (Corpus Iuris Canonici) y la introducción de la Inquisición en el Reino de Aragón.

[20] El Reino de Granada fue una jurisdicción territorial de la Corona de Castilla desde la reconquista hasta la División territorial de España en 1833. Fue uno de los cuatro reinos de Andalucía.

[21] El pueblo judío es un grupo étnico descendiente de los antiguos israelitas del Oriente Próximo y de aquellos que se fueron convirtiendo a lo largo de los milenios adoptando su religión. La religión constituye, por tanto, un aspecto fundamental de la pertenencia étnica al pueblo judío, si bien éste comparte además prácticas culturales, sociales, lingüísticas, etc. La definición precisa de judío es controvertida y puede variar dependiendo de que se haga mayor énfasis en la identidad religiosa o en la secular (étnica y sociológica). Los judíos han sufrido una larga historia de persecución en diferentes lugares y su población ha ido variando a lo largo de los siglos.

[22] Una judería o barrio judío era la parte de una ciudad en la que se obligaba por ley a residir a los judíos. Por extensión, este término se aplica a cualquier parte habitada mayoritaria o exclusivamente por las personas de cultura judía.

Durante la Edad Media, se había producido una coexistencia relativamente pacífica —aunque no exenta de incidentes— entre cristianos, judíos y musulmanes, en los reinos peninsulares. Había una larga tradición de servicio a la Corona de Aragón por parte de judíos. El padre de Fernando, Juan II de Aragón[23], nombró a Abiathar Crescas, judío, astrónomo de la corte. Los judíos ocupaban muchos puestos importantes, tanto religiosos como políticos. Castilla incluso tenía un rabino[24] no oficial, un judío practicante.

No obstante, a finales del siglo XIV hubo en algunos lugares de España una ola de antisemitismo[25], alentada por la predicación de Ferrán Martínez, archidiácono de Écija. Fueron especialmente cruentos los pogromos[26] de junio de 1391: en Sevilla fueron asesinados cientos de judíos, y se destruyó por completo la aljama, y en otras ciudades, como Córdoba, Valencia o Barcelona, las víctimas fueron igualmente muy elevadas.

El pogrom de 1391

Época: Castilla Baja Edad Media
Inicio: Año 1391
Fin: Año 1391

Los trágicos sucesos de 1391 se produjeron sólo veintidós años después del establecimiento definitivo de Enrique II como rey de Castilla, de ahí la inevitable tentación a buscar una conexión entre ambos hechos. Ya A. Castro señaló en su día que, con toda probabilidad, las matanzas de 1391 "fueron lejanas e indirectas consecuencias de la guerra entre ambos hermanos" (en alusión a Pedro I y Enrique de Trastámara). Ahora bien, el pogrom sevillano de 1391 fue la consecuencia directa de las predicaciones incendiarias de un clérigo andaluz, Ferrán Martínez, arcediano de Ecija. Las soflamas antijudías del mencionado clérigo habían motivado, años atrás, intervenciones tanto del rey de Castilla como del arzobispo de Sevilla, Pedro Gómez Barroso. Ambos pidieron sosiego al fogoso arcediano. Mas de nada sirvieron esas recomendaciones pues, como nos dice la Crónica de Enrique III, Ferrán Martínez "predicaba por plaza contra los Judíos, é...todo el pueblo estaba movido para ser contra ellos". No cabe duda, por otra parte, de que las prédicas del arcediano de Ecija calaban en las masas populares, ya que se mostraban envalentonadas en su actitud antijudaica. Pero a ese factor se añadió otro no menos importante: el vacío de poder existente en los reinos a raíz del fallecimiento de Juan I. En efecto, las Cortes reunidas en Madrid fueron escenario de disputas sin fin entre los grandes para organizar la regencia del joven Enrique III, que en 1390 había sucedido en el trono a su padre. El seis de junio de 1391 estallaron los disturbios. Al rey de Castilla le llegó la noticia de que "el pueblo de la cibdad de Sevilla avia robado la Juderia, é que eran tornados Christianos los mas Judios que y eran, é muchos de ellos muertos". La violencia contra los hebreos se propagó rápidamente por otras localidades del valle del Guadalquivir: Córdoba, Andújar, Montoro, Jaén, Ubeda, Baeza... Continuó después la onda expansiva tanto hacia la Meseta meridional (Villa-Real, Cuenca, Huete, Escalona, Madrid, Toledo...) como hacia la Corona de Aragón. Es cierto, no obstante, que a medida que pasaban los días el furor antisemita remitía. Ello obedecía a las medidas que se tomaban por parte de los poderes públicos para proteger a la comunidad hebraica, pero también al inevitable agotamiento del furor antisemita. Así se explica que las juderías de la Meseta Norte sufrieran muchos menos daños que las meridionales. Lo ocurrido "fue cobdicia de robar, segund paresció, mas que devocion". El odio a los judíos, debido en buena medida a motivaciones económicas, se sumaba así, incluso de manera preferente, al referente estrictamente ideológico-religioso, de creer al cronista.

[23] Juan II de Aragón, el Grande (Medina del Campo, Castilla, 29 de junio de 1398 - Barcelona; 20 de enero de 1479) fue duque de Peñafiel, rey de Navarra (1425 - 1479) y rey de Aragón, de Cerdeña y de Sicilia (1458 - 1479), hijo de Fernando I de Antequera y de Leonor Urraca de Castilla, condesa de Alburquerque. Juan II fue uno de los monarcas más longevos del siglo XV.

[24] En el judaísmo, rabino (en hebreo ———— רַבִּי rabī (en yidis se acuñó el término רבה Rebeh) es un tratamiento que denota respeto, equivalente a maestro o "su excelencia". La palabra rabino deriva de la raíz hebrea רַב rav, la cual en hebreo bíblico significa "abundante" o en arameo "distinguido". Es una figura netamente farisaica que en sus orígenes, hacia el siglo III a.C., perseguía desplazar a los falsos sumos sacerdotes del partido (Kat/Majlaqah) saduceo, a través del culto sinagogal, pero es desde el año 70 d.C., tras la desaparición del segundo templo a manos del ejército del "imperio impío" (imperio romano), que logró instaurarse como la nueva autoridad y escuela espiritual de los judíos.

[25] El antisemitismo es un término que hace referencia al prejuicio o la hostilidad abierta hacia los judíos como grupo generalizado. Suele manifestarse en una combinación de prejuicios de tipo religiosos, raciales, culturales y étnicos. Aunque la etimología del término podría dar a entender que se trate de un prejuicio contra los pueblos semitas en general, el término se mal usa en forma exclusiva para referirse a la hostilidad contra los judíos.

[26] Un pogromo (del ruso погром, pogrom: «devastación») consiste en el linchamiento multitudinario, espontáneo o premeditado, de un grupo particular, étnico, religioso u otro, acompañado de la destrucción o el expolio de sus bienes (casas, tiendas, centros religiosos, etcétera). El término ha sido usado históricamente para denotar actos de violencia, sean espontáneos o premeditados, sobre todo contra los judíos, aunque también se ha aplicado en los casos de otros grupos.

Por lo demás las consecuencias de los sucesos citados no se hicieron esperar. Hubo sin duda robos y asesinatos, aunque estos últimos en número menor al que tradicionalmente se ha venido proclamando. Pero la consecuencia de mayor calado del pogrom fue la llegada a las filas del cristianismo de numerosos judíos, que aceptaron la conversión únicamente como cauce apropiado para proteger sus vidas y haciendas. Algunas de las más importantes juderías de Castilla prácticamente desaparecieron, como sucedió con la de Sevilla. En cualquier caso, la comunidad judaica de la Corona de Castilla quedó después del pogrom de 1391 sumamente debilitada. La fecha de 1391 "adquirió las características de un hecho traumático en la historia del pueblo hebreo y en la de sus relaciones con otras confesiones religiosas".

Una de las consecuencias de estos disturbios fue la conversión masiva de judíos. Antes de esta fecha, los conversos eran escasos y apenas tenían relevancia social. Desde el siglo XV puede hablarse de los judeoconversos, también llamados «cristianos nuevos», como un nuevo grupo social, visto con recelo tanto por judíos como por cristianos. Convirtiéndose, los judíos no solamente escapaban a eventuales persecuciones, sino que lograban acceder a numerosos oficios y puestos que les estaban siendo prohibidos por normas de nuevo cuño, que aplicaban severas restricciones a los judíos. Fueron muchos los conversos que alcanzaron una importante posición en la España del siglo XV. Conversos eran, entre muchos otros, los médicos Andrés Laguna[27] y Francisco López Villalobos[28], médico de la corte de Fernando el Católico; los escritores Juan del Enzina[29], Juan de Mena[30], Diego de Valera[31] y Alfonso de Palencia[32] y los banqueros Luis de Santángel[33] y Gabriel Sánchez[34], que financiaron el viaje de Cristóbal Colón[35]. Los conversos —no sin oposición— llegaron a escalar también puestos relevantes en la jerarquía eclesiástica, convirtiéndose a veces en severos detractores del judaísmo. Incluso algunos fueron ennoblecidos, y en el siglo XVI varios opúsculos pretendían demostrar que casi todos los nobles de España tenían ascendencia judía. La revuelta de Pedro Sarmiento[36] (Toledo, 1449) tuvo como principal elemento movilizador el recelo de los cristianos viejos hacia los cristianos nuevos, sustanciado en los estatutos de limpieza de sangre que se extendieron por multitud de instituciones, prohibiéndoles su acceso.

[27] Andrés Laguna de Segovia (Segovia, 1499 - Guadalajara, 1559), fue un médico humanista español, especialmente dedicado a la farmacología y a la botánica médica

[28] Francisco López de Villalobos o Francisco de Villalobos, (Zamora, c. 1474 - íd., c. 1549) médico, humanista, traductor y escritor español del Renacimiento

[29] Juan de Fermoselle, más conocido como Juan del Encina (Encina de San Silvestre, Salamanca 1468 - León 1529) fue un poeta, músico y autor teatral del Prerrenacimiento español en la época de los Reyes Católicos. Perteneció, junto a Juan de Anchieta entre otros, a la primera época de la llamada escuela polifónica castellana, una de las más importantes de España, y que mejor representa la evolución polifónica en este país, siendo considerado uno de los patriarcas del teatro español. Alcanzó gran altura lírica en sus glosas y villancicos.

[30] Juan de Mena (Córdoba, 1411 - Torrelaguna (Madrid), 1456), poeta español perteneciente a la escuela alegórico-dantesca del prerrenacimiento español y conocido sobre todo por su obra Laberinto de Fortuna

[31] Diego de Valera (Cuenca, 1412 - Puerto de Santa María, Cádiz, 1488), escritor e historiador español.

[32] Alfonso Fernández de Palencia (¿El Burgo de Osma?, Soria, 1423 - Sevilla, 1492), fue un historiador, lexicógrafo y humanista español del Prerrenacimiento

[33] Luis de Santángel (Valencia - 1498) fue un funcionario de la corte de Fernando el Católico y protector de Cristóbal Colón. Era hijo de Luis de Santángel el Viejo y Doña Brianda y pertenecía a una familia de conversos de origen judío-aragonés procedente de Calatayud (otras fuentes citan que de Daroca), una de las más prósperas comunidades hebraicas de Aragón en el siglo XIV, fundada por su abuelo Azarías Ginillo, fundador de esta comunidad y posteriormente conocido como Luis de Santángel. Azarías, mercader, tuvo que trasladarse a Valencia por conveniencia de negocios. Según consta en el Llibre dels Aveïnaments, se instaló en la calle llamada "dels Castellvins" o " d'En Joan Boix", ubicada en la parroquia de Santo Tomás. Azarías murió en 1544.

[34] Gabriel Sánchez, Administrador aragonés, activo a finales del siglo XV y principios del S. XVI, † en Segovia, en 1505. Era hijo de una familia de judíos conversos, fue consejero real y tesorero de los Reyes Católicos, lo que le permitió reunir una considerable fortuna. Al parecer, fue junto a Luis de Santángel, Juan Cabrero y Alonso de la Cavallería -descendientes también de familias judeoconversas-, uno de los personajes que financió el proyecto de Cristóbal Colón. Así parece probarlo el hecho de que el almirante, a su llegada a Lisboa de su primer viaje a América, el 4 de marzo de 1493, y tras entrevistarse con Juan II de Portugal, remitiera una relación de su viaje -fechada a bordo de La Niña el 15 de febrero de 1493 y comúnmente conocida como Carta de Colón- no a los Reyes Católicos, sino a Luis de Santángel y Gabriel Sánchez. La carta se publicó en español en Barcelona ese mismo año; a los pocos meses contaba ya con once ediciones, varias de ellas en latín, impresas en Roma, Basilea, París y Florencia. Posteriormente, Gabriel Sánchez, que gozó siempre del favor real, fue nombrado jurado en cap de Zaragoza, cargo en el que le sucedieron sus hijos.

[35] Cristóbal Colón (lugar discutido, c. 1436-1456 – Valladolid, España, 20 de mayo de 1506) fue un navegante, cartógrafo, almirante, virrey y gobernador general de las Indias al servicio de la Corona de Castilla, famoso por haber realizado el denominado descubrimiento de América, en 1492.

[36] Pedro Sarmiento, cortesano de Juan II de Castilla, repostero del rey y miembro del Consejo de Castilla, sustituyó a Álvaro de Luna en el máximo puesto de confianza tras la batalla de Olmedo (1445).

Los **Estatutos de limpieza de sangre**

Los Estatutos de limpieza de sangre fueron el mecanismo de discriminación legal hacia las minorías españolas conversas bajo sospecha de practicar en secreto sus antiguas religiones - marranos en el caso de los ex-judíos y moriscos[37] en el de los antiguos musulmanes- que se estableció en España durante el Antiguo Régimen. Consistían en exigir (al aspirante a ingresar en las instituciones que lo adoptaban) el requisito de descender de padres que pudieran asimismo probar descendencia de cristiano viejo[38]. Surgen a partir de la revuelta de Pedro Sarmiento (Toledo, 1449), a consecuencia de la cual se redactó la *Sentencia Estatuto* y otros documentos justificativos, que a pesar de ser rechazados incluso por el papa Nicolás V, tuvieron una gran difusión en gobiernos municipales, universidades, órdenes militares, etc. Su principal problema, y que causó el rechazo inicial por el papado, era el hecho de que presuponían que ni siquiera el bautismo lavaba los pecados de los individuos, algo completamente opuesto a la doctrina cristiana. Posteriormente, y para justificar una segregación de posiciones de poder (incluido el económico) que podían adquirirse durante la Colonización española de América los estatutos se emplearon para impedir que los españoles libremente pudiesen asentarse en las Américas, limitando su emigración. El origen del concepto se remonta a los fines de la Reconquista hispano-lusitana y la expulsión de España de los sefardíes[39] e imposición de restricciones sobre los mudéjares, con lo que se llegó a una situación en la cual la población de la península era, nominalmente, cristiana. Sin embargo, había tanto un desprecio general por los conversos o "cristianos nuevos[40]" como una sospecha generalizada que ellos mantenían sus antiguas religiones en secreto.

Al mismo tiempo se había hecho costumbre entre la nobleza hispana desnudar el brazo de la espada a fin de mostrar que las venas se podían ver claramente bajo la piel, es decir, que ellos provenían de familias hispanas puras, sin mezcla con gente de piel oscura (esta costumbre dio origen a la leyenda de que la nobleza es de "Sangre azul[41]").

---

[37] Los moriscos (palabra que deriva de moro) fueron los musulmanes españoles bautizados tras la pragmática de los Reyes Católicos del 14 de febrero de 1502. Tanto los convertidos con anterioridad al catolicismo romano de forma voluntaria como los convertidos obligatoriamente en adelante pasaron a ser denominados moriscos. Antes de la conversión forzada, a los musulmanes que vivían practicando de manera más o menos abierta su fe en los reinos católicos romanos la historiografía los llama mudéjares, aunque en la época esta denominación se refería sobre todo a los musulmanes del Reino de Castilla, ya que en Aragón se les llamaba simplemente moros y, en Valencia, sarraïns ("sarracenos"). Fueron numerosos en el sur de Aragón y el sur del reino de Valencia. En Castilla no fueron abundantes, a juzgar por los datos que nos han llegado de las cuentas de contribución (un tipo de impuestos), salvo en el reino de Granada.

[38] Cristiano viejo, o cristiano puro, es un concepto ideológico que pretendía designar al segmento mayoritario de la población de España y Portugal durante todo el Antiguo Régimen (Baja Edad Media y Edad Moderna), en contraposición al de cristiano nuevo. Aunque no confería ningún tipo de privilegio estamental, sí que era una condición social prestigiosa, y un orgullo que lo era más por estar fuera del alcance de muchos ricos y que a la mayor parte de los pobres se les suponía por nacimiento. Combinación de elementos etnicistas y religiosos, sería lo más cercano a la conciencia nacional que podría encontrarse en la Monarquía Hispánica en esos siglos, anteriores al nacionalismo. La manifestación burocrática del concepto de cristiano viejo, más que entenderse como tener ascendencia cristiana «por los cuatro costados» desde tiempo inmemorial (fuera esto real o imaginario), en la práctica solía reducirse a remontarse a los padres y los cuatro abuelos, exigida (con el nombre de averiguación o información de limpieza de sangre) para el ingreso en muchas instituciones y profesiones con estatuto de limpieza de sangre (gobiernos municipales, colegios universitarios, gremios, órdenes religiosas y militares, etc.). La burla de semejantes pretensiones es habitual en muchos autores clásicos, como el propio Cervantes, en el Retablo de las maravillas, donde añade como requisito para poder ver el inexistente artefacto, que además de cristianos viejos debían ser «nobles», entendiendo esto no como pertenecientes al estamento nobiliario, sino como de esclarecido nacimiento, o sea, de padre y madre conocido. La propia Inquisición, aunque exigía la limpieza de sangre para sus miembros inferiores (los familiares), no estaba libre de sospecha de estar compuesta por muchos cristianos nuevos que se protegían o compensaban su condición con el llamado «celo del converso».

[39] Los sefardíes (del hebreo ספרדים : españoles) son los descendientes de los judíos que vivieron en la Península Ibérica (España y Portugal) hasta 1492, y que están ligados a la cultura hispánica mediante la lengua y la tradición. Se calcula que en la actualidad, la comunidad sefardí alcanza los dos millones de integrantes, la mayor parte de ellos residentes en Israel, Francia, Estados Unidos y Turquía. También a México y Sudamérica, principalmente a Argentina y Chile, llegaron judíos sefardíes que acompañaron a los conquistadores españoles y portugueses y así escaparon de las persecuciones en España.

[40] Cristiano nuevo es la denominación que han recibido históricamente en España las personas convertidas al cristianismo que antes habían practicado otra religión (judaísmo o islam, en la inmensa mayoría de los casos), o sus descendientes incluso varias generaciones después de producirse la conversión original. El concepto se opone al de cristiano viejo, lo que más que entenderse como tener ascendencia cristiana «por los cuatro costados» desde tiempo inmemorial (fuera esto real o imaginario) en la práctica solía reducirse a remontarse a los padres y los cuatro abuelos

[41] Sangre azul es una expresión de origen español, que se ha extendido a otros idiomas (blue blood, sang bleu), e indica noble cuna o ascendencia noble. Se dice que el origen es la palidez propia del color de la piel de los privilegiados, que no realizaban trabajos físicos ni sufrían las inclemencias del tiempo, mientras que los campesinos y artesanos tenían una piel curtida. Las venas vistas a través de una piel transparente tienen un aspecto azulado. El mismo origen parece tener el arquetipo del príncipe azul, muy presente en el imaginario popular, incluso en los cuentos infantiles

El primer estatuto de pureza de sangre se aprobó en Toledo en 1449, ciudad en la cual "vistas sus herejías, sus crímenes y sus rebeliones contra los cristianos viejos de la ciudad, juzgaron que los conversos eran indignos de ocupar cargos, privados o públicos, en la ciudad de Toledo y en todo el territorio de su jurisdicción». Inicialmente esos estatutos fueron denunciados tanto por la iglesia como por la monarquía. Sin embargo, en 1496, el papa Alejandro VI[42] aprobó un estatuto de pureza de sangre para la Orden de San Jerónimo[43]. No obstante -y controversialmente- algunos autores ven el origen del concepto en costumbres anteriores, específicamente, en la práctica judía:

"Quienes realmente sentían el escrúpulo de la limpieza de sangre eran los judíos. Gracias a las traducciones de A. A. Neuman conocemos las opiniones legales («responsa») de los tribunales rabínicos, lo cual permite descubrir su antes velada intimidad. Aparece ahí una inquietud puntillosa por la pureza familiar y el qué dirán, por los «cuidados de honor» tan característicos de la literatura del siglo XVII. El judío minoritario vivió a la defensiva frente al cristiano dominador, que lo incitaba o forzaba a conversiones en las que se desvanecía la personalidad de su casta. De ahí su exclusivismo religioso, que el cristiano no sentía antes de fines del siglo XV, si bien más tarde llegó a convertirse en una obsesión colectiva". En 1501, Los Reyes Católicos promulgaron dos pragmáticas[44] en las cuales se establecía que ningún reconciliado por delito de herejía, ningún hijo ni nieto de quemado hasta la segunda generación pudiese tener oficio de Consejero real, oidor, secretario, alcalde, alguacil, mayordomo, contador mayor, tesorero, ni ningún otro cargo, sin especial permiso de la corona. A partir de lo anterior, ese tipo de estatutos empezó a hacerse común, con las órdenes militares o religiosas y gremios demandando prueba de pureza de sangre como condición de admisión a sus postulantes. En general, esas pruebas consistían en demostrar que se era cristiano "por los cuatro costados", es decir, fe de bautizo, etc., tanto de padres y madres como de los cuatro abuelos. Sin embargo, y en la práctica, había numerosas excepciones a esa regla general, dado que cada institución tenía sus propios requisitos y procedimientos para satifascerlos. Posteriormente, en 1522 el sistema se extiende a las universidades de Salamanca, Valladolid y Toledo. En el Estatuto de Toledo encontramos que la limpieza de sangre se aplica a los "descendientes de judíos o moros."

Los estatutos de pureza de sangre tardaron siglos en caer en desuso. Tan tarde como 1804, el rey Fernando VII estableció que ningún caballero de orden militar se podía casar sin que un consejo estableciera la pureza de sangre de la cónyuge. Sólo en 1865 se eliminaron los requerimientos de demostración de pureza de sangre para ser admitido en el ejército. Poco después eso se extendió a la marina. Ese mismo año se permitió que aquellos cuya pureza de sangre no se podía establecer (es decir, los nacidos fuera de matrimonio) podían ingresar a la educación religiosa superior8 y un año después, se eliminó el examen de pureza de sangre como condición de admisión a la educación superior laica. En 1870, la pureza de sangre dejó de ser un criterio para la admisión a cargos de profesor o en la administración pública

Causas

No hay unanimidad acerca de los motivos por los que los Reyes Católicos decidieron introducir en España la maquinaria inquisitorial. Los investigadores han planteado varias posibles razones:

1. El establecimiento de la unidad religiosa. Puesto que el objetivo de los Reyes Católicos era la creación de una maquinaria estatal eficiente, una de sus prioridades era lograr la unidad religiosa. Además, la

[42] Alejandro VI (Játiva, Valencia, 1 de enero de 1431 – Roma, 18 de agosto de 1503) fue Papa nº 214 de la Iglesia Católica entre 1492 y 1503. Su nombre de nacimiento era Rodrigo de Borja.

[43] La Orden de San Jerónimo u Ordo Sancti Hieronymi es una orden religiosa con ramas masculina y femenina, aprobada en 1373 en Aviñón por el papa Gregorio XI. Los monjes son los jerónimos, jerónimas en el caso de las mujeres, y ambos usan la sigla OSH.

[44] La Pragmática Sanción de 1567 o Pragmática antimorisca fue un edicto real en forma de Pragmática Sanción concebido por el Inquisidor general Diego de Espinosa y el rey Felipe II. En el día de Año Nuevo de 1567, Pedro de Deza, presidente de la Real Chancillería de Granada, lo proclamó y comenzó a hacerlo cumplir. La resistencia a la pragmática desencadenó la Rebelión de las Alpujarras de 1568-1571. El propósito del edicto era que los moriscos dejasen su modo de vida y costumbres moras para convertirlos en españoles católicos de hecho. Bajo la nueva ley, los moriscos del reino de Granada tenían la obligación de aprender castellano en un plazo de tres años, cumplidos los cuales, se consideraría un crimen hablar, leer o escribir en lengua árabe; también se les requería para abandonar sus antiguas costumbres, sus nombres árabes y sus ceremonias; se les prohibía el uso de los baños (en los cuales se practicaban abluciones), y de hecho los baños de la Alhambra fueron retirados. Se han propuesto varias causas para explicar la presión estatal sobre la población morisca: el poder turco y sus aliados norteafricanos buscaban continuamente debilitar el poder imperial español, la población morisca había colaborado en ocasiones con estos, tanto militarmente como con espías, por lo cual las autoridades temían una invasión musulmana con Granada como puente. Se considera un intento de asimilación final de la población árabe tras la conquista de Granada en 1492, pues aún en 1560 la población morisca (150.000) era mayor a la cristiana (125.000); y finalmente la existencia de salteadores moriscos, los cuales como en el caso de Andalucía (conocidos como monfíes) atacaban abiertamente a la población cristiana. También el objetivo principal de homogeneizar la sociedad del Estado Moderno que estaba forjando la Monarquía Hispánica.

Inquisición permitía a la monarquía intervenir activamente en asuntos religiosos, sin la intermediación del Papa.

2. Debilitar la oposición política local a los Reyes Católicos. Ciertamente, muchos de los que en la Corona de Aragón se resistieron a la implantación de la Inquisición lo hicieron invocando los fueros propios.
3. Acabar con la poderosa minoría judeoconversa. En el reino de Aragón fueron procesados miembros de familias influyentes, como Santa Fe, Santángel, Caballería y Sánchez. Esto se contradice, sin embargo, con el hecho de que el propio Fernando continuase contando en su administración con numerosos conversos.
4. Financiación económica. Puesto que una de las medidas que se tomaba con los procesados era la confiscación de sus bienes, no puede descartarse esa posibilidad.

Comienzos

El dominico sevillano Alonso de Hojeda convenció a la reina Isabel, durante su estancia en Sevilla entre 1477 y 1478, de la existencia de prácticas judaizantes entre los conversos andaluces. Un informe, remitido a solicitud de los soberanos por Pedro González de Mendoza[45], arzobispo de Sevilla, y por el dominico segoviano Tomás de Torquemada[46], corroboró este aserto. Para descubrir y acabar con los falsos conversos, los Reyes Católicos decidieron que se introdujera la Inquisición en Castilla, y pidieron al Papa su consentimiento.

Tomás de Torquemada

El 1 de noviembre de 1478 el Papa Sixto IV[47] promulgó la bula Exigit sinceras devotionis affectus, por la que quedaba constituida la Inquisición para la Corona de Castilla, y según la cual el nombramiento de los inquisidores era competencia exclusiva de los monarcas.

Sin embargo, los primeros inquisidores, Miguel de Morillo y Juan de San Martín, no fueron nombrados hasta dos años después, el 27 de septiembre de 1480, en Medina del Campo.

En un principio, la actividad de la Inquisición se limitó a las diócesis de Sevilla y Córdoba, donde Alonso de Hojeda había detectado el foco de conversos judaizantes. El primer auto de fe[48] se celebró en Sevilla el 6 de febrero de 1481: fueron quemadas vivas seis personas. El sermón lo pronunció el mismo Alonso de Hojeda de cuyos desvelos había nacido la Inquisición. Desde entonces, la presencia de la Inquisición en la Corona de Castilla se incrementó rápidamente; para 1492 existían tribunales en ocho ciudades castellanas: Ávila, Córdoba, Jaén, Medina del Campo, Segovia, Sigüenza, Toledo y Valladolid.

Establecer la nueva Inquisición en los territorios de la Corona de Aragón resultó más problemático. En realidad, Fernando el Católico no recurrió a nuevos nombramientos, sino que resucitó la antigua Inquisición pontificia, pero sometiéndola a su control directo. La población de estos territorios se mostró reacia a las actuaciones de la Inquisición. Además, las diferencias de Fernando con Sixto IV hicieron que éste promulgase una nueva bula en la que prohibía categóricamente que la Inquisición se extendiese a Aragón. En esta bula, el Papa reprobaba sin ambages la labor del tribunal inquisitorial, afirmando que

[45] Pedro González de Mendoza (Guadalajara, 3 de mayo de 1428 - † ibídem, 11 de enero de 1495), eclesiástico, político, militar y mecenas castellano. Perteneciente a la alta nobleza, fue el quinto hijo de Íñigo López de Mendoza, primer marqués de Santillana, y de su esposa Catalina de Figueroa; sus padres le destinaron a la carrera eclesiástica desde la cuna.

[46] Tomás de Torquemada O.P. (Valladolid, 1420 - Ávila, 16 de septiembre de 1498) fue el Inquisidor General de Castilla y Aragón en el siglo XV y confesor de la reina Isabel la Católica. Gran artífice del Edicto de Granada, que ordenó la proscripción de todos los judíos de España para el 2 de agosto de 1492. En 1493 se retiró al convento de Santo Tomás de la ciudad de Ávila, donde acaecería su muerte cinco años más tarde.

[47] Sixto IV O.F.M. (* Celle Ligure, Italia, 21 de julio de 1414 - † Roma, 12 de agosto de 1484). Papa nº 212 de la Iglesia Católica entre 1471 y 1484.

[48] Los autos de fe fueron una manifestación pública de la Inquisición. Si la sentencia de la Inquisición era condenatoria, implicaba que el condenado debía participar en la ceremonia así llamada, que solemnizaba su retorno al seno de la Iglesia (en la mayor parte de los casos), o su castigo como hereje impenitente. Los autos de fe podían ser privados ("auto particular") o públicos ("auto público" o "auto general"). Los autos solían realizarse en un espacio público de grandes dimensiones (en la plaza mayor de la ciudad, frecuentemente), generalmente en días festivos. Los rituales relacionados con el auto empezaban ya la noche anterior (la llamada "procesión de la Cruz Verde") y duraban a veces el día entero.

muchos verdaderos y fieles cristianos, por culpa del testimonio de enemigos, rivales, esclavos y otras personas bajas y aún menos apropiadas, sin pruebas de ninguna clase, han sido encerradas en prisiones seculares, torturadas y condenadas como herejes relapsos, privadas de sus bienes y propiedades, y entregadas al brazo secular para ser ejecutadas, con peligro de sus almas, dando un ejemplo pernicioso y causando escándalo a muchos.

Sin embargo, las presiones del monarca aragonés hicieron que el Papa terminara suspendiendo la bula, e incluso que promulgara otra, el 17 de octubre de 1483, nombrando a Torquemada inquisidor general de Aragón, Valencia y Cataluña. Con ello, la Inquisición se convertía en la única institución con autoridad en todos los reinos de la monarquía hispánica, y en un útil mecanismo para servir en todos ellos a los intereses de la corona. No obstante, las ciudades de Aragón continuaron resistiéndose, e incluso hubo conatos de sublevación, como en Teruel en 1484–85. Sin embargo, el asesinato en Zaragoza del inquisidor Pedro Arbués[49], el 15 de septiembre de 1485, hizo que la opinión pública diese un vuelco en contra de los conversos y a favor de la Inquisición. En Aragón, los tribunales inquisitoriales se cebaron especialmente con miembros de la poderosa minoría conversa, acabando con su influencia en la administración aragonesa. Entre los años 1480 y 1530 la Inquisición desarrolló un período de intensa actividad. Las fuentes discrepan en cuanto al número de procesos y de ejecuciones que tuvieron lugar en esos años. Una cifra aproximada, basada en la documentación de los actos de fe, de 2.000 personas ejecutadas. De ellos, la inmensa mayoría eran conversos de origen judío.

Firmas autógrafas del inquisidor general Tomás de Torquemada y de los tres miembros del Consejo de Inquisición, junto al sello, validando las Instrucciones del año 1488.

La Inquisición y la expulsión de los judíos

Aunque los judíos que continuaban practicando su religión no fueron objeto de persecución por parte del Santo Oficio, se recelaba de ellos porque se creía que incitaban a los conversos a judaizar: en el proceso del Santo Niño de La Guardia[50], en 1491, fueron condenados a la hoguera dos judíos y seis conversos por un supuesto crimen ritual de carácter blasfemo. El 31 de marzo de 1492, apenas tres meses después de la conquista del reino nazarí de Granada, los Reyes Católicos promulgaron el Decreto de la Alhambra[51] sobre expulsión de los judíos de todos sus reinos.

Se daba a los súbditos judíos de plazo hasta el 31 de julio de ese mismo año para elegir entre aceptar el bautismo y abandonar definitivamente el país, aunque les permitía llevarse todas sus propiedades, siempre que no fueran en oro, plata o dinero. La razón dada para justificar esta medida en el preámbulo del edicto era la «recaída» de muchos conversos debido a la proximidad de judíos no conversos que los seducían y mantenían en ellos el conocimiento y la práctica del

[49] San Pedro Arbués (Épila, Zaragoza, 1441- Zaragoza, 17 de septiembre de 1485) fue un eclesiástico español, uno de los primeros agentes de la Inquisición española en el reino de Aragón. Fue asesinado por un grupo de judeoconversos en la Seo de Zaragoza.

[50] Se denomina Santo Niño de La Guardia a la víctima de un asesinato ritual realizado, según las autoridades de la época, por judíos y judeo-conversos a finales de la década de 1480 en la localidad de La Guardia (Toledo), seguramente inspirado por la leyenda urbana de la calumnia de la sangre. Por este presunto asesinato fueron procesados por la Inquisición varios judíos y conversos, que fueron quemados en Ávila el 16 de noviembre de 1491. Se conservan algunos documentos del proceso (especialmente, el proceso completo contra uno de los acusados, Yosef Franco), que demuestran que hubo múltiples irregularidades y que sobran evidencias de que el supuesto crimen nunca se cometió realmente. La mayoría de los historiadores considera que el proceso propició un clima antisemita para permitir una mejor acogida al decreto de expulsión de los judíos, que se promulgaría sólo meses después (en marzo de 1492). Durante el siglo XVI se desarrolló una leyenda hagiográfica acerca del Santo Niño, cuyo culto continúa celebrándose en La Guardia.

[51] El Decreto de la Alhambra o Edicto de Granada fue un decreto editado en la Alhambra (edificio de la ciudad de Granada, Andalucía, España) el 31 de marzo de 1492 por los reyes recién llamados Reyes Católicos, Fernando II de Aragón e Isabel I de Castilla, en el cual se obliga a todos los judíos de la península Ibérica a convertirse al catolicismo o ser expulsados, con término el 31 de julio de 1492. Por motivos logísticos se extendió este plazo hasta el 2 de agosto a las doce de la noche. Fernando el Católico firmaba otro para el reino de Aragón. Ambos partían de un mismo borrador elaborado por Tomás de Torquemada, inquisidor general en España. El día 2 de agosto coincidió con la partida de Cristóbal Colón hacia el descubrimiento de una nueva ruta a las Indias, viaje que acabó con el descubrimiento de América.

judaísmo. Una delegación de judíos, encabezada por Isaac Abravanel[52], ofreció una alta compensación económica a los Reyes a cambio de la revocación del edicto. Según se cuenta, los Reyes rechazaron la oferta por presiones del inquisidor general, quien irrumpió en la sala y arrojó treinta monedas de plata sobre la mesa, preguntando cuál sería esta vez el precio por el que Jesús iba a ser vendido a los judíos. Al margen de la veracidad de esta anécdota, sí parece que la idea de la expulsión procedió del entorno de la Inquisición. La cifra de los judíos que salieron de España no se conoce, ni siquiera con aproximación. Los historiadores de la época dan cifras elevadísimas (Juan de Mariana[53] habla de 800.000 personas, e Isaac Abravanel de 300.000). Sin embargo, las estimaciones actuales reducen significativamente esta cifra (Henry Kamen estima que, de una población aproximada de 80.000 judíos, aproximadamente la mitad —unos 40.000— optaron por la emigración). Los judíos españoles emigraron principalmente a Portugal (de donde volverían a ser expulsados en 1497) y a Marruecos. Más adelante, los sefardíes[54], descendientes de los judíos de España, establecerían florecientes comunidades en muchas ciudades de Europa, como Ámsterdam, y el Norte de África, y, sobre todo, en el Imperio otomano[55]. Los que se quedaron engrosaron el grupo de conversos que eran el objetivo predilecto de la Inquisición. Dado que todo judío que quedaba en los reinos de España había sido bautizado, si continuaba practicando la religión judía, era susceptible de ser denunciado. Puesto que en el lapso de tres meses se produjeron numerosísimas conversiones —unas 40.000, si se acepta la cifra de Kamen— puede suponerse con lógica que gran parte de ellas no eran sinceras, sino que obedecían únicamente a la necesidad de evitar el decreto de expulsión.

El Decreto de la Alhambra.

El período de más intensa persecución de los judeoconversos duró hasta 1530; desde 1531 hasta 1560, sin embargo, el porcentaje de casos de judeoconversos en los procesos inquisitoriales bajó muy significativamente, hasta llegar a ser sólo el 3% del total. Hubo un rebrote de las persecuciones cuando se descubrió un grupo de judaizantes, en 1588, en Quintanar de la Orden, y en la última década del siglo XVI volvieron a aumentar las denuncias.

A comienzos del siglo XVII comienzan a retornar a España algunos judeoconversos que se habían instalado en Portugal, huyendo de las persecuciones que la Inquisición portuguesa, fundada en 1532, estaba realizando en el país vecino. Esto se traduce en un rápido aumento de los procesos a judaizantes, de los que fueron víctimas varios prestigiosos financieros. En 1691, en varios autos de fe, fueron quemados en Mallorca 36 chuetas o judeoconversos mallorquines.

A lo largo del siglo XVIII se reduce significativamente el número de judeoconversos acusados por la Inquisición. El último proceso a un judaizante fue el de Manuel Santiago Vivar, que tuvo lugar en Córdoba en 1818.

Represión del protestantismo

La llegada en 1516 a España del nuevo rey Carlos I fue vista por los conversos como una posibilidad de terminar con la Inquisición, o al menos de reducir su influencia. Sin embargo, a pesar de las reiteradas peticiones de las Cortes de Castilla y de Aragón, el nuevo monarca mantuvo intacto el sistema inquisitorial.

Durante el siglo XVI, sin embargo, la mayoría de los procesos no tuvieron como objetivo a los falsos conversos. La Inquisición se reveló un mecanismo eficaz para extinguir los escasos brotes protestantes que aparecieron en España. Curiosamente, gran parte de estos protestantes eran de origen judío.

---

[52] Isaac Abravanel o Abarbanel (Isaac ben Yehuda de Abravanel/ ,אברבנאל יהודה בן יצחק Lisboa, 1437 - Venecia, 1508) fue un teólogo, comentarista bíblico y empresario judío que estuvo al servicio de los reyes de Portugal, Castilla y Nápoles, así como de la República de Venecia. Fue el padre del conocido filósofo León Hebreo.

[53] Juan de Mariana S.I. (Talavera de la Reina, 1536 – Toledo, 16 de febrero de 1624) fue un jesuita, teólogo e historiador español.

[54] Los sefardíes (del hebreo ספרדים : españoles) son los descendientes de los judíos que vivieron en la Península Ibérica (España y Portugal) hasta 1492, y que están ligados a la cultura hispánica mediante la lengua y la tradición. Se calcula que en la actualidad, la comunidad sefardí alcanza los dos millones de integrantes, la mayor parte de ellos residentes en Israel, Francia, Estados Unidos y Turquía. También a México y Sudamérica, principalmente a Argentina y Chile, llegaron judíos sefardíes que acompañaron a los conquistadores españoles y portugueses y así escaparon de las persecuciones en España.

[55] El Imperio otomano (1299-1923) , también conocido como Imperio turco otomano, fue un Estado multiétnico y multiconfesional gobernado por los osmanlíes. Era conocido como el Imperio turco o Turquía por sus contemporáneos. Fue sucedido por la República de Turquía, que fue proclamada oficialmente el 23 de octubre de 1923.

El primer proceso relevante fue el que se siguió contra la secta mística conocida como los «alumbrados[56]» en Guadalajara y Valladolid. Los procesos fueron largos, y se resolvieron con penas de prisión de diferente magnitud, sin que ninguno de los integrantes de estas sectas fuese ejecutado. No obstante, el asunto de los «alumbrados» puso a la Inquisición sobre la pista de numerosos intelectuales y religiosos que, interesados por las ideas erasmistas, se habían desviado de la ortodoxia (lo cual es llamativo porque tanto Carlos I como Felipe II fueron admiradores confesos de Erasmo de Rotterdam[57]). Éste fue el caso del humanista Juan de Valdés[58], que debió huir a Italia para escapar al proceso que se había iniciado contra él, o del predicador Juan de Ávila[59], que pasó cerca de un año en prisión.

Los principales procesos contra grupos luteranos propiamente dichos tuvieron lugar entre 1558 y 1562, a comienzos del reinado de Felipe II, contra dos comunidades protestantes de las ciudades de Valladolid y Sevilla. Estos procesos significaron una notable intensificación de las actividades inquisitoriales. Se celebraron varios autos de fe multitudinarios, algunos de ellos presididos por miembros de la realeza, en los que fueron ejecutadas alrededor de un centenar de personas. Después de 1562, aunque los procesos continuaron, la represión fue mucho menor, y se calcula que sólo una decena de españoles fueron quemados vivos por luteranos hasta finales del XVI, aunque se siguió proceso a unos doscientos. Con los autos de fe de mediados de siglo se había acabado prácticamente con el protestantismo español, que fue, por otro lado, un fenómeno bastante minoritario.

La censura

En el marco de la Contrarreforma, la Inquisición trabajó activamente para evitar la difusión de ideas heréticas en España mediante la elaboración de sucesivos índices: se publicaron índices en 1551, 1559, 1583 y luego, en el siglo XVII, en 1612, 1632 y 1640. Estos índices eran listas de libros prohibidos por razones de ortodoxia religiosa que ya eran comunes en Europa una década antes de que la Inquisición publicara el primero de los suyos que era, en realidad, una reimpresión del publicado en la Universidad de Lovaina en 1550, con un apéndice dedicado a los libros españoles. Los índices incluían una enorme cantidad de libros de todo tipo, aunque prestaban especial atención a las obras religiosas y, particularmente, a las traducciones vernáculas de la Biblia.

Se incluyeron en el índice, en uno u otro momento, muchas de las grandes obras de la literatura española. También varios escritores religiosos, hoy considerados santos por la Iglesia Católica, vieron sus obras en el índice de libros prohibidos. En principio, la inclusión en el índice implicaba la prohibición total y absoluta del libro, so pena de herejía, pero con el tiempo se adoptó una solución de compromiso, consistente en permitir las ediciones expurgadas de algunos de los libros prohibidos. A pesar de que en teoría las restricciones que el Índice imponía para la difusión de la cultura en España eran enormes, algunos autores, como Henry Kamen, opinan que un control tan estricto fue imposible en la práctica y que existió mucha más libertad en este aspecto de lo que habitualmente se cree. La cuestión es polémica. Uno de los casos más destacados —y más conocidos— en que la Inquisición chocó frontalmente con la actividad literaria es el de Fray Luis de León[60], destacado humanista y escritor religioso, de origen converso, que sufrió prisión durante cuatro años (entre 1572 y 1576) por haber traducido el *Cantar de los Cantares* directamente del hebreo. Es un hecho, no obstante, que la actividad inquisitorial no impidió el florecimiento del llamado Siglo de Oro de la literatura española, a pesar de que casi todos sus grandes autores tuvieron en alguna ocasión sus más y sus menos con el Santo Oficio.

[56] Los alumbrados fueron un movimiento religioso español del siglo XVI en forma de secta mística, que fue perseguida por considerarse herética y relacionada con el protestantismo. Tuvo su origen en pequeñas ciudades del centro de Castilla alrededor de 1511, si bien adquiere carta de naturaleza a partir del Edicto de Toledo de 1525. Los alumbrados pueden englobarse dentro de una corriente mística similar desarrollada en Europa en los siglos XVI y XVII, denominada iluminismo que no debe ser confundida con la secta de los iluministas bávaros (o illuminati), ni, evidentemente, con la Ilustración. Es muy habitual utilizar el nombre de iluminista como sinónimo de alumbrado. También se utilizó en la época el nombre de dejado.

[57] Erasmo de Rotterdam (Róterdam, 28 de octubre de 1466 - Basilea, 12 de julio de 1536), conocido como Desiderius Erasmus Rotterdamus, nacido Geert Geertsen, también llamado Gerrit Gerritszoon (Gerardo, hijo de Gerardo), fue un humanista, filósofo, filólogo y teólogo holandés, autor de importantes obras en latín.

[58] Juan de Valdés (Cuenca, 1509 - Nápoles, 1541), humanista, erasmista y escritor español

[59] San Juan de Ávila (* Almodóvar del Campo, Ciudad Real, 6 de enero de 1500 - † Montilla, 10 de mayo de 1569) fue un sacerdote y escritor ascético español. Es, desde 1946, Patrono del clero español.

[60] Fray Luis de León (Belmonte, Cuenca, 1527 o 1528 – Madrigal de las Altas Torres, Ávila, 23 de agosto de 1591) fue un poeta, humanista y religioso agustino español de la Escuela salmantina. Fray Luis de León es uno de los escritores más importantes de la segunda fase del Renacimiento español junto con Francisco de Aldana, Alonso de Ercilla, Fernando de Herrera y San Juan de la Cruz y forma parte de la literatura ascética de la segunda mitad del siglo XVI. Su poesía está inspirada por el deseo del alma de alejarse de todo lo terrenal para poder alcanzar a Dios, identificado con la paz y el conocimiento. Los temas morales y ascéticos dominan toda su obra.

La Inquisición y los moriscos

La Inquisición no afectó en exclusiva a judeoconversos y protestantes. Hubo un tercer colectivo que sufrió sus rigores, aunque en menor medida se trata de los moriscos, es decir, los conversos provenientes del Islam. Los moriscos se concentraban sobre todo en tres zonas: en el recién conquistado reino de Granada, en Aragón y en Valencia. Oficialmente, todos los musulmanes de Castilla se habían convertido al cristianismo en 1502; los de Aragón y Valencia, por su parte, fueron obligados a convertirse por un decreto de Carlos I[61] en 1526.

Muchos moriscos mantenían en secreto su religión; pese a ello, en las primeras décadas del siglo XVI, época de intensa persecución de conversos de origen judío, apenas fueron perseguidos por la Inquisición. Había varias razones para ello: en los reinos de Valencia y de Aragón la gran mayoría de los moriscos estaban bajo jurisdicción de la nobleza, y perseguirles hubiera supuesto ir frontalmente contra los intereses económicos de esta poderosa clase social. En Granada, el problema principal era el miedo a la rebelión en una zona particularmente vulnerable en una época en que los turcos señoreaban el Mediterráneo. Por esta razón, con los moriscos se ensayó una política diferente, la evangelización pacífica, que nunca fue seguida con los judeoconversos.

No obstante, en la segunda mitad del siglo, avanzado ya el reinado de Felipe II, las cosas cambiaron. Entre 1568 y 1570 se produjo la revuelta de las Alpujarras[62], una sublevación que fue reprimida con inusitada dureza. Además de las ejecuciones y deportaciones de moriscos a otras zonas de España que tuvieron lugar entonces, la Inquisición intensificó los procesos a moriscos. A partir de 1570, en los tribunales de Zaragoza, Valencia y Granada los casos de moriscos eran con mucho los más abundantes. Sin embargo, no se les aplicó la misma dureza que a los judeoconversos y los protestantes, y el número de penas capitales fue proporcionalmente menor.

La permanente tensión que causaba el numeroso colectivo de los moriscos españoles hizo que se buscase una solución radical y definitiva, y el 4 de abril de 1609, bajo el reinado de Felipe III[63], se decretó la expulsión de los moriscos[64], que se realizó en varias etapas, hasta 1614, y durante la cual salieron de España cientos de miles de personas. Muchos de los expulsados eran cristianos sinceros; todos, por supuesto, estaban bautizados y eran oficialmente cristianos. Una mínima parte de los moriscos de España permaneció en la Península, y durante el siglo XVII la Inquisición siguió algunas causas contra ellos, pero tuvieron una importancia muy limitada: según Kamen, entre 1615 y 1700 los casos contra moriscos constituyeron sólo el 9% de los juzgados por la Inquisición.

Consejo de la Suprema y General Inquisición

El Inquisidor General presidía el Consejo de la Suprema y General Inquisición (generalmente abreviado en «Consejo de la Suprema»), creado en 1478, formado por seis miembros que eran nombrados directamente por el rey (el número de miembros de la Suprema varió a lo largo de la historia de la Inquisición, pero nunca fue mayor de diez). Con el tiempo, la autoridad de la Suprema fue creciendo, y debilitándose el poder del Inquisidor General. La Suprema se reunía todas las mañanas de los días no feriados, y además los martes, jueves y sábados, dos horas por la tarde. En las sesiones matinales se trataban las cuestiones de fe, mientras que por la tarde se reservaban a los casos de sodomía, bigamia, hechicería, etc.

Dependientes de la Suprema eran los diferentes tribunales de la Inquisición, que en sus orígenes eran itinerantes, instalándose allí donde fuera necesario para combatir la herejía, pero que más adelante tuvieron sedes fijas. En una primera etapa se establecieron numerosos tribunales, pero a partir de 1495 se manifiesta una tendencia a la concentración.

---

[61] Carlos de Austria, o Habsburgo (Gante, 24 de febrero de 1500 – Monasterio de Yuste, 21 de septiembre de 1558) fue Rey de España con el nombre de Carlos I (1516-1556), el primero que unió en su persona las coronas de Castilla, Aragón y Navarra, y Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico como Carlos V (1520-1558), llamado César, el César Carlos o Su Majestad Cesárea. Hijo de Juana I de Castilla y Felipe el Hermoso, y nieto por vía paterna de Maximiliano I de Austria (Habsburgo) y María de Borgoña (de quienes heredó los Países Bajos, los territorios austríacos y derecho al trono imperial) y por vía materna de los Reyes Católicos, de quienes heredó Castilla, Navarra, las Islas Canarias, las Indias, Nápoles, Sicilia y Aragón

[62] La Alpujarra (en ocasiones, impropiamente, Las Alpujarras) es una región histórica de Andalucía (España). Se encuentra dividida entre la provincia de Granada y la provincia de Almería, en las faldas de la ladera sur de Sierra Nevada.

[63] Felipe III de Austria (o Habsburgo) (Madrid, 14 de abril de 1578 — ibid. 31 de marzo de 1621), llamado El Piadoso, rey de España y Portugal desde el 13 de septiembre de 1598 hasta su muerte. Era hijo y sucesor de Felipe II y de Ana de Austria (1549-1580). En 1598 contrajo matrimonio con la archiduquesa Margarita de Austria-Estiria, hija del archiduque Carlos II de Estiria y de María Ana de Baviera, nieta del emperador Fernando I. Su reinado supuso una transición entre el apogeo de Carlos I y Felipe II y la decadencia que representarían los últimos años de Felipe IV y el reinado Carlos II.

[64] El 9 de abril de 1609, Felipe III de España decretó la expulsión de los moriscos, descendientes de la población de religión musulmana convertida al cristianismo por la pragmática de los Reyes Católicos del 14 de febrero de 1502.

En la Corona de Castilla se establecieron los siguientes tribunales permanentes de la Inquisición:

- En 1482 en Sevilla y en Córdoba.
- En 1485 en Toledo y en Llerena.
- En 1488 en Valladolid y en Murcia.
- En 1489 en Cuenca.
- En 1505 en Las Palmas de Gran Canaria.
- En 1512 en Logroño.
- En 1526 en Granada.
- En 1574 en Santiago de Compostela.

Para la Corona de Aragón funcionaron sólo cuatro tribunales: Zaragoza y Valencia (1482), Barcelona (1484) y Mallorca (1488). Fernando el Católico implantó la Inquisición Española también en Sicilia (1513), con sede en Palermo, en Cerdeña. En América, en 1569 se crearon los tribunales de Lima y de México, y en 1610 el de Cartagena de Indias.

Composición de los tribunales

Cada uno de los tribunales contaba al inicio con dos inquisidores, un «calificador», un alguacil y un fiscal. Con el tiempo fueron añadiéndose nuevos cargos.

Los inquisidores eran preferentemente juristas, más que teólogos, e incluso en 1608 Felipe III estipuló que todos los inquisidores debían tener conocimientos en leyes. Los inquisidores no solían permanecer mucho tiempo en el cargo: para el tribunal de Valencia, por ejemplo, la media de permanencia en el cargo era de unos dos años. La mayoría de los inquisidores pertenecían al clero secular (sacerdotes), y tenían formación universitaria. Su sueldo era de 60.000 maravedíes[65] a finales del siglo XV, y de 250.000 maravedíes a comienzos del XVII.

El procurador fiscal era el encargado de elaborar la acusación, investigando las denuncias e interrogando a los testigos.

Los calificadores eran generalmente teólogos; a ellos competía determinar si en la conducta del acusado existía delito contra la fe.

Los consultores eran juristas expertos que asesoraban al tribunal en cuestiones de la casuística procesal.

El tribunal contaba además con tres secretarios: el notario de secuestros, quien registraba las propiedades del reo en el momento de su detención; el notario del secreto, quien anotaba las declaraciones del acusado y de los testigos; y el escribano general, secretario del tribunal.

El alguacil era el brazo ejecutivo del tribunal: a él competía detener y encarcelar a los acusados.

Otros funcionarios eran el nuncio, encargado de difundir los comunicados del tribunal, y el alcalde, carcelero encargado de alimentar a los presos.

Además de los miembros del tribunal, existían dos figuras auxiliares que colaboraban en el desempeño de la actividad inquisitorial: los familiares y los comisarios.

Los familiares eran colaboradores laicos del Santo Oficio, que debían estar permanentemente al servicio de la Inquisición. Convertirse en familiar era considerado un honor, ya que suponía un reconocimiento público de limpieza de sangre y llevaba además aparejados ciertos privilegios. Aunque eran muchos los nobles que ostentaban el cargo, la mayoría de los familiares eran de extracción social popular.

Los comisarios, por su parte, eran sacerdotes regulares que colaboraban ocasionalmente con el Santo Oficio.

[65] El maravedí fue una antigua moneda española utilizada entre los siglos XI y XIV, que también sirvió como unidad de cuenta hasta el siglo XIX.

Uno de los aspectos más llamativos de la organización de la Inquisición es su forma de financiación: carentes de un presupuesto propio, dependían exclusivamente de las confiscaciones de los bienes de los reos. No resulta sorprendente, por tanto, que muchos de los encausados fueran hombres ricos.

Que la situación propiciaba abusos es evidente, como se destaca en el memorial que un converso toledano dirigió a Carlos I

Inquisición y masonería.

También en el siglo XVIII la Inquisición se enfrentó con la recién nacida masonería.

En 1740 Felipe IV, presionado por la Iglesia católica, se vio obligado por la bula de excomunión de Clemente XII a aprobar un severísimo decreto contra la Orden, el cual supuso que muchos hermanos, sobre todo de las Logias de Madrid, fueran encerrados en las mazmorras de la Inquisición, de donde partieron los que no fueron ejecutados durante los interrogatorios, para cumplir condena en galeras. A pesar de todo la Masonería continuó secretamente sus trabajos, y se extendió con rapidez por todo el país.

En 1751, la nueva bula de excomunión, esta vez lanzada por Benedicto XIV, dio aún mayor cobertura doctrinal a los fanáticos integristas y tomó nuevas fuerzas la persecución, multiplicándose su crueldad. Un sádico ambicioso, el padre Torrubia, esperando conseguir un obispado al consumar su vesania, aprovechó su cargo de censor y revisor de la Inquisición y de los mas de 20.000 bellacos que el Santo Oficio utilizaba para espiar hasta en el último rincón del reino, para poner en marcha un plan destinado a llevar al patíbulo a todos los francmasones españoles, y extirpar la Francmasonería de los Estados del Rey católico.

Obtuvo del gran penitenciario, del Papa, dispensa y absolución para el juramento que se le había de exigir al ingresar en la Orden y así se hizo recibir con un nombre falso. Se enteró inmediatamente de cuanto le interesaba y, con la ayuda de sus 20.000 espías, confeccionó una tan falsa como espantosa acusación, a la que iba unida una lista exacta de las 97 Logias que había en ese momento en España, la cual entregó al Tribunal Supremo de Justicia de la Inquisición, en Madrid.

Las consecuencias no se hicieron esperar y pronto millares de francmasones, cuyos nombres constaban en la infame acusación de Torrubia, fueron presos y sometidos a los más crueles tormentos en los calabozos de la Inquisición. Al tiempo, Fernando VI se veía obligado por las presiones de la Iglesia, a decretar la prohibición del ejercicio de la Francmasonería por ser una Orden sospechosa y perjudicial para la religión.

Algunas Logias, sin embrago, continuaron reuniéndose en secreto, principalmente en ultramar donde la persecución fue más moderada. Por ejemplo, en La Habana, donde las autoridades, temerosas de la reacción de los comerciantes extranjeros, no se dejaron someter por las presiones de la Inquisición.

Durante la segunda mitad del siglo XVIII no cedió la intensidad de las persecuciones orquestadas por la Inquisición y legitimadas desde Roma a cada cambio de Papa, sin que algunos ilustres hermanos situados en puestos de relieve consiguieran moderar la furia inquisitorial, aunque desde su cercanía a los reyes y por los puestos que algunos de ellos ocupaban, lograron que una cierta infraestructura sobreviviera.

Lógicamente, la situación de clandestinidad en la que durante estos años vivió la Masonería ha hecho que muy pocos documentos de la época hayan llegado a manos de los historiadores, a pesar de esto sabemos que en 1772 se constituyó una Logia, compuesta mayoritariamente por militares de la Guardia Valona del Rey, dependiente del Gran Maestro Provincial de los Países Bajos.

sello-inquisicion.

Bula IN EMINENTI APOSTOLATUS SPECULA,
que genera el edicto de Felipe V de Borbón contra la Orden Masónica

El Papa Clemente XII, 21 años después de la aparición de la Gran Logia de Inglaterra indica cuidadosamente las razones por las que las asociaciones masónicas deben ser condenadas desde el punto de vista de la moral, la política y la sociología cristianas y católicas, a saber:

1. "El carácter peculiar aconfesional (anticristiano y anticatólico) y naturalístico de la secta, por medio del cual teórica y prácticamente mina la fe cristiana en sus adeptos (los de la Masonería) y por medio de ellos, en el resto de la sociedad, produciendo la indiferencia religiosa y el desprecia de la ortodoxia y de la autoridad eclesiástica;

2. El inescrutable secreto y el disfraz insidioso e inmutable de la asociación masónica y de su obra, por medio de la cual los hombres de su calaña irrumpen como ladrones en casa y como raposas tratan de arrancar de raíz el viñedo, pervirtiendo los corazones de los hombres sencillos y arruinando su felicidad espiritual y material;

3. Los Juramentos de fidelidad a la Masonería y a la obra masónica, que no pueden ser justificados en su finalidad, en su objeto, ni en su forma; ni pueden por tanto inducir obligación alguna moral. Dichos juramentos son condenables porque la finalidad y el objeto de la Masonería son malos y condenables, y el candidato, en la mayoría de los casos, ignora la importancia y extensión de las obligaciones que asume, y el dicho juramento resulta un abuso, por lo inmoral, absolutamente reprensible...

Además, los únicos objetos esenciales del secreto de la secta acerca de los cuales versan los juramentos, no son otra cosa que las conspiraciones políticas o antirreligiosas que consta han sido fraguadas en el seno de las logias especialmente en los países latinos. Tales secretos,... ; hacen el juramento todavía más inmoral y por lo mismo nulo e irrito; de donde se sigue que los juramentos masónicos son no solamente sacrílegos, sino abusivos y contrarios al orden público, que necesita del juramento solemne y de la obligación sagrada que impone, como medios para sostener la veracidad, por lo que es inmoral y antisocial el envilecerlos y caricaturizarlos.

4. El peligro que tales asociaciones envuelven para la seguridad y tranquilidad del Estado y para la salud espiritual de las almas; de donde se sigue una oposición entre dichas sociedades y el derecho eclesiástico y civil". Así por ello, Clemente XII, en esta Constitución apostólica expresa con toda rotundidad: "Hemos resuelto y decretado condenar y prohibir ciertas sociedades, asambleas, reuniones, convenciones, juntas o sesiones secretas, llamadas Francmasónicas o conocidas bajo alguna otra denominación. Las condenamos y las prohibimos por medio de esta Constitución, la cual será considerada válida para siempre. 'Recomendamos a los fieles abstenerse de relacionarse con dichas sociedades... para evitar la excomunión, que será la sanción impuesta a todos aquellos que contravinieren ésta Nuestra orden".

Constitución Apostólica "In Eminenti" de
Su Santidad el Papa Clemente XII,
28-abril-1738

Bibliografía

BARUQUE, J. V. El pogrom de 1391. http://www.artehistoria.jcyl.es/histesp/contextos/6210.htm

CAVALEIROS DE AÇO. Cronologia Maçônica – Do Templo de Jerusalém construido pelo Rei Salomão até os dias atuais. http://www.cavaleirosdeaco.com/

ESCUDERO, J. A. La Inquisición en España. http://www.almendron.com/historia/moderna/inquisicion/inquisicion.pdf

FORURIA Y FRANCO, M. A. Breve historia de la Masonería Española. http://www.cibeles.org/historia0001.htm

GRAN LOGIA DE ESPAÑA. Bula IN EMINENTI APOSTOLATUS SPECULA, que genera el edicto de Felipe V de Borbón contra la Orden http://www.gle.org/gle/documentos/catedra/actuaciones1.htm

GRAN LOGIA IBÉRICA UNIDA. La Persecución a los Masones. http://www.gliu.es/index.php?id=206

P FERNANDO. La Inquisicion Medieval http://webs.advance.com.ar/pfernando/DocsIglMed/Inquiscion_Medieval.html

WIKIPEDIA. Inquisición. http://es.wikipedia.org/wiki/Inquisici%C3%B3n

Anexo - Relación De Inquisidores Generales[66]

El primer Inquisidor General fue fray Tomás de Torquemada (1483-1498). Habiendo presentado su renuncia, el Papa Alejandro VI nombró en 1494 como inquisidores generales adjuntos a Martín Ponce de León, Arzobispo de Messina; Iñigo Manrique, Arzobispo de Sevilla; Alonso Suárez de Fuente el Saz, Obispo de Mondoñedo; y Francisco Sánchez de la Fuente, Obispo de Ávila.

* Diego Deza (1498-1507), Arzobispo de Sevilla. Renunció.

Inquisición de Castilla
* Francisco Jiménez de Cisneros (1507-1517), Cardenal y Arzobispo de Toledo.

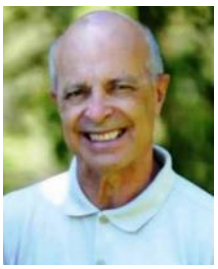
Inquisición de Aragón
* Juan Enguera (1507-1513), Obispo de Vich.
* Luis Mercader (1512-1516), Obispo de Tortosa.
* Adriano de Utrecht (1516), Cardenal y Obispo de Tortosa.

Inquisición General
* Adriano de Utrecht (1518-1522). En enero de 1522 fue elegido Papa con el nombre de Adriano VI.
* Alfonso Manrique (1523-1538), Arzobispo y Cardenal de Sevilla.
* Juan Pardo de Tabera (1539-1545), Arzobispo de Toledo.
* Francisco García de Loaysa (1546), Arzobispo de Sevilla.
* Fernando Valdés (1547-1566), Arzobispo de Sevilla. Renunció en 1566.
* Diego de Espinosa (1567-1572), Obispo de Sigüenza.
* Gaspar de Quiroga (1573-1594), Cardenal y Arzobispo de Toledo.
* Jerónimo Manrique de Lara (1595), Obispo de Ávila.
* Pedro de Portocarrero (1596-1599), Obispo de Calahorra y Córdoba. Renunció.
* Fernando Niño de Guevara (1599-1600), Cardenal y Arzobispo de Sevilla. Renunció.
* Juan de Zúñiga (1602), Obispo de Cartagena.
* Juan Bautista de Acevedo (1603-1608), Arzobispo *in partibus infidelium*.
* Bernardo de Sandoval y Rojas (1608-1618), Cardenal y Arzobispo de Toledo.
* Luis de Aliaga (1619-1621), confesor real. Renunció.
* Andrés Pacheco (1622-1626), Obispo de Cuenca.
* Antonio de Zapata (1627-1632), Cardenal y Arzobispo de Burgos. Renunció.
* Antonio de Sotomayor (1632-1643), Arzobispo de Damasco.
* Diego de Arce y Reinoso (1643-1665), Obispo de Plascencia.
* Pascual de Aragón (1665), Arzobispo de Toledo. Renunció.
* Juan Everardo Nithard S.J. (1666-1669), confesor del rey, Cardenal y Arzobispo de Edessa. Renunció.
* Diego Sarmiento de Valladares (1669-1695), Obispo de Plascencia.
* Juan Tomás de Rocabert (1695-1699), Arzobispo de Valencia.
* Baltasar de Mendoza y Sandoval (1699-1705), Obispo de Segovia. Renunció.
* Vidal Marín (1705-1709), Obispo de Ceuta.
* Antonio Ibañez de la Rivaherrera (1709-1710), Arzobispo de Zaragoza.
* Francisco Giudice (1711-1716), Cardenal. Renunció.
* José de Molines (1717), auditor de la Rota romana.
* Felipe de Arcemendi (1718), propuesto por Felipe V, no se posesionó.
* Diego de Astorga y Céspedes (1720), Obispo de Barcelona. Renunció.
* Juan de Camargo (1720-1733), Obispo de Pamplona.
* Andrés de Orbe y Larreátegui (1733-1740), Arzobispo de Valencia.
* Manuel Isidro Manrique de Lara (1742-1746), Arzobispo de Santiago.
* Francisco Pérez de Prado y Cuesta (1746-1755), Obispo de Teruel.
* Manuel Quintano Bonifaz (1755-1774), Arzobispo de Farsala. Renunció.
* Felipe Beltrán (1775-1783), Obispo de Salamanca.
* Agustín Rubín de Ceballos (1784-1793), Obispo de Jaén.
* Manuel Abad y la Sierra (1793-1794), Obispo de Astorga y Arzobispo de Selimbria.

[66] Fuente: Joaquín Pérez Villanueva y Bartolomé Escandell Bonet, Historia de la Inquisición en España y América, tomo I, BAC-CEI, Madrid, 1984.

* Francisco Antonio Lorenzana (1794-1797), Cardenal Arzobispo de Toledo. Renunció.
* Ramón José de Arce (1798-1808), Arzobispo de Burgos y Zaragoza. Renunció.
* Francisco J. Mier y Campillo (1814-1818), Obispo de Almería.
* Jerónimo Castellón y Salas (1818), Obispo de Tarazona. Fue el último inquisidor.

El autor



Roberto Aguilar Machado Santos Silva - M M - Gr 18
ARLS Sentinela da Fronteira, n°53, Corumbá, MS
Miembro vitalício de la Academia Masónica de Letras de Mato Grosso do Sul, Brasil

En su vida profana es Médico Veterinário, Consultor Internacional en Salúd y Enfermedades de Caballos (Inglaterra, Francia, España, Bélgica y Escócia) y Miembro de la Academia de Ciencias de New York.

Tribunal de la Santa Inquisición

Las Cualidades del Verdadero Francmasón

Por el Poderoso y Respetable Hermano
Manly Palmer Hall

Capítulo VI de su obra "*Las claves perdidas de la Francmasonería*"

Todo verdadero Francmasón se da cuenta de que no hay sino una sola Logia, la del Universo, y una sola Hermandad, la compuesta por todos cuantos existen y se mueven en cualquiera de los planos de la Naturaleza. Sabe, además, que el Templo de Salomón[1] es realmente el Solar del Hombre: - Sol - Om - On -, el Rey del Universo, manifestándose a través de los tres constructores primordiales. Se percata de que su voto de hermandad y fraternidad es universal, y que minerales, plantas, animales y hombres, todos están incluidos en el verdadero Taller Masónico. Su deber como Hermano mayor con todos los reinos de la Naturaleza a su albedrío, lo distingue como el artífice creador que preferirá morir antes que faltar a ésta su gran obligación. Ha consagrado su vida, ante el altar de su purificada conciencia, y se halla deseoso y alegre por servir a los inferiores por medio de los poderes recibidos de una superior jerarquía. El Francmasón místico, al adquirir ojos para ver más allá del ritual legible, reconoce la unidad de la vida, expresada a través de la diversidad de las formas.

El verdadero discípulo de la más profunda Francmasonería ha dejado para siempre de lado la adoración de la personalidad. Con su poderosa penetración, percibe que todas las formas existentes y su posición frente a los asuntos materiales carecen de importancia para él, comparadas con la vida que se está gestando dentro de sí mismo. Todo el que permite que las apariencias o manifestaciones mundanas lo aparten de las tareas que a sí mismo se ha asignado en el ejercicio de la vida Francmasónica, es un fracasado, porque la Francmasonería es una ciencia abstracta cuya meta final es el desarrollo espiritual íntegramente. La prosperidad material no es una medida para el engrandecimiento del alma. El verdadero Francmasón se da cuenta de que, detrás de esas diversas formas, hay una, vinculada al Principio de la Vida: el resplandor de la creación en todas las cosas vivientes. Es esta Vida la que él considera cuando mide el valer del hermano. Es a esta Vida a la que él apela para reconocer la Unidad espiritual.

Comprende que el descubrimiento de esta chispa de Dios es lo que hace a él un miembro consciente de la Gran Logia Cósmica. Sobre todo, deberá llegar a comprender que esa divina chispa brilla tan resplandeciente en el cuerpo de un enemigo como en el del Hermano más querido. El verdadero Francmasón ha aprendido a ser eminentemente impersonal en pensamiento, en acción y en deseo.

El verdadero Francmasón no está obligado por ningún credo. Se da cuenta, mediante la luz resplandeciente de la jerarquía de su Logia, de que, como Francmasón, su religión debe ser universal: Cristo, Buda o Mahoma, el nombre importa menos que el resplandor de la luz de quien la lleva. Él reverencia todo santuario, se inclina ante el altar, sea mezquita, catedral o pagoda, dándose cuenta, gracias a su recto entendimiento, de la unidad de toda verdad espiritual. Todos los verdaderos Francmasones saben de aquellos que no son sino paganos y que, aunque tienen grandes ideales, no viven de acuerdo con ellos. Saben que todas las religiones no son sino una misma leyenda aunque grandes propósitos se hallan de acuerdo con los mismos ideales que él sustenta.

---

[1] **Nota de Retales de Masonería**: El texto bíblico se refiere a Salomón como el tercer y último monarca del reino unido de Israel (es decir, antes de la separación del territorio israelita en los reinos de Judá e Israel). Hijo del rey David, Salomón logró reinar sobre un extenso territorio durante casi cuatro décadas, posiblemente entre los años 965 y 928 a.C.

Durante el reinado de Salomón se construyó el primer Templo de Jerusalén y a él se le atribuye la autoría de los textos bíblicos titulados Libro de Eclesiastés, Libro de los Proverbios y Cantar de los Cantares.

En el Corán, Salomón es considerado uno de los más importantes profetas. Los musulmanes se refieren generalmente a él con la variante árabe, Sulayman.

* * *

El templo de Jerusalén o Templo de Salomón, fue el santuario principal del pueblo de Israel y contenía en su interior el Arca de la Alianza, el candelabro de los siete brazos y demás utensilios empleados para llevar a cabo el culto hebraico en tiempos de la Edad Antigua. Se localizaba en la explanada del monte Moriá, en la ciudad de Jerusalén, donde se ubican en la actualidad la Cúpula de la Roca y la Mezquita de Al-Aqsa.

El Primer Templo fue construido por el rey Salomón para sustituir al Tabernáculo como único centro de culto para el pueblo judío. Fue saqueado por el faraón Sisac (Sheshonq I) en 925 a. C. y destruido por los babilonios durante el tercer asedio de Nabucodonosor II a Jerusalén en 587 a. C.

El Segundo Templo, mucho más modesto, fue completado por Zorobabel en 515 a. C. (durante el reinado del persa Darío I) y seguidamente consagrado. Tras las incursiones paganas de los seleúcidas, fue vuelto a consagrar por Judas Macabeo en 165 a. C.2 Reconstruido y ampliado por Herodes, el Templo fue a su vez destruido por las tropas romanas al mando de Tito en el año 70, en el Sitio de Jerusalén, durante la primera guerra judía. Su principal vestigio es el Muro de las Lamentaciones, también conocido como Kotel o Muro Occidental.

La escatología hebrea establece que el Tercer Templo de Jerusalén será reconstruido con el advenimiento del mesías del judaísmo.

Por el Norte, Este, Sur y Oeste se extienden las diferentes clases del pensamiento humano, y mientras los ideales del hombre difieren en apariencia, ocurre que una vez que todo se ha dicho, y las formas cristalizadas, con sus erróneos conceptos, son puestas de lado, sólo queda una verdad fundamental: todo lo establecido, en el fondo, es contribución a la construcción del Templo por la que el Francmasón labora desde el momento de su iniciación. Ningún verdadero Francmasón puede ser de estrechas miras, porque su Logia es la expresión divina de la amplitud. En ningún gran trabajo hay jamás lugar para mentes de estrecha percepción.

El Verdadero Francmasón debe desarrollar el poder de observación. Debe estar eternamente buscando en todas las manifestaciones de la Naturaleza aquello que intuye y no tiene, a causa de no haber sabido trabajar en acertada dirección. Debe convertirse en un estudioso de la naturaleza humana y ver en quienes le rodean, las varias y evolucionadas expresiones de una compacta Inteligencia espiritual. El Rito espiritual de su Logia está presente ante él en cada acto de sus compañeros. Toda la iniciación masónica es un secreto abierto, porque todos pueden verlo tanto en las transitadas avenidas de una urbe como en lo más entrañable de la selva. El Francmasón ha jurado que diariamente extraerá de la vida corriente un mensaje para sí y lo incorporará al templo de su Dios.

El Francmasón trata de aprender todo lo que redunda en mayor servicio del Divino Plan, y convertirse en el instrumento mejor en manos del Gran Arquitecto, en eterna labor por desarrollar la vida a través de las cosas creadas. El Francmasón se da cuenta, además, de que los votos, hechos por su libre voluntad, le dan la divina ocasión de ser un vivo instrumento en las manos de un Maestro Constructor.

El verdadero Maestro Francmasón entra en su logia con un supremo pensamiento en la mente:

- *¿Cómo podré yo, individualmente, ser más útil al Plan Universal?*
- *¿Qué puedo hacer yo para ser capaz de interpretar los misterios que aquí se desarrollan?*
- *¿Cómo puedo yo vislumbrar el secreto de las cosas que jamás intuirá quien carezca de espiritual visión?".*

El verdadero Francmasón es supremamente altruista para toda expresión y aplicación de los poderes que le han sido conferidos. Ningún verdadero Hermano busca nada para sí mismo, sino que emprende labores altruistas para el bien de todos. Ninguna persona que asuma una obligación espiritual puede ya colocarse al margen de su ejercicio, de lo contrario no es merecedora ya ni del más vil de los desempeños. La verdadera Luz sólo llega a quienes, aun sin poder gran cosa, siempre dan alegremente todo cuanto poseen.

El verdadero hermano de la Orden, como sea que se halle trabajando por mejorarse durante toda su existencia, tanto mental como física y espiritualmente, hace de sus propios deseos el objetivo de su tarea. Tiene un deber y tal deber consiste en poder servir a los planes ajenos. Debe estar dispuesto, a toda hora del día o de la noche, a despojarse de sus propias conveniencias ante el llamado a la acción. Hay que realizar el trabajo, y él ha dedicado su vida a servir a Aquellos que no conocen de las ataduras del espacio y el tiempo. Debe estar, pues, listo en todo instante, y su vida debe convertirse en una constante preparación para que ese llamado pueda sonar cuando menos lo espere.

El Maestro Francmasón sabe que los más útiles para la labor son aquellos que tienen mayor experiencia de la vida. No se encuentra ésta dentro de la techada logia, que es la base de su grandeza, sino que más bien, se encuentra en los problemas de la vida diaria. El verdadero estudiante masónico es reconocido por sus actos fraternales y por su sentido de ecuanimidad.

Todo Francmasón sabe que el quebrantamiento de un voto significa una correspondiente sanción. Hay que dejarle que por sí mismo comprenda que el fracaso de no vivir mental, espiritual y moralmente de acuerdo con los más altos ideales, constituye de por sí el mayor de los perjurios. Cuando un Francmasón juró consagrar su vida a la construcción del Templo Ideal, pero mancha su templo viviente pervirtiendo el poder mental, la fuerza emotiva y la energía activa, está quebrantando un voto, y en consecuencia se impone, no horas, sino épocas de privación y miseria espiritual. Si es Francmasón de verdad, está más obligado a reprimir el lado negativo de su propia naturaleza, que permanentemente trata de minimizar al Maestro en formación. Debe percatarse de que una vida mal dirigida es como un voto quebrantado, y que el servicio cotidiano, la purificación y el templo constructivo de la energía, es una viviente invocación que construye dentro de él y atrae hacia sí el poder de creación. Su vida es, pues, la única plegaria aceptable a los ojos del Altísimo. Una vida impura es una verdad quebrantada; una acción destructora es una maldición viva; una mente estrecha es una cuerda estrangulante en torno a la garganta de su pretendida grandeza.

Los verdaderos Francmasones saben que su trabajo no es secreto, pero comprenden que debe permanecer ignorado por quienes no viven la verdadera vida masónica. Pero, aunque los llamados secretos de la Francmasonería fueran divulgados a toda voz, la Fraternidad quedaría completamente a salvo; porque se requieren cualidades espirituales especiales para que los verdaderos secretos masónicos puedan ser comprendidos aun por los propios hermanos. De ahí que las llamadas "exposiciones" sobre la Francmasonería, publicadas en millares y decenas de millares de ejemplares desde 1730 hasta nuestros días, no pueden causar daño a la Fraternidad. Tan sólo revelan las formas externas y las ceremonias rituales de la Francmasonería. Sólo quienes han sido debidamente sopesados y considerados veraces, verticales y justos, se hallan realmente en condiciones, por su propio desarrollo, para apreciar el significado íntimo de la Orden. Para el resto de sus hermanos, dentro o fuera de la logia, sus sagrados rituales seguirán siendo, como dijera Shakespeare[2], "palabras, palabras, palabras". Sólo dentro del real Francmasón se encuentra el oculto Poder que, emanando refulgente de sí mismo constituye la palabra del auténtico Constructor. Su vida es la única palabra de pase que lo hace admisible ante la mística Logia Masónica. Su impulso espiritual es el brote de acacia que, a través de las tinieblas de la ignorancia, sirve todavía de prueba de que el fuego espiritual sigue ardiendo. Dentro de sí mismo, debe edificar aquellas cualidades que harán posible su verdadero entendimiento con la Orden en que se ha comprometido a servir. Es posible mostrar al mundo meras formas que nada significan, pero la vitalidad que encierran permanece secreta hasta que el Espíritu se halla en condiciones de su íntima revelación.

El Maestro Francmasón sabe que la caridad es una de las mayores marcas que los Hermanos mayores han desarrollado, y que eso significa no solamente una organizada caridad material, sino caridad del pensamiento y de la acción. Sabe que no todos los obreros se hallan a la misma altura, pero que, dondequiera que estén, deben tratar de proceder lo mejor posible, de acuerdo con sus luces. Cada cual labora con los instrumentos que posee, y él, como Maestro Francmasón, no debe desperdiciar su tiempo en criticar, sino en ayudar a que esos instrumentos sean mejorados. En vez de culpar a los pobres instrumentos, o herramientas, debemos cuidarnos siempre a nosotros mismos y alegrarnos por tenerlos.

El maestro de obras Anton Pilgram
Catedral de San Esteban de Viena

El real Maestro Francmasón no encuentra culpa; no critica ni se queja, sino que, con ausencia de malicia y con total espíritu caritativo, trata de demostrar la verdad de su Creador. Trabaja en silencio, sufre con compasión, y si los elementos con quienes y por quienes trabaja lo maltratan, su última palabra debe ser una plegaria por ellos. Cuanto más íntegro es el Francmasón, cuanto más perfecta es su Orden, cuanto más paternal se muestra, más amplios son los ámbitos de su Logia, hasta que todas las cosas vivientes quedan a cubierto bajo los azules pliegues de su manto. Trabajando con los menos, trata de ayudar a los más, dándose cuenta por medio de su amplio entendimiento, de la debilidad de otros al par que de la fortaleza de su derecho.

Un Francmasón no debe estar orgulloso de la posición que ocupa. No debe envanecerse con los honores, sino, con humilde corazón, sentirse eternamente responsable de su propio puesto, al representar a su alcance y nivel la trascendental importancia de su Orden. Cuanto más avanza, más cuenta se da que pisa en terreno quebradizo, y si por un momento se permite perder su sencillez y su humildad, su falencia es inevitable. Un verdadero Francmasón nunca se siente a sí mismo engreído y prepotente. Un estudiante puede llegar a la cumbre de la Montaña de los Tontos, satisfecho de su propia posición, pero el verdadero Francmasón debe ser siempre ejemplo de ecuanimidad y sencillez.

Un Francmasón no puede ser ordenado ni electo sólo por balotaje. Se desarrolla a través de edades o etapas de purificación de sí mismo y de transmutación espiritual. Hay miles de Francmasones que tan sólo son hermanos nominales, porque su ineptitud para ejemplarizar los ideales de la Orden los hace incapaces de la responsabilidad de las enseñanzas y fines de la Francmasonería. La vida masónica constituye la primera llave del Templo, y sin esa llave no se abre ninguna de sus puertas. Cuando este hecho sea comprendido y vivido verdaderamente, la Francmasonería despertará y pronunciará la palabra largamente reprimida. Entonces, la Orden pasará de especulativa a operativa y la vieja Sabiduría tanto tiempo oculta surgirá de entre las ruinas de su templo como la mayor de las verdades espirituales que jamás se haya revelado al hombre. El verdadero Maestro Francmasón reconoce el valor de buscar la verdad dondequiera

[2] **Nota de Retales de Masonería**: William Shakespeare (Stratford-upon-Avon, c. 26 de abril de 1564jul.-ibíd., 23 de abril-jul./ 3 de mayo de 1616 greg.) fue un dramaturgo, poeta y actor inglés. Conocido en ocasiones como el Bardo de Avon (o simplemente el Bardo), Shakespeare es considerado el escritor más importante en lengua inglesa y uno de los más célebres de la literatura universal

que pueda hallarla. Para él no debe significar diferencia si ella la encuentra en el campo del enemigo; si es la verdad, él irá alegremente en su demanda. La Logia Masónica es universal; por consiguiente, todo verdadero Francmasón buscará la Luz por todos los ámbitos de la creación. El verdadero personero de la Orden conoce y aplica una gran paradoja. Debe buscar las más altas manifestaciones en los más bajos lugares, y enfrentar en las más altas, las más bajas expresiones. El Francmasón que levanta a su alrededor una infranqueable barrera, a sí mismo se cierra el paso a la luz y se hace inasequible al resto de sus Hermanos. Éste es un error que se comete con frecuencia. Es precisamente ahora que más que nunca cuando el mundo necesita de la Antigua Sabiduría. El Francmasón que dice sostener su doctrina mediante su vida, que muestre al hermano la gloria de actuar. Si es que posee las claves de la verdad, dejémosle abrir la puerta, y que con su vida, no con sus palabras, sino con el ejemplo, predique la doctrina tan largamente profesada.

La Paternidad de Dios y la Fraternidad del Hombre deben unirse en la estructura del Templo Eterno - la Gran Labor -, mediante el cual todas las cosas adquieren el ser, y por su intermedio la glorificación del Creador.

El Autor

Manly Palmer Hall

18 de marzo de 1901 - 29 de agosto de 1990

Célebre y famoso pensador, conferenciante y escritor mundialmente reconocido por centenas de trabajos publicados sobre religión comparada, filosofía y tradiciones esotéricas. Su más famoso trabajo es *The Secret Teachings of All Ages: An Encyclopedic Outline of Masonic, Hermetic, Qabbalistic and Rosicrucian Symbolical Philosophy* publicado en lengua española con el título de *Las enseñanzas secretas de todos los tiempos*.

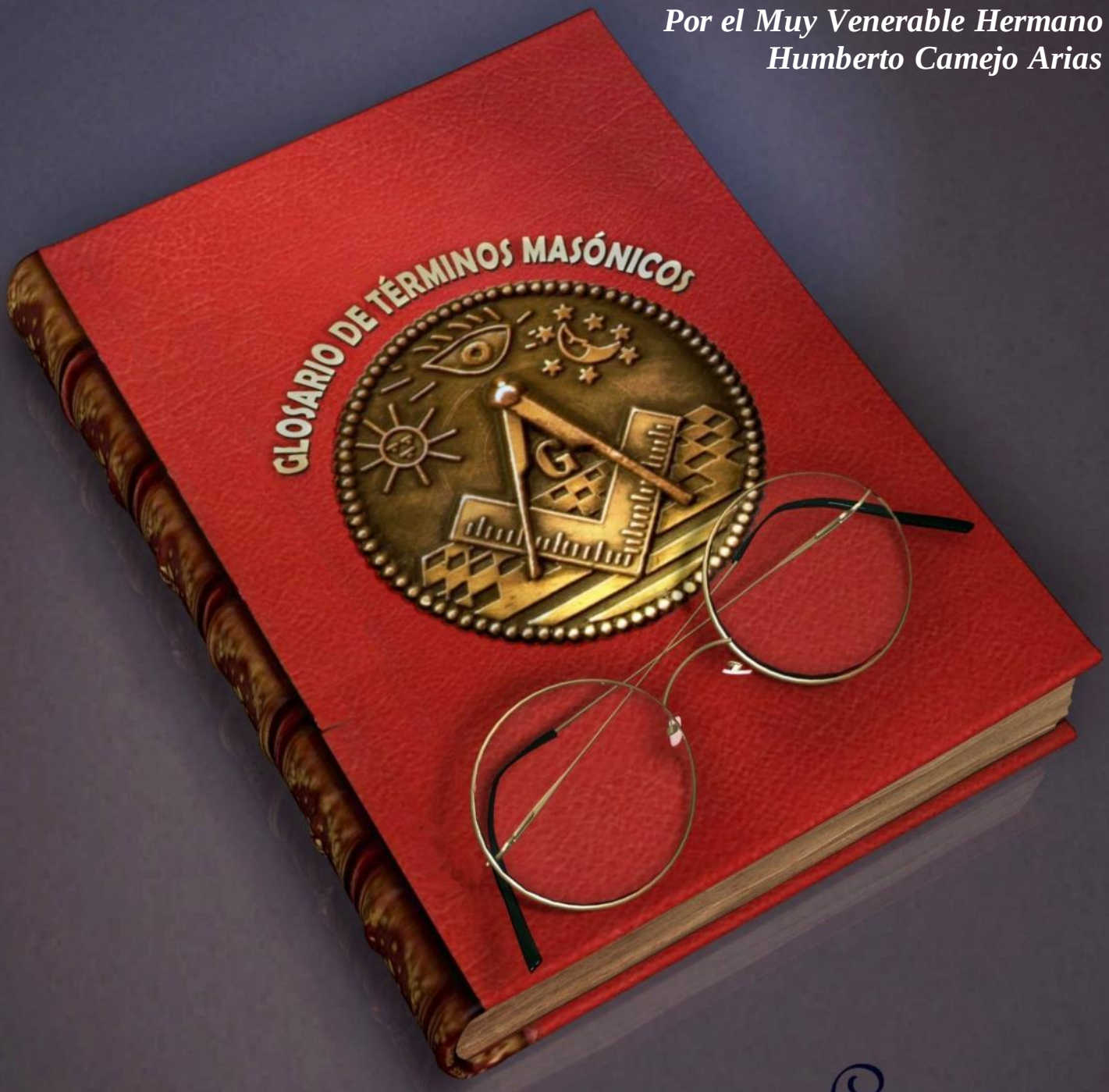
Caballero Patrón del Masonic Research Group of San Francisco, en 1953, siendo reconocido por la Jewel Lodge No. 374, San Francisco el 22 de noviembre de 1954. Posteriormente recibió el grado 32 en el Valle de São Francisco AASR (SJ).

En 1973 (47 años después de escribir *The Secret Teachings of All Ages*), Hall fue reconocido como grado 33 del REAA en una ceremonia realizada el 8 de diciembre en la Philosophical Research Society

Glosario de términos masónicos

Primera parte

Por el Muy Venerable Hermano
Humberto Camejo Arias



Iniciamos en este número una serie de artículos que son capítulos del libro Masonería práctica del Muy Venerable Hermano Humberto Camejo Arias. El autor nos ha autorizado a publicar el contenido del mismo como creamos más conveniente, evidentemente, respetando el contenido del mismo. Dicho libro posee cinco capítulos, publicamos ahora el primero y publicaremos luego, en meses sucesivos, los siguientes. El capítulo dos es amplísimo, deberemos publicarlo en varias entregas ya que es un glosario de términos; pero no es un glosario al uso, el autor ha explicado y ampliado mucho algunas entradas, de hecho, algunas entradas bien podrían ser publicadas por separado como trabajos independientes. Como decimos por aquí, "ahí es nada la calidad del trabajo"

Desde la revista queremos agradecer al Muy Venerable Hermano su acto altruista al permitirnos la publicación de su trabajo a fin de que todos vosotros podrás disfrutar del mismo.

CAPITULO II – Glosario de términos

1.- Conceptos generales.

En el presente Capitulo presentamos un buen número de vocablos utilizados con mucha frecuencia en los trabajos logiales y que también se encuentran en los diversos textos y rituales que se refieren a la Orden Francmasónica, muy especialmente en relación con el primer grado, el cual según señala el *Luis Umbert Santos*, miembro de la Orden, fue compuesto en 1646 por Elías Ashmole e introducido en la Masonería, cuando se realizó la fusión de Rosacrucismo con la fraternidad de los Libres Masones.

Masonería

Existen muchas maneras de definir la Masonería, sin embargo para dar inicio a este trabajo tomaremos prestada la siguiente: "Asociación privada y discreta para el mutuo trato, el perfeccionamiento espiritual, la educación científica y artística y la investigación de la verdad, que no acepta doctrina alguna como definitiva, como exclusiva ni como suya. Como toda institución compuesta de hombres, no es perfecta, ya que en lo humano no existe perfección. Puede decirse que es la ciencia de la moral desarrollada e inculcada por el método de Antiguo Simbolismo.

Robert Ambelain, en *El Secreto Masónico*, señala que "la masonería se nos presenta hoy en día como una sociedad de pensamiento, relativamente secreta, extendida por el mundo entero".

Basada en la libertad de pensamiento y la tolerancia, se fija como objetivo la búsqueda de la verdad en todos los campos y el perfeccionamiento material y moral de la humanidad".

Símbolo.

Una extraordinaria definición del término Símbolo, la encontramos en una obra de *Vicente Alberto Biolcati*, cuyo título es *La Luz, Símbolo y Metafísica*, donde expresa que "Un símbolo no es una alegoría o una metáfora, es decir, no es una ficción que da a entender exclusivamente una cosa expresada diferente". "Un símbolo no es un Signo o una mera convención; es decir, no expresa un significado previamente convenido". "Un símbolo es, según la definición menos restrictiva, un estímulo capaz de trasladar a quien lo recibe del plano de lo fenomenológico y existencial, al de lo absoluto y metafísico".

Lorenzo Frau Abrines en el *Diccionario Enciclopédico Abreviado de la Masonería*, nos dice que Símbolo "es una figura emblemática o imagen representativa de una idea o una cosa".

Para *Albert Gallantin Mackey*, en la *Enciclopedia de la Francmasonería*, "un símbolo está definido como un signo visible, con el cual está representado un sentimiento espiritual, emoción o idea".

Para el célebre orientalista y filólogo *Max Muller*, "el símbolo es un signo eterno y visible, al que va asociado una idea, emoción o sentimiento espiritual". *Mackey* afirma que "los símbolos fueron los instrumentos primitivos de la educación".

Es bien conocido, que la ciencia de los egipcios esta escrita en símbolos y que fue a través de ellos, como comunicaron sus conocimientos mediante su filosofía esotérica, traducida precisamente en símbolos místicos.

Muchos autores coinciden en afirmar también, que la inmensa mayoría de los estudiosos de la antigüedad, entre quienes se cuentan los fenicios, los caldeos, sirios, egipcios y judíos, basaban su sabiduría en los símbolos. Estos símbolos, pareciera que son eternos, por cuanto han existido a través del tiempo, desde el hombre primitivo hasta la actualidad, manteniendo siempre el mismo significado, que tuvo para los antiguos.

En la Masonería, estos Símbolos Místicos, constituyen una verdadera expresión de las ideas basadas en la comparación con objetos, a los cuales se les ha querido representar, con pensamientos morales o con rasgos característicos; de allí, que se pueda afirmar que todas las enseñanzas de sus misterios, se comunican mediante Símbolos, los cuales nos permiten penetrar y escudriñar en el conocimiento de esta Augusta Orden, pues el solo observarlos, nos manifiestan extraordinarias alegorías y enseñanzas, que es necesario estudiar, para extraer las ideas que ellos expresan.

Para *Juan Carlos Daza*, "el símbolo es un intento de definir una realidad abstracta o idea invisible a los sentidos, bajo la forma de imágenes u objetos, y que cobra valor y dinamismo en el ámbito particular que le concierne".

El mismo autor en el *Diccionario de la Francmasonería*, escribe lo siguiente: "se ha venido a definir la Masonería como la ciencia de la moral velada por alegorías y símbolos. Desde la Edad Media, la iniciación masónica pasa por una ceremonia, cuyos valores simbólicos están estrechamente ligados a esta tradición.

Todos los elementos poseen un profundo valor simbólico y trascendente, representando el recorrido de nuestro pensamiento desde el mundo profano, al mundo iniciático, de lo superficial al ideal"...

"Cada masón deberá por lo tanto tratar de desentrañar a lo largo de su vida masónica, el secreto o misterio que encierran los símbolos, los cuales nos velan (o revelan) la verdad, según nuestra propia actitud y nuestra búsqueda interior".

Habiendo expuesto algunos conceptos sobre el símbolo y antes de continuar con el propósito de presentar de la manera más clara y práctica, lo que la Francmasonería encierra, en opinión de muchos extraordinarios autores; conviene dejar muy claro, que esta Orden Iniciática se caracteriza y se diferencia de todas las asociaciones humanas, por su condición muy propia de organización simbólica y por utilizar siempre como método de enseñanza, el simbolismo que la caracteriza.

De tantos modelos que han servido de punto de partida para el estudio de los Símbolos y su relación con la Francmasonería, podríamos señalar por ejemplo, cuando en el año 1879 fue demolido el célebre obelisco conocido como la Aguja de Cleopatra, para su traslado a Norteamérica como un regalo de Israel, a ese país, fueron encontrados en sus bases muchos de los emblemas o símbolos de los constructores.

Tal es el caso de "la piedra bruta y la pulimentada de caliza pura, la escuadra cortada en sienita, una llana de hierro, un perpendículo de plomo, el arco de un circulo, las simbólicas serpientes de la Sabiduría, un caballete de piedra que llevaba esculpida la marca del Maestro y una palabra jeroglífica que significa Templo; todo ello se encontraba allí y sirve para demostrar su alto significado simbólico". (*Los Arquitectos, Joseph Fort Newton*).

Es bien conocido que este monumento (Aguja de Cleopatra) constituyó uno de los obeliscos que formaban parte del enorme bosque de piedra que se encontraba alrededor del templo del Dios – Sol en Heliópolis, que data de la décima quinta centuria antes de Cristo.

Otro interesante ejemplo del Simbolismo Masónico, lo constituye el Collegium de Pompeya, sepultado por la lava y por las cenizas del Vesubio desde el año 79 de nuestra era; el cual por la distribución de su estructura, con dos columnas delante de la puerta y triángulos entrelazados en los muros, se le identifica como una Logia.

Aldo Lavagnini en el *Secreto Masónico*, expresa en términos generales que la enseñanza de la masonería es esencialmente simbólica o sea, oculta dentro de símbolos y alegorías, que tiene el objeto de expresarla y relevarla. "De allí que la primera etapa necesaria para llegar a comprender y practicar este arte, consiste en aprenderlos, familiarizándose con ellos según mejor lo puede cada cual, según la propia comprensión y discernimiento, tratando así de descubrir todos sus actuales y posibles sentidos".

El simbolismo, en conclusión, nos dice *Luis Umbert Santos*, "es alma y vida de la Francmasonería; nació en ella, es el germen del que brotó el árbol Masónico, y el que aún la nutre y anima.

Despojar a la Francmasonería del simbolismo, como ha soñado alguna vez, algún iluso poseído de la fiebre modernista, es quitarle el alma y el cuerpo y reducirla a una masa inerte de materia, sólo capaz de una rápida descomposición".

Los Símbolos pueden ser naturales y artificiales, de los cuales los primeros, son, por lo general producto de la sugestión y admitidos por su relación con las vivencias de los seres humanos. Los símbolos artificiales son creados por los seres humanos con el propósito de representar sus propias ideas. Estos pueden existir por un tiempo indeterminado y luego pasan al olvido de manera progresiva, mientras que los símbolos naturales perviven a través del tiempo, por cuanto están sujetos a alguna manifestación de la naturaleza que el hombre de cada época distingue más o menos de la misma manera.

El hombre vincula signos de ambos tipos – naturales y artificiales – para crear los más auténticos símbolos místicos, los cuales constituyen la verdadera forma mental de la ley cósmica.

"El símbolo es como el verdadero arte, manifiesta *Jorge Adoum*, nunca debe hablar al sentido sino debe excitar la imaginación, pero desgraciadamente el hombre actual tiene tan perezosa imaginación que no se molesta en escudriñar nada, y se contenta con adorar el ídolo que ella creó".

Conviene destacar en esta oportunidad que la intención de eliminar de los Templos Masónicos, los símbolos que los constituyen o de agregar en su interior objetos, equipos, cuadros o gráficos no contemplados en el Ritual, es muy pernicioso y atenta contra el carácter y la razón de ser de la masonería.

En síntesis, los Símbolos son la alegoría de la verdad, sin embargo ellos no son la verdad misma, por cuanto solo reflejan la más sencilla expresión de la autenticidad de las cosas. Constituyen el objeto material que se quiere representar, es decir la idea propiamente dicha, sin embargo para conocerla y entenderla, es preciso percibirla e imaginarla.

2.- Términos utilizados en el Ritual del grado de APRENDIZ.

Ablución. Según el Diccionario Larousse, la Ablución es el acto de purificarse por medio del agua y es sinónimo de lavatorio, de baño, de bautismo y de depuración. Para la Masonería es parte de la ceremonia de Iniciación mediante la cual al aspirante se le somete, para purificarle su cuerpo, simbolizando además, que la virtud debe purificar su alma. Esta práctica de las abluciones se remonta a la antigüedad llegando a formar parte de todas las religiones.

También se realiza esta ceremonia durante el acto de Adopción de Luvetones, derramando agua sobre las manos del niño acogido por la Logia, insinuándole en la medida de su entendimiento, que su significado tiene que ver con la necesidad del hombre de vivir alejado de los vicios y del error. El Venerable Maestro, al derramar agua sobre las manos del niño dirá: "Querido hijo, que tus manos estén siempre limpias de toda mancha y de todo crimen, que se conserven eternamente puras, y sobre todo que no se manchen jamás con la sangre de tus semejantes."

"El bautismo del agua, - para referirse a la ablución – objeto del segundo viaje, es la purificación de la mente y de la imaginación, de sus errores y de sus defectos" nos expresa *Jorge Adoum* en *Las Llaves del Reino Interno*.

Para *A. Gallantin Mackey* la ablución "es una purificación ceremoniosa por medio del lavatorio, muy acostumbrada en los Misterios Antiguos y en tiempos de la dispensación Mosaica."

La ablución durante la ceremonia de Iniciación se realiza en el Mar de Bronce, cuyo origen lo encontramos en el Templo de Salomón. Esta gran pila de bronce, forjada por Hiram, hijo de una mujer viuda de la tribu de Neftali (1 Reyes 7,13-14) y del cual encontraremos detalles en este trabajo, se encontraba a la izquierda de la entrada del Templo.

En esta pila los sacerdotes debían lavarse diariamente, como un símbolo de la imprescindible purificación de su ser espiritual.

J. M. Ragón, señala en el *Curso filosófico, de las iniciaciones antiguas y modernas*, que "las purificaciones realizadas en los viajes recuerdan que el hombre no es nunca bastante puro para entrar en el templo de la filosofía.

Esta es la causa de que la iniciación fuera considerada como sacramento." En esta misma obra se nos dice que "la purificación por medio del agua nos recuerda esta hermosa máxima de Epicteto: Procura que tu vaso sea puro antes de llenarlo". En los misterios antiguos se zambullía al recipiendario en un estanque lleno de agua. Hoy día se limita a una simple ablución.

En el *Simbolismo Francmasónico, R. W. Mackey* nos presenta la siguiente explicación: "El lavatorio de manos es el signo externo de la purificación interna. Por eso dice el Salmista: Lavaré mis manos en inocencia y daré vueltas a tu altar, ¡Oh Jehová¡ En los antiguos Misterios el lavatorio de manos precedía a la ceremonia iniciática y servía para indicar simbólicamente que era necesario estar puro de todo crimen antes de ser admitido a los ritos sagrados. Por ejemplo, en el templo de la Isla de Creta se leía la siguiente inscripción: Límpiate los pies, lávate las manos y, después, entra. No cabe duda de que el lavatorio de manos, como símbolo de pureza, era un rito característico de los antiguos. Nadie osaba orar a los dioses antes de lavarse las manos".

Aldo Lavagnini en el *Manual del Aprendiz*, escribe lo siguiente: "La purificación por el agua, con la que se termina el segundo viaje, es esencialmente una purificación de la imaginación y de la mente de sus errores y de sus defectos, constituyendo una fase importante de aquella Gran Obra de redención y regeneración individual que la iniciación masónica nos muestra con su particular simbolismo".

Como puede observarse la ablución es una importante ceremonia de la Iniciación Masónica, por lo que es necesario darle la relevancia necesaria durante el desarrollo del acto de ingreso a la Orden, de manera que quien pasa por este proceso, sea la persona debidamente seleccionada; al respecto, *Jóseph Tuza Lukács*, en un trabajo publicado en la *Revista Masónica de Venezuela*, afirma con sobrada razón que "todos los masones están comprometidos seriamente en la tarea de escoger al hombre cuyas manos le podemos lavar sin temor a la ira de Dios. Debemos estar convencidos, que cuando un aspirante lave sus manos, sea el acto un hecho de reafirmación ante sus hermanos de su pureza interior, y no sólo una formalidad pasajera, sin consecuencias. No cometamos el error ingenuo de que el lavado de la mano sea el resmiranda (cosa admirable) que milagrosamente transforma lo condenable en admirable".

Este acto, de limpiar con agua, ciertas partes del cuerpo humano, se asocia desde la antigüedad con muchas costumbres religiosas, especialmente cuando se trata de los ritos de purificación, los cuales aún en nuestros días, son de fundamental importancia en algunas religiones como la hindú y la musulmana. Algunas prácticas similares, como el bautismo en la religión católica y el mikvah de la judía, provienen o se derivan de la inmersión ritual.

Abrazo Fraternal. El abrazo entre los miembros de la Orden constituye una demostración de afecto y de hermandad. Es mediante un estrecho y triple abrazo, como el Venerable Maestro de la Logia recibe al Neófito, una vez que concluye el acto de iniciación Masónica. El abrazo, cuando se combina con ciertas palabras conocidas, constituye una interesante manera de identificarse entre sí los miembros de la Orden Francmasónica, sin importar idiomas, culturas ni costumbres.

Sobre el Abrazo Fraternal, nos explica *Juan Carlos Daza*, en el *Diccionario de la Francmasonería* que este "se realiza, tanto en la Logia como fuera de ella, pues es signo de amistad y de buena voluntad.

El abrazo, al igual que el beso representa la transmisión del soplo de la influencia espiritual que ha presidido la creación del mundo, y quien lo realiza actúa como un eslabón de la cadena, como transmisor y portador de una fuerza superior a él".

Expresa *Lorenzo Frau Abrines*, en el *Diccionario Enciclopédico*, que "ninguna mala pasión o resentimiento entre dos masones resiste el abrazo fraternal que se dan entre columnas y en presencia de todo el Taller".

Aceros. En la Masonería las Espadas reciben el nombre de Aceros, por lo que en las próximas paginas se hará una descripción detallada de este término, símbolo de la fortaleza. El Acero es parte de la actividad que realizan las Logias en sus Templos, para simbolizar la fortaleza y el temple de ánimo de los francmasones y para resistir las pruebas de la purificación que se representan por medio del fuego.

A Cubierto. Por lo general se utiliza la expresión "estar a cubierto" cuando no hay temor alguno de la indiscreción de los profanos y esta constituye una condición indispensable para que una Logia pueda dar inicio a sus trabajos.

Esta condición se refiere tanto al aspecto exterior como al interior. El primero como anteriormente se indicó alude a las indiscreciones de los profanos y el segundo, o sea en el interior del Templo, concierne a la calidad de los masones presentes y a las actitudes que como tales deben demostrar.

Algunos autores, como *W. Cox Learche*, en su obra *La Regularidad Masónica en una nueva Luz*, consideran la necesidad de utilizar el Guarda Templo Exterior o Externo, con la misión de "excluir elementos extraños al organismo de la Logia, facilitar la concentración mental necesaria para esta clase de trabajo y el estado de armonía grupal que debe reinar entre los que participan de los trabajos, en consonancia con el objetivo de la masonería".

Este mismo autor expresa lo siguiente: "El Guarda Templo Externo es a la Logia lo que el mandil al masón. Ambos representan el mundo exterior, nuestra túnica de piel o nuestro cuerpo físico. Ambos son, por lo mismo, indispensables para trabajar en Logia, porque no se puede trabajar en ella sin un cuerpo físico. Así como el masón está desvestido sin el mandil, el Templo también lo está cuando no se halla cubierto por un Guarda Templo Externo. Es por esto que el primer deber para poder trabajar en Logia en forma Regular es que el Templo esté Cubierto".

En Venezuela, por lo general las Logias contemplan la presencia del Guarda Templo Interior, quien simboliza, como lo expresa *Aldo Lavagnini* en el *Manual del Aprendiz* "la facultad que se encuentra al umbral de nuestra conciencia, la que tiene que vigilar que no ingresen en la misma errores profanos y todos aquellos pensamientos que no reciben la aprobación de su Ser más elevado (el Venerable Maestro)".

Juan Carlos Daza, por su parte, nos dice que "esta expresión tiene sus raíces en la antigua forma de las logias, en las cuales había tres ventanas, pero ninguna puerta, efectuándose su entrada por la cubierta o tejado, en el que se quitaban unas cuantas tejas para entrar, y cuando se encontraban todos los obreros dentro, la volvían a cubrir". De allí la manifestación del Venerable Maestro, al solicitar al Primer Vigilante, que se cerciore si la Logia está debidamente cubierta.

Pedro Camacho Rondal, en su obra Mis Tres Pasos, cuando hace referencia a este asunto expresa lo siguiente: "Así el espíritu llama a la inteligencia, que lo enlaza con los mundos inferiores; la inteligencia recurre al doble etéreo, quien a su vez ordena al cuerpo físico que vea como están las cosas en el mundo exterior y recibe la satisfactoria respuesta de que la Logia se encuentra a cubierto".

En el *Libro Negro de la Francmasonería,* del *Dr. Serge Raynaud de la Ferriere*, encontramos la siguiente explicación: "El ritual masónico demanda estar a cubierto de cualquier comunicación con el exterior, así como vigilar para estar únicamente entre Iniciados y tomar una multitud de precauciones, casi mágicas; ello es justamente para dar a respetar los Ritos, que datan de muchos milenios. Cuando todos los preliminares a este respecto han sido terminados, el Maestro (V:.M:.) da los golpes que repiten los dos Vigilantes. A este llamado al Gran Arquitecto del Universo, el Espíritu Superior, desciende en medio de un silencio religioso y no podrá olvidarse esta presencia invisible al respetar y, sobre todo, al recordar la razón de esa reunión...".

Es importante resaltar que la apertura de la logia, para dar inicio a los trabajos, es una ceremonia que debe llevarse a cabo siguiendo de manera estricta los pasos establecidos en el ritual, de manera que se cumpla con el simbolismo allí establecido, no sólo en el plano externo, sino también en el interno de cada uno los participantes.

El Venerable Maestro, debe contar para ello con el apoyo cordial y sincero, no solo de las Dignidades y Oficiales del Taller, sino de todos los hermanos, cuya ayuda es de fundamental importancia y significado. Cuando el miembro de una logia, decide asistir a la Tenida, debe ir preparado y con un propósito bien definido y claro, de no ir a recibir, sino más bien a dar. Debe ir con la firme determinación de dejar fuera del Templo todo cuanto pueda impedir que esta se encuentre verdaderamente "a cubierto" en el momento de abrir los trabajos del Taller.

Es tan importante tener bien claro este concepto, que podríamos decir sin temor a equivocarnos, que una Logia en pleno trabajo masónico no se encuentra a cubierto, cuando quienes allí se reúnen, profanan lo respetable de todo cuanto en una Tenida se realiza, una vez que el Venerable Maestro hace el llamado para la apertura del trabajo logial. ¿Y que podríamos señalar en este momento en relación con profanar los trabajos? Sencillamente, se profana, cuando los Masones actúan con desprecio, supremacía, arrogancia e irrespeto, llegando incluso a romper los principios de fraternidad, establecidos en nuestra Orden.

Agua. Tal como quedó definido anteriormente al Iniciado en la Francmasonería, se le purifica en el segundo viaje, mediante el empleo del agua. También encontramos el agua en el Cuarto de Reflexiones para simbolizar el alimento como factor indispensable en la vida del hombre y como elemento necesario para la fertilización de la tierra, de manera que las semillas puedan germinar.

Juan Carlos Daza, en el Diccionario de la *Francmasonería,* establece que "el simbolismo del agua redunda en tres aspectos: fuente de vida, purificación, y regeneración. En la Biblia puede leerse la frase de Jesús*:* "Quien beba el agua que yo le daré ya nunca tendrá sed, pues el agua que yo le daré se convertirá dentro de él en manantial de agua que brote para la vida eterna."

El mismo autor se refiere al agua, "como fuerza vital, que tiene su opuesto en el fuego, y de su unión el agua se volatiliza (fluido vital o ígneo), completando la trinidad. Forma parte de los elementos que figuran en las cuatro caras superiores de la piedra cúbica de punta monolítica, cuyo vértice es la Quintaesencia, y está apoyada por la humedad y el frío de las caras inferiores correspondientes al Norte".

Durante la ceremonia de consagración de un Templo Masónico cuando se derrama el Vino, en uno de los puntos cardinales del mismo, se está invocando al Gran Ángel Azul del Agua, el cual está asistido a su vez por tres Ángeles de menor jerarquía. (*C. W. Leadbeater*). Al final, cuando el Maestro de Ceremonias, deposita en los cuatro puntos cardinales los grandes Símbolos Sagrados: El trigo, en el norte; la sal en el sur; el vino en el occidente y el aceite en el oriente, el Gran Maestro dirá: "Oh, elementos del agua, la tierra, el aire y el fuego, por los símbolos que acabamos de ofrendaros, reconocemos la necesidad de vuestro pensamiento conforme a nuestros antiguos usos y costumbres. Concédenos esa inestimable colaboración, porque solamente con ella podremos llevar a cabo, dentro de la Escuadra y el Compás, los trabajos que se realicen en este nuevo Templo".

En un trabajo titulado *El Mar de Bronce y la Fuente de las Abluciones*, cuyo autor es *D. Jóseph Tuza Lukács*, miembro de la Orden, encontramos la siguiente referencia: "El agua era un elemento primordial en la religiosidad natural, como lo es hoy en todas las grandes religiones actuales".

El agua alude a la vida y a la muerte, al perdón y a la abolición del tiempo. En el judaísmo la presencia del agua es patente y donde adquirió el signo de gracia, de espíritu de amor y de perdón, dice *S. Sebastián*. No menos interesante es el enfoque de *M. Lurker*, quien apunta que "el agua es el instrumento sagrado para expulsar las fuerzas de la desgracia y para poder multiplicar las energías salvadoras y benéficas".

En el mismo trabajo, su autor transcribe lo expresado por *M. Lurker* en los siguientes términos: "En la ceremonia de Iniciación el espíritu sufre una transformación pues, mediante la purificación del agua que se realiza en el rito, se elimina por una parte la impureza, - el pecado - y por otra la salud – espiritual – y hace posible la vida nueva – del espíritu".

El agua, es en definitiva un elemento de gran relevancia en la Francmasonería, por el significado de su utilización en las ceremonias, por su simbolismo y por ser factor "indispensable para el crecimiento, germinación, maduración, reproducción y regeneración de la semilla que debe morir en la Tierra, para producir la nueva vida de la planta, cuya perfección que encierra en estado potencial, ha muerto efectivamente en el pan que se encuentra sobre la mesa del cuarto de reflexión". (*Mis tres pasos, Pedro Camacho Roncal*)

En la antigüedad, la llamada prueba del agua, en ciertas iniciaciones, consistía en el cruce de una corriente de agua profunda, que llegaba hasta el cuello del Candidato quien llevaba en su mano una vela o antorcha encendida, la cual no debía apagarse.

También en la antigüedad, el agua constituyó factor trascendente, al igual que en la actualidad, en relación con el rito del bautismo místico, tal como es expresado en la obra de *Max Heindel, La Iniciación Antigua y Moderna:* "Después de haber alcanzado la justificación por el sacrificio hecho sobre el Altar de Bronce, el candidato se veía compelido a lavarse en el Lavabo o Pila de Consagración, el Mar Fundido, antes de que le fuera permitida la entrada para llevar a cabo los deberes de su ministerio en el propio Santuario".

Este mismo autor enfatiza que "Al igual que el Espíritu Santo descendió sobre Jesús cuando salió del agua bautismal de la consagración, así también el masón místico que se baña en el Lavabo del Mar Fundido, empieza a oír

débilmente la voz del Señor dentro de su propio corazón, enseñándole los secretos del Arte que debe usar para beneficio de sus semejantes".

Juan Carlos Daza, en su obra citada en párrafos anteriores, refiere lo expresado por *J. Chevalier:* "Desde el punto de vista cosmogónico, el agua corresponde a dos complejos simbólicos antitéticos que no hay que confundir: el agua descendente y celeste, la lluvia, es una semilla uránica que viene a fecundar la tierra; masculina pues, y asociada al fuego del cielo. Por otra parte, el agua primera, el agua que nace de la tierra y del alba blanca, es femenina: la tierra está asociada a la luna como símbolo de fecundidad consumada, tierra preñada, de la que sale el agua para que, iniciada la fecundación, la germinación tenga lugar".

Aire. Para *J. M. Ragón*, "el Aire es un principio vital que penetra en los seres y les da consistencia y vida. Cuando une, actúa y llena todo, recibe inmediatamente las influencias que transmite. El se escapa de los simulacros espirituales y naturales que atraen a nuestros sentidos".

El Aire, imprescindible para la subsistencia de todo ser creado, es uno de los cuatro elementos (físicos) de los antiguos, que junto con la tierra, el agua y el fuego, son presentados a los Aspirantes durante el proceso de Iniciación Masónica, como alegorías simbólicas.

La prueba del aire, por la cual debe pasar el Candidato a ingresar a la Orden, es una semblanza de iniciaciones antiguas, en las cuales, según lo señala el *Programa de Docencia de la Gran Logia de Venezuela*, el Candidato "en una meditación en la soledad, a la intemperie, en lo alto del Templo, debía meditar sobre el espacio insondable, sobre el destino del hombre en la Tierra y sobre las pasiones humanas".

Juan Carlos Daza, afirma en el *Diccionario de la Francmasonería*, que el aire es "uno de los elementos simbólicos por excelencia de la Francmasonería; corresponde al movimiento, a la respiración que alimenta la vida, al Oriente, a lo masculino y positivo, a la intelectualidad y filosofía, etc; representado en una de las caras de la piedra cúbica de punta monolítica. Es uno de los elementos que purifican al Aprendiz en su iniciación". Saint Martín decía: "El aire es un símbolo sensible de la vida invisible, un móvil universal y un purificador". Para Cornelio Agrippa "el aire es un espíritu vital, proporciona a todos la vida y la existencia, es unificador, motor de todo".

Alma. El Alma es la esencia espiritual del hombre, el llamado psyche del pueblo griego, el nephesh de los hebreos, en el que todos coinciden en señalarla como el verdadero soplo que anima a toda vida, capaz de perfección. Para los Rosacruces es la "Quintaesencia de la experiencia adquirida por los tres vehículos inferiores del hombre que implica rectitud en pensamiento y obra. El alma es triple: consciente, emocional e intelectual y representa la contraparte del triple espíritu o ego".

Para el masón, el Alma es inmortal, es creación divina, que sobrevive al momento en que el hombre muere físicamente y evoluciona en la búsqueda de la perfección.

"El Alma Filosófica de la humanidad está representada por la reina de Saba; en su concepto psíquico y razonable por el Primer Vigilante, quien en su oscuridad de Occidente, recoge los trabajos realizados, dándoles Luz de conciencia. Hiram simboliza el Alma del propio Templo de la conciencia personal". *Juan Carlos Daza*

En Oriente, la convicción de la existencia del alma humana es trascendental en varios sistemas filosóficos y religiosos. En los primeros tiempos del hinduismo el alma o atman, era reconocida como el principio que regula todas las actividades y determina la identidad de cada quien, así como su conciencia. En este sentido, el alma es aferrada en el ciclo de la reencarnación, hasta que logra la purificación y el conocimiento se fusiona de nuevo con la realidad última.

El Pueblo chino, considera la existencia de un alma dual, dividida en una parte baja o material y otra mental de mayor elevación. La primera de ellas muere con el cuerpo, mientras que la segunda sobrevive a la muerte y pasa a ser el centro de adoración de los antepasados.

El Alma es el espíritu encarnado que se incorpora al cuerpo desde el nacimiento. Es la que llevamos dentro de cada uno de nosotros, dicta nuestras acciones y nos abandona a la hora de la muerte. No nace con el ser humano y tampoco muere con él, pues cuando toma posesión del cuerpo, es solo el comienzo de una nueva existencia

A plomo. Esta es una expresión de uso común en la Francmasonería, para determinar si un miembro de la misma, se encuentra al día en cuanto a sus compromisos con el Tesoro de la Logia se refiere. *El Diccionario Abreviado de la Masonería,* de *Lorenzo Frau Abrines* establece como significado el "que una cosa esté en su lugar o que un obrero se halla al corriente de sus obligaciones para con la caja o Tesoro de la Logia". Este mismo autor manifiesta que la expresión estar "a nivel" tiene el mismo significado que estar "a plomo".

Aprendiz. Se refiere a la persona que estudia, investiga, analiza y obtiene sus conocimientos, para lograr una apropiada preparación, por cuyo medio se procura un Oficio o una Profesión. El Aprendiz es el grado primero de la Masonería, que sólo se adquiere mediante la ceremonia de Iniciación.

Una vez iniciado, el Aprendiz conoce los principios de la Orden, sus postulados y virtudes, para instruirse y capacitarse en la escala de los grados subsiguientes y para participar de las enseñanzas que se imparten en la Primera Cámara de la Masonería Simbólica.

Representa al hombre en su niñez y en los primeros siglos de la civilización. Sus ojos, débiles aún, no pueden mirar directamente el esplendor del Sol, por lo que su lugar en el Templo, es en la Columna del Norte.

Este grado se aplica al estudio de las leyes y misterios de la Masonería. Trabaja simbólicamente en el desbaste de la Piedra Bruta, desde mediodía hasta la media noche, tal como lo tenía determinado Zoroastro en su academia, para los diálogos misteriosos con sus alumnos y representa el nacimiento de la planta o del niño cuando llega al mundo.

Escribe el *Dr. Pedro Barboza de la Torre*, que este grado representa también el principio de las sociedades humanas, cuando los hombres carecían del lenguaje articulado.

Por eso el Aprendiz no habla en Logia. Como el hombre primitivo, él nada tiene que enseñar, y no pregunta, porque no sabe de qué se trata. Al comienzo de la humanidad eran pocas las ideas y bastaban los signos; pero, al aumentar el número de los hombres y multiplicarse las ideas, se necesitaron las palabras articuladas. He allí el por qué en la instrucción del Aprendiz, primero se le enseñan los Signos, y después las Palabras". *Simbolismo Masónico de R.W. Mackey (Pág. 190)*

Este mismo autor, cuando se refiere al Simbolismo del Templo de Salomón, para dar una idea del posible origen del grado de Aprendiz escribe lo siguiente: "En la construcción del Templo, los aprendices de inferior categoría (los aprendices o aspirantes de los Antiguos Misterios) preparaban bastamente las piedras que, luego se transportaban junto al edificio del Monte Moria y se entregaban a otra clase de trabajadores, llamados técnicamente compañeros, quienes corresponden a los Mystes, o sea, los que recibían el segundo grado en los Misterios Antiguos. En esta etapa de la obra operativa se realizaban trabajos más importantes y extensos para lo que era preciso poseer muchos más conocimientos y habilidades".

El Aprendiz, nos dice *Mackey* "es a manera de un niño, y las lecciones que recibe purifican su corazón y le preparan para encontrar la iluminación mental en los grados siguientes".

J. M. Ragón, en el *Curso filosófico de las iniciaciones antiguas y modernas*, explica que el grado de Aprendiz "era para los antiguos un símbolo del comienzo del año o de la primavera, durante la cual el Sol crece, adquiere fuerzas y pasa la línea que separa a los signos inferiores de los superiores".

En lo moral, "era el emblema de la infancia o de la primavera de la vida, la cual se representaba por medio de la piedra bruta, susceptible de tomar todas las formas, obedeciendo a la mano hábil del artista".

Al igual que en el mundo profano, la palabra Aprendiz en la Francmasonería, proviene de la palabra aprender, cuyo significado tendrá siempre que ver con la persona que se encuentra bajo el cuidado de un maestro, para aprender un arte o una actividad cualquiera. De allí, que como lo afirma *Juan Carlos Daza*, en el *Diccionario de la Francmasonería* "el Aprendiz capta intuitivamente el estado de conciencia de los Maestros, así descubre unas cualidades y facultades que yacen en si potencialmente".

Se potencia así, un estímulo espiritual, que confirma lo expresado por *Platón* que "Aprender es recordar". El Maestro Masón, es pues, un instructor permanente de cada Aprendiz, con su ejemplo y su gran capacidad de enseñar.

En nuestros tiempos este grado es más interesante todavía, al presentarnos una Imagen simbólica del principio de las sociedades humanas. En efecto, los primeros Hombres no tenían al principio lenguaje propiamente dicho. Por esta razón el Aprendiz no debe hablar en Logia. ¿Qué tendría él que decir? ¿Acaso podría enseñar algo? Seguramente que no, porque no sabe nada. ¿Podría hacer alguna pregunta? ¿Sobre qué preguntar, si ignora los temas que son tratados en el Taller? Antes es menester que oiga y vea. Luego llega al grado de Compañero, y podrá entonces interrogar fructíferamente a los Maestros".

Es conveniente destacar que las enseñanzas fundamentales que recibe el Aprendiz Masón, de sus Maestros, no solo en la Logia sino fuera de ella, lo conducen al más absoluto convencimiento de la importancia de vivir en sociedad, respetando las leyes y acatando las disposiciones que son costumbres de los pueblos, pues constituyen la base primordial en que descansa el civismo.

En el *Secreto Masónico* de *Aldo Lavagnini*, encontramos lo siguiente"...el Aprendiz (y ningún masón cesa de serlo, en ningún grado, pues éstos no substituyen, sino sólo complementan los anteriores) ha de ser como la abeja que saca la miel de cada flor, o sea ciencia y sabiduría de cada condición y experiencia de su vida".

Federico Landaeta, en la *Masonería Dinámica*, hace alusión a este grado en los siguientes términos: "Al Aprendiz Masón se le indican cuales han de ser sus implementos de trabajo: el martillo y el cincel, con los cuales él tratará de pulir la piedra bruta...tendrá que ir quitando las asperezas a esa piedra que no ha sido tocada, que es virgen".

"El trabajo primordial del Aprendiz consiste en la talla de esa piedra para que pueda ser de alguna utilidad real en el conjunto de esfuerzos, en la Gran Obra. El trabajo Masónico se realiza en todo momento, tanto en Logia como en la vida profana. El verdadero Masón se da a conocer a través de sus actos, siempre virtuosos; es esta la clave de la diferencia entre un Masón y un profano. El Masón verdadero es uno dentro y fuera de la Logia, pues el trabajo Masónico no cesa jamás".

Para reafirmar la importancia de este grado conviene conocer la doctrina que al respecto sostienen algunas Potencias Filosóficas, según lo explicado en un texto publicado en el Valle de México y cuyo título es "*Lo que no debe ignorar el Maestro Masón*". El Supremo Consejo del Rito Escoces Antiguo y Aceptado de México considera que el fin de este grado es sembrar en el corazón del profano aquella duda filosófica que produce pingues y sazonados frutos, acerca de las materias que no ha estudiado por si mismo; explicarle la diferencia entre el bien y el mal, la virtud y el vicio, y la necesidad de nuestra depuración constante para alcanzar la una y no caer en el otro, y hacerle palpable la esclavitud en que vive, despertando en su corazón el sentimiento de su propia dignidad, para que se esfuerce en salir de la primera y reconquiste la segunda, estudiando incesantemente lo que debe a Dios, a sí mismo y a sus semejantes".

Por su parte el Supremo Consejo de Inglaterra, establece que se enseña al Aprendiz, que para hacer efectivos los derechos y los deberes del hombre debe unir el Progreso moral al Progreso intelectual, apartar su inteligencia de toda preocupación capaz de perjudicar su acción, modificar los principios según las exigencias de la experiencia y de las necesidades reconocidas.

Según los Supremos Consejos de Estados Unidos de Norteamérica, el Aprendiz personifica la ceguedad, la miseria y la esclavitud entregada a los malos instintos; él recibe de la Francmasonería con la cooperación de los Masones, la Luz de la esperanza en la perfectibilidad y la dicha del ser humano. Los Supremos Consejos de la América del Sur consideran que el Aprendiz ve surgir en su espíritu la duda filosófica, base de toda sabiduría; se sorprende de haber aprendido cosas que desde luego no tienen sometidas al crisol de la razón; tiene la conciencia de su esclavitud material e intelectual.

El Aprendiz, según el Supremo Consejo de Francia, no es aceptado en la Masonería sino como un hombre de buena voluntad.

Concluimos la explicación de este grado, haciendo mención de lo que en la antigüedad era el Aprendiz, cuyos estudios tenían una duración de tres años en los cuales se dedicaba a conocer en profundidad la gramática, la lógica y la retórica, a razón de una por año, hasta lograr un verdadero dominio de estas artes. Este grado corresponde al de aspirante de Tebas y de Eleusis en la antigüedad y a los llamados catecúmenos de la Orden Cristiana.

Al Aprendiz se le prepara en la Orden, a través de la docencia masónica y se le guía con perseverancia y honradez por el camino de la enseñanza, de manera que su Espíritu se fortalezca y se corrijan sus defectos, para vencer los obstáculos que se le presentan en la vida.
El Aprendiz aprovecha su tiempo en vencer las pasiones y el egoísmo, en dominar su voluntad y en erigir su templo moral lo más íntegro posible y dedicado siempre a la Virtud y a la Ciencia, bajo la protección del Gran Arquitecto del Universo.

El Aprendiz, señalan algunos autores, representa al reino Animal, por cuanto simbólicamente se trata de una Piedra Bruta, con muchas asperezas e imperfecciones, que requieren ser trabajadas para desbastarlas debidamente mediante el estudio y el trabajo, y con la práctica de las virtudes, para ello utiliza como instrumentos fundamentales la Regla de 24 pulgadas, el Cincel y el Mazo.

El Aprendiz, según nos enseña *Jorge Adoum*, en las *Llaves del Reino Interno*, al estudiar las letras de su grado, debe meditar en los puntos anteriores para comprender que la esencia del Verbo o palabra está en el principio; que la luz intelectual es la palabra, que la revelación es la palabra y que hablar es crear; pero para crear se debe escoger los elementos de la creación y emplearlos con maestría

Próximo número: Glosario de terminos (Ara hasta Cojín triangular)

El autor

Humberto Camejo Arias es egresado de la Academia Militar de Venezuela con el grado de Subteniente, alcanzó el Grado de General de División del Ejército Venezolano. Licenciado en Ciencias y Artes Militares. Realizó diversos cursos profesionales, civiles y militares, tanto en Venezuela como en el extranjero. Ha sido profesor y conferencista en diversas instituciones civiles y militares. Columnista en diversos medios de comunicación social del país. Posee un programa radial en una emisora FM de Ciudad Bolívar.

Se inició en la Masonería en la Respetable Logia Pio Gil Nº 166, cuando esta funcionaba al Oriente de San Juan de Colon, posteriormente es trasladada al Oriente de San Cristóbal donde recibe los grados de Compañero y de Maestro Masón. Ejerció diversos cargos entre estos el de Venerable Maestro. Ha sido miembro de varias Logias entre las cuales destacan Jesús Enrique Losada Nº 146º al Oriente de Ciudad Ojeda, Estado Zulia; Renacimiento Nº 222, al Oriente de Barquisimeto, Lisandro Alvarado Nº 187, al Oriente de Barquisimeto; Sol de Guayana Nº 218, al Oriente de Ciudad Bolívar; Asilo de la Paz N° 13, Oriente de Ciudad Bolívar.

En el Escocismo ha sido miembro del Soberano Capitulo Rosacruz Independencia Nº 127º del cual fue su Presidente y del Consejo Kadosh Francisco Pérez Chiodo N° 27, en San Cristóbal, Estado Táchira. Fundador y Presidente del Soberano Capitulo Rosacruz Pio Tamayo Nº 131º, en Barquisimeto. Estado Lara; del Soberano Capitulo Rosacruz Paz de Guayana N° 14 y del Consejo Kadosh Guayana N° 4, en Ciudad Bolívar, Estado Bolívar.

Grado 33º, Inspector General de la Orden. Supremo Consejo Confederado del Grado 33º de la República de Venezuela.

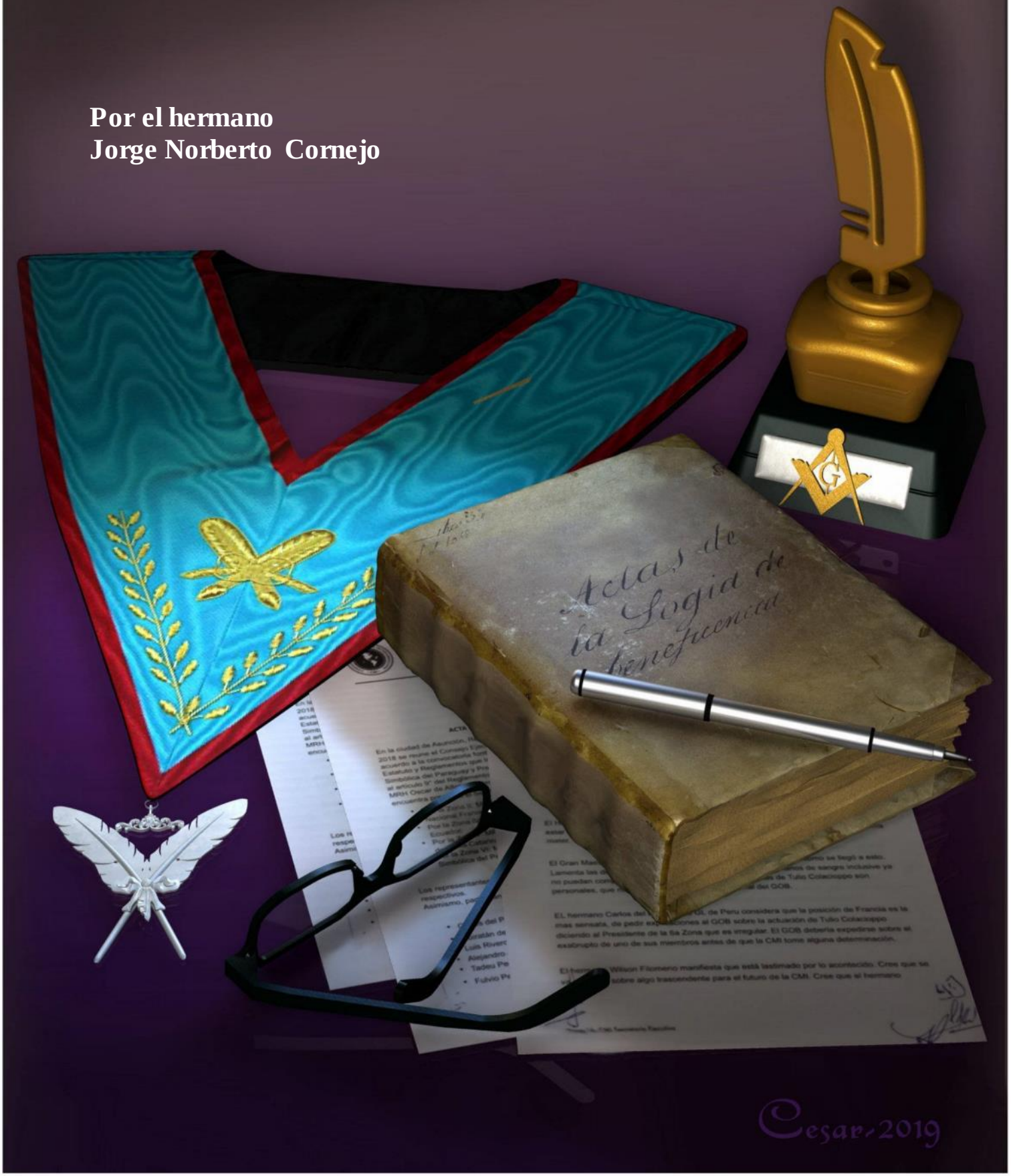
Autor de los Libros Masonería Práctica; Los Viajes del Compañero; La Muerte de Hiram; Adonhiram y En la Quinta Grada

Fue director de la Revista PIO GIL (LOGIA PIO GIL Nº 226).

Una Logia ubicada al Oriente de Ciudad Bolívar instalada bajo el número 251° en el mes de Noviembre del año 2014 bajo la Jurisdicción de la Gran Logia de la República de Venezuela lleva su nombre

El Secretario de Logia
desde un punto de vista iniciático

Por el hermano
Jorge Norberto Cornejo



"Toma la pluma para escribir como si fuera la lanza de un guerrero"
Abraham Abulafia

Introducción

Queridos Hermanos:

En esta oportunidad deseo referirme a un Oficial de la Logia por todos conocido: el Secretario.

Se han escrito numerosos trabajos, algunos de elevada calidad, enumerando los deberes y funciones que competen al Secretario de una Logia, y se ha analizado ampliamente la relación que guarda su posición en la misma desde el punto de vista de la Cábala, de las asociaciones planetarias, etc. Aquí, sin embargo, voy a encarar el tema desde un punto de vista diferente, continuación de la plancha titulada "*Sobre el Verbo*" que escribí en otra oportunidad.

Por otra parte, así como se han escrito innumerables planchas referidas al rol del Secretario de Logia, lo mismo puede decirse, y aún con mayor certeza, respecto del significado de la palabra "*Logia*". En el presente trabajo me interesa la relación, bastante obvia, de Logia con "*Logos*". Tal relación no necesariamente es etimológicamente correcta, pero sí lo es desde el punto de vista del significado que tanto de Logia como de Logos se ha construido con el paso del tiempo.

Es difícil definir con precisión que entendemos exactamente por "Logos". El Logos, dentro del contexto de este trabajo, es el Verbo, pero entonces nos encontramos con la dificultad de dar una definición precisa del Verbo, de la Palabra, esotéricamente considerada.

El Verbo, el Logos, es algo que se *busca* en una Logia. Es algo que, de conocerse plenamente, le daría sentido a todos los actos rituales que se practican en la Logia y, al mismo tiempo, le daría sentido completo a la vida humana, y haría que todos los actos que realizamos cotidianamente fuesen actos rituales, fuesen movimientos de una danza ritual rítmicamente armoniosa. Si el Verbo fuera plenamente conocido y comprendido, los actos rituales practicados en la Logia serían los arquetipos de los actos rituales constantemente practicados en la vida misma.

En forma equivalente, cuando el Verbo, cuando la Palabra, se pierde o se olvida, los actos, sean de un individuo, de una Logia o de una institución cualquiera, pierden sentido. La "pérdida de la Palabra", por lo tanto, es algo que ocurre casi cotidianamente, es la muerte repetida de Hiram, asesinado por el olvido, por la ignorancia o por el desinterés.

Ahora bien, aún cuando no podamos definir con precisión absoluta de qué se trata el Logos, el Verbo (pues si pudiésemos realizar tal definición estaríamos en posesión del Verbo, habríamos alcanzado completamente el conocimiento de la Palabra Perdida, y nadie puede humanamente arrogarse tal logro), lo cierto es que el Verbo, el Logos, tiene al menos relación con dos factores: con la palabra (Verbo) y con el conocimiento (Logos). Ambos factores están íntimamente relacionados, dado que la palabra es vehículo de conocimiento.

Ahora bien, la palabra, el lenguaje, puede ser oral o escrita. Ambas formas de la palabra se desarrollan en una Logia. En la Logia se habla (y la forma de tomar la palabra está ritualmente establecida) y también se escribe, y aquí es donde entra en escena el Secretario. Si vamos a tratar el rol del Secretario de Logia desde un punto de vista iniciático, debemos entonces considerar al Secretario como *aquel cuyo deber es fijar el Verbo por escrito*, por lo que el Secretario es el *escriba* de la Logia.

El Secretario

La ubicación de los Oficiales dentro del Templo masónico varía según los distintos Ritos y Rituales, pero es frecuente que el Secretario se siente exactamente (o casi) enfrente del Orador. Es decir, la palabra escrita (el Secretario) se muestra como el opuesto complementario de la palabra hablada (el Orador). Podemos pensar que el Venerable Maestro representa un estadio superior tanto a la palabra escrita como a la palabra hablada, estadio que podría ser el símbolo

en sí mismo. Maestro, Secretario y Orador, desde este punto de vista, expresan el carácter ternario, tríplice, del Verbo, en toda su plenitud.

Pero aquí nos interesa el Secretario. Y para hallar su dimensión iniciática, hemos de recurrir a la mitología, y específicamente a los mitos sobre la invención de la escritura.

Por ejemplo, en los mitos sumerios, la diosa Nisaba[1] recibe del dios soberano Enki la potestad sobre la escritura y la función de escriba:

> *"La santa Nisaba recibió la regla de medir y conservar la vara del lapislázuli; es ella la que proclama las grandes reglas, la que fija las fronteras, la que va marcando los límites. Ahora es la escriba del país."*

Con relación a esto, recordemos que en numerosos rituales el Secretario es el encargado de sostener la regla de 24 pulgadas. El Secretario, el *escriba* de la Logia, por lo tanto, cumple una importante función para marcar sus límites, sus landmarks.

En uno de los mitos babilónicos se habla de Nabu, el hijo del dios Marduk. Nabu fue el dios de los escribas, siendo su apelativo el de *Señor del Cálamo*. Una inscripción en una estatua de Nabu dice (en todas las citas los resaltados son nuestros):

> *"Nabu, el muy alto, el sabio, el poderoso, el héroe...**cuya palabra es primordial**, el maestro de las ciencias, que vigila la totalidad del cielo y de la tierra, aquel que sabe todo, que entiende todo, **que posee el cálamo del escriba**...el Señor de los señores, cuya potencia es sin igual, el compasivo, el misericordioso."*

Asurbanipal le dedica su biblioteca diciendo:

> *"**Sujeta la tablilla de arcilla y el cálamo de los destinos**, él prolonga los días..."*

Si se cumpliera con todos los detalles ritualísticos, el Secretario siempre tendría sobre su escritorio un cálamo de escribir, o eventualmente una pluma de escribir antigua. Con ellos, simbólicamente, escribe sobre la *tablilla* (la plancha de trazar) en la que traza las Actas de cada reunión de la Logia. Si relacionamos esto con el relato mitológico precedente, vemos que el simple acto de escribir el Acta de una reunión de Logia es en realidad un símbolo cosmológico, en el que se reproduce, microcósmicamente, la inscripción de la Palabra Primordial sobre la plancha de trazar del Universo, es decir, el acto macrocósmico de la emanación.

En la mitología egipcia era Thot, el escriba de los dioses, quien creaba el Cosmos a través de su Verbo. En Thot, por lo tanto, se fusionan los atributos tanto del Secretario como del Orador, la palabra escrita y la palabra hablada[2].

Como Thot es el dios del conocimiento, él crea la escritura, con el propósito de difundir tal conocimiento. La función del escriba, del Secretario, es entonces sagrada, es un "nodo" en la circulación universal del conocimiento, de la sabiduría.

Reflexiones finales

Existe por lo tanto un conjunto de símbolos que el Secretario podría tener sobre su escritorio y que expresan el simbolismo iniciático de su Oficio: el cálamo, la regla, la plancha de trazar. Un Oficio que no es totalmente "administrativo", sino un Oficio que es, en sí mismo, un símbolo.

Y, dentro del Rito Escocés, el grado de Secretario Íntimo podría servir para resaltar el simbolismo esotérico del Secretario de la Logia. Este grado, sexto del Rito referido, es poco practicado, pero en realidad presenta un simbolismo muy interesante, sobre todo en el plano psicológico.

[1] 1Originalmente una diosa del grano y de los juncos que sirven para fabricar el cálamo.

[2] Alguna vez leí que el Oficio de Orador fue creado por los Masones franceses para compensar la dificultad que tenían los Maestros de las Logias para formular discursos oralmente. Lamentablemente, comentarios como ese sólo demuestran con qué escasa profundidad se analizan los usos y costumbres masónicas. El Oficio del Orador, al igual que el de Secretario, es la expresión de una necesidad arquetípica, de la dialéctica propia del Verbo tal como éste es manifestado en una Logia.

De acuerdo con la Leyenda que es el núcleo de ese grado, Johaben se transforma en el Secretario Íntimo de una nueva alianza establecida entre los dos reyes: Salomón, Rey de Israel e Hiram II, Rey de Tiro. La alianza original entre ambos se había roto porque Salomón no había cumplido con su *palabra*, consistente en ceder a Hiram de Tiro veinte ciudades a cambio de los materiales y obreros que este último le había facilitado.

Cuando la *palabra* no se cumple, la alianza deja de representar la Verdad, y entonces la *Palabra Verdadera* se pierde. Johaben, el Secretario Íntimo, recompone la Alianza mediante el acto de ser testigo de la misma, y se supone que ahora la palabra empeñada será cumplida. En el grado, entonces, se alcanza una recuperación (parcial) de la Palabra Perdida.

El Secretario de una Logia, por lo tanto, y en analogía con el Secretario Íntimo, es el testigo de las *palabras* pronunciadas en la Logia, palabras que pueden ser verdaderas o falsas, y que pueden establecer alianzas o romperlas. En el primero caso, que obviamente es el deseado y esperable, el Verbo, las palabras pronunciadas en Logia, establecen sobre el plano real y concreto, la *fraternidad*.

En síntesis, cuando el Verbo pronunciado en Logia expresa la Verdad, el Secretario se transforma en el *testigo de la fraternidad*.

Sobre el autor
El hermano Jorge Norberto Cornejo reside en Argentina.

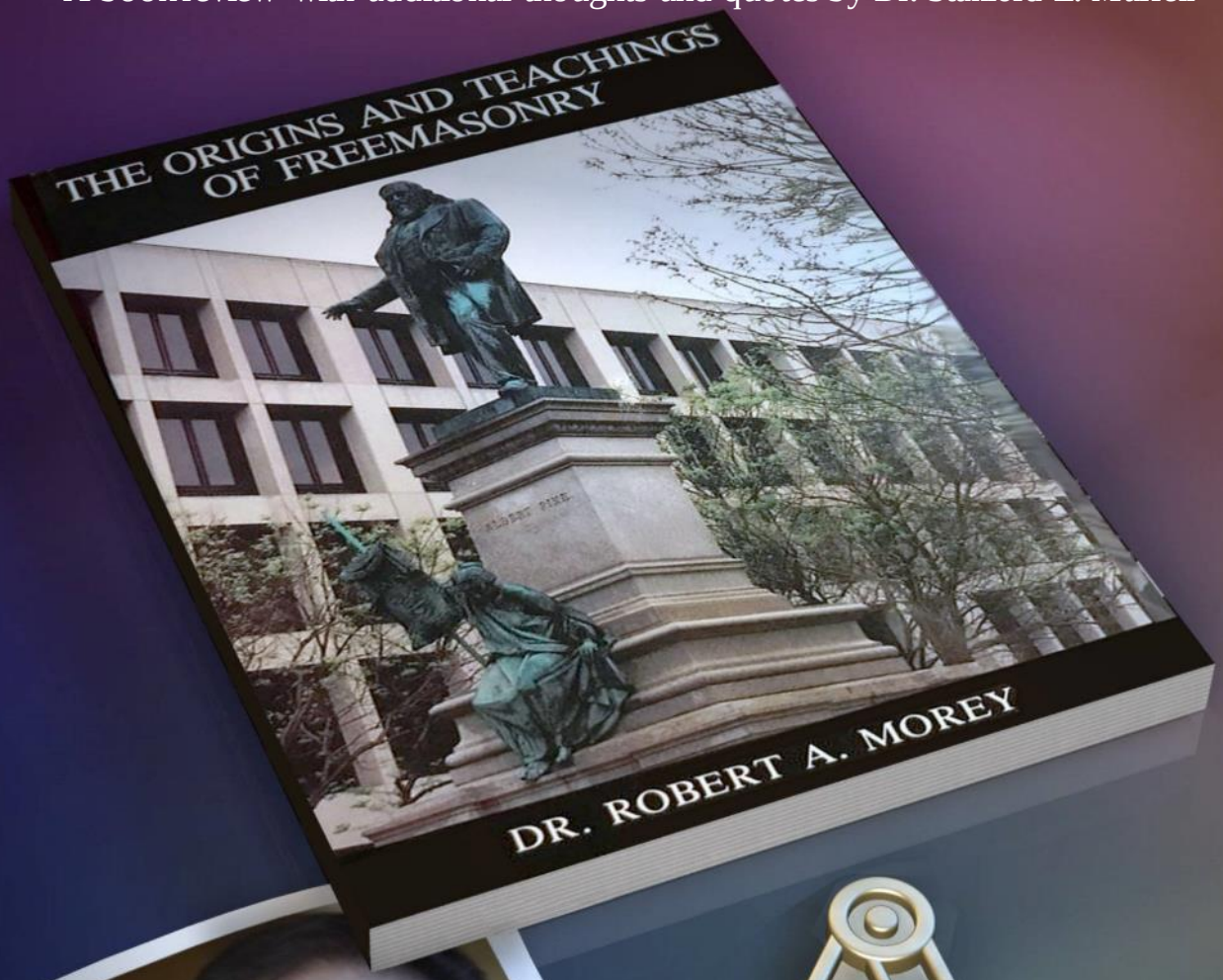
Retales

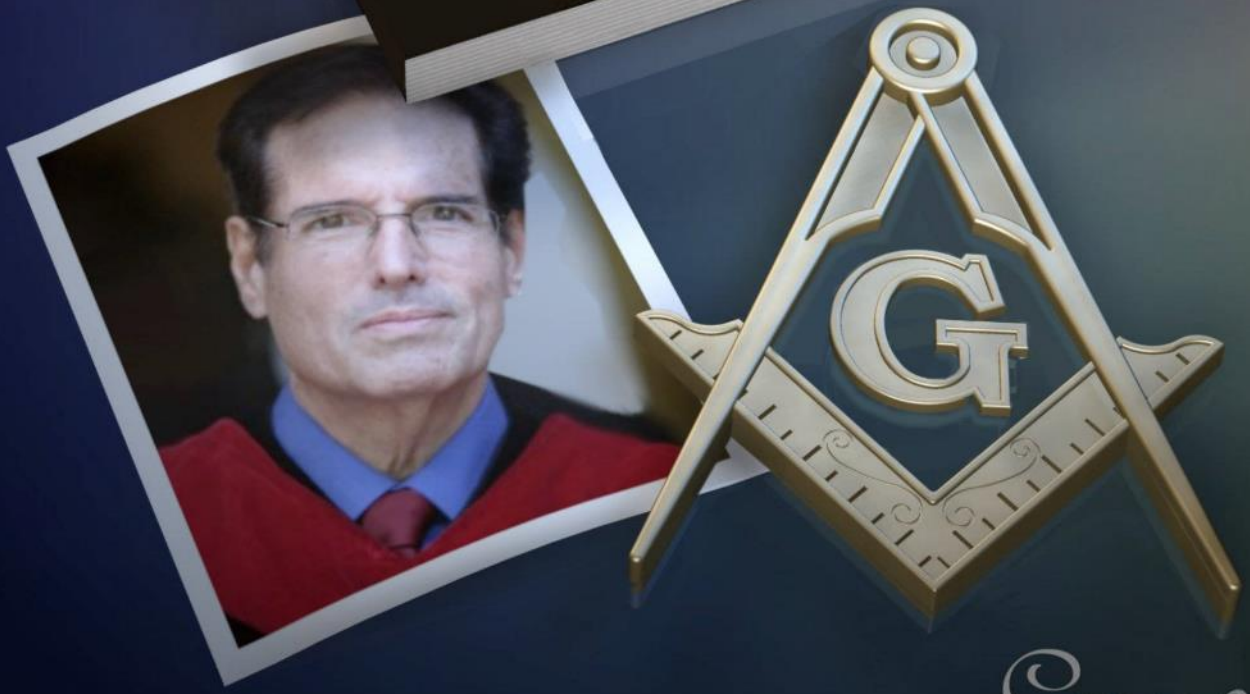
Universal

The Origins and Teachings of Freemasonry

Dr. Robert Moray

A book review with additional thoughts and quotes by **Dr. Stanford E. Murrell**





Cesar-2019

For many conscientious Christians one great concern is whether or not to join the Masons. Dr. Robert A. Morey has written an excellent book to help formulate a decision. Dr. Morey is the executive director of the Research and Education Foundation, which is committed to examining issues influencing Western culture. A prolific writer and quality scholar Dr. Morey has used his considerable talents to examine the origins and teachings of Freemasonry with some non-traditional conclusions.

Between a brief introduction to the topic and selected bibliography at the end of the book Dr. Morey traces the origin of the Masons, the corruption of the secret society and two possible solutions as to what the future of this organization should be. Eight short but readable chapters cover this general historical survey. Every major point is fully documented for independent verification.

Prior to reading *The Origins and Teachings of Freemasonry* it would be beneficial if the reader were familiar with some leading Masonic figures, specific concepts, and specialized words. The author assumes his readers will know many religious terms that are part of antiquity. Perhaps the following short definitions of people and places, religions and rituals will be of help.

- **Ancient Mysteries.** The mythologies associated with polytheism (belief in many gods) varied among the Greeks, Romans, Egyptians, and Teutonic (German) peoples. There were gods for every aspect of nature and of human life.. From such mythologies developed the mystery religions of Greece and Rome. These secret cults had common meals and initiation rites that symbolically celebrated death and resurrection. "In the late 18th and early 19th centuries many Europeans, Masons among them, found their way to the Middle East, where they discovered the relics of those cultures which had practiced the Ancient Mysteries. Masons with a philosophical turn of mind recognized the similarities between their Order and the ancient traditions. The similar symbolism, some of which, like the ladder from a Temple of Mithras, is shared with Masonry, encouraged the idea of Freemasonry's direct connection with those ancient rites." (W. Kirk MacNulty, *Freemasonry - A Journey through Ritual and Symbol*).
- **Freemason. "**The term *freemason* appears as early as 1375 in the records of the city of London. It referred to working masons who were permitted to travel the country at a time when the feudal system shackled most peasants closely to the land. Unlike the members of other crafts of the time - smiths or tanners for example - the masons gathered in large groups to work on majestic, glorious projects, moving from one finished castle or cathedral to the planning and building of the next. For mutual protection, education, and training, the masons bound themselves together into a local lodge - the building, put up at a construction site, where workmen could eat and rest. Eventually, a lodge came to signify a group of masons based in a particular locality" ("Freemasons; Mortar and Mysticism", *Ancient Wisdom and Secret Sects*).
- **(Cabal) Kabal** refers to a small number of persons organized for the purpose of engaging in secret or private intrigue is a cabal. Cabal was originally a Hebrew word that meant *"a secret."* Today it is usually a term of reproach with a sinister connotation. In England the word was used throughout the 17th century to describe certain secret or extralegal councils of the king.
- **Deism** as a religious movement began about 1688-1790 by advocating a natural religion based on reason rather than revelation. Followers of deism included Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Rousseau, and Voltaire. Deism argues that God is entirely apart from the world. He created it, established its laws, and set it to operating without interfering in its operation. Natural laws make the world self-sufficient in nature, and moral laws are all that are needed for human life. These laws are discoverable and usable by human reason.
- **Druids** Celtic priests were called druids, and their religion, druidism. Little is known of the druids because their rites were never written down. Apparently their gods were similar to those of other early peoples. The druids of Gaul (France) were both judges and priests who sacrificed criminals to their gods. The druids of Britain were chiefly religious teachers. Only men of good family could become druids. Membership was highly prized because druids did not have to fight or pay taxes. The druids taught that the soul was immortal, passing after death from one person to another. They deemed the mistletoe sacred, especially if grown on an oak tree. The oak was also sacred, and druids often held their rites in an oak forest. Wise in the lore of plants, animals, and stars, the druids were also magicians and astrologers.
- **Hinduism.** The major religion of the Indian subcontinent is Hinduism. The word derives from an ancient Sanskrit term meaning "*dwellers by the Indus River*," a reference to the location of India's earliest known civilization in what is now Pakistan. Apart from animism, from which it may have partly derived, Hinduism is the oldest of the world's religions. It dates back more than 3,000 years, though its present forms

are of more recent origin. Hinduism is unlike any other religion and is difficult to define with any precision. It has no founder. Its origins are lost in a very distant past. It does not have one holy book but several. There is no single body of doctrine. Instead there is a great diversity of belief and practice. Many doctrines would be at odds with each other in any other religion. Hinduism, however, has always tended to be inclusive rather than exclusive. There are many sects, cults, theologies, and schools of philosophy, and all of them find a home within Hinduism. It is a religion that worships many gods. Yet it also adheres to the view that there is only one God, called Brahman. All other divinities are aspects of the one absolute and unknowable Brahman.

- **Illuminati.** The Illuminati refers to a rationalistic type of religious society founded in Bavaria in 1776 by Adam Weishaupt (1748-1830). It claimed enlightened religious views, but was banned in Bavaria in 1785. The term "illuminati" was also used for other rationalistic-type and anticlerical religious sects from the 16th to 18th centuries.
- **Jacobites.** When used in a political context as a slur the word is equivalent to a pretender or **s**omeone who claims to be the legitimate sovereign, though another occupies the throne. In British history the name is applied especially to the son and grandson of the exiled James II (1633-1701). Many English and Scottish nobles remained faithful to this Roman Catholic branch of the House of Stuart. They were called Jacobites, from the Latin *Jacobus*, for "James."
- **Landmarks.** In ancient times, boundary stones were used as landmarks, before title deeds were known, the removal of which was strictly forbidden by law. With respect to the landmarks of Masonry, some restrict them to the sign, tokens, and words. Others include the ceremonies of initiation. Some think that the Order has no landmarks beyond its peculiar secrets. (*Duncan's Ritual of Freemasonry*)
- **Luciferian Conspiracy** refers to an anti-Masonic charge that Masons secretly pledged their allegiance to the devil himself who then empowered his devotes with super natural abilities. This is an unworthy charge.
- **Mackey, Albert** was a prolific writer and able champion of the Masonic order though not always accurate in his historical development of the movement. To his credit he did repudiate the Masonic writers who went before him and denounced their attempts to establish a historical link with so called antiquity manuscripts alleging to prove that the Masons existed prior to 1717. The truth of the matter is that Masonry began on June 24, 1717, when the Grand Lodge of London was organized at the Goose and Gridiron Tavern.
- **Masonry** may be divided into two general classes: Operative and Speculative. Operative Masonry refers to those men who were actually engaged in the craft of stone masonry. They built stone houses, churches, bridges, and government buildings. Speculative Masonry is just that, a philosophical mystical identity with true masons.
- **Mayans.** Dwelling in Central America the Mayan Indians lived within the Mesoamerican region enjoying an advanced culture. Mayan culture had begun to decline after AD 900, possibly due to overpopulation, stresses in the social structure, and deforestation. Nevertheless, as a people they were able to resist the Spanish conquests of the region longer than did the Aztec of Mexico or the Inca of Peru. In the end many Mayans did flee to northern Guatemala to establish the city of Tayasal as a place of refuge. They maintained autonomy until 1697. Then Indians were congregated into villages and towns where they were converted to Roman Catholicism. Sheep, pigs, horses, and cows, unknown to the Indians, were introduced as were new grains, fruits, and vegetables. Indians were also shown how to use metal implements such as hoes, plows, and saws, and they were taught how to craft products of fiber, clay, wood, leather, and metal. The Spanish in building their new cities needed these products. A major contribution was the rise of the mestizo (often called the Ladino in Guatemala), a racial group made up of mixed white and Indian blood. Unfortunately, the arrival of the Spanish also ushered in a host of diseases--such as measles, smallpox, and malaria--against which the Indians had no immunity. Their numbers decreased dramatically so that by 1600 no more than 1 million Indians remained. The population stabilized near that level for the following two centuries. It was not until the early 1800s that the population began to increase again.
- **Newman, John Henry** (1801-1890) was the eldest of six children. He was born on Feb. 21, 1801, in London, England. His father was a banker. At Ealing Academy Newman mastered his lessons easily and spent much of his time editing the school paper. He was 16 when he entered Trinity College, Oxford. Newman won a fellowship to Oriel College, Oxford, in 1822. In 1824 he was ordained a priest in the Church of England. John Henry Newman attempted to reform the Church of England in the direction of early Catholicism—the church as it had existed in its first five centuries. Failing in this, he eventually joined the Roman Catholic Church in 1847 and rose in its ranks to become a cardinal. In 1847 Newman became a Roman Catholic priest in Rome. He founded congregations near Birmingham and London.

- **Oxford Movement.** Led by John Henry Newman who served as curate of an Oxford parish while a fellow of Oriel College the Oxford Movement sought a renewal of "catholic," or Roman Catholic, thought and practice within the Anglican Communion. His zeal for a church with the power and grandeur of medieval times led him to join the Roman Catholic Church in 1845. He was convinced that the Protestant element in the Church of England would never accept his traditionalist views. He was right.
- **Pantheism** is a view that says God is identical with the world.
- **Pike, Albert** (1809-1891) , lawyer and soldier, was born on Dec. 29, 1809, in Boston, Mass. He moved to Arkansas and became a teacher in 1833. The *Arkansas Advocate* hired him and later became sole owner of the paper. Pike sold the paper in 1837 and began to practice law. He was a brigadier general in the American Civil War but was released from duty in 1862. He had meanwhile become a Freemason and was elected Sovereign Grand Commander of the Supreme Grand Council in 1859. He was in that position for 32 years during which time he rewrote the rituals of the Freemason order and produced many poems. Pike who was almost single-handedly responsible for the creation of the modern form of Scottish Rite Freemasonry. Wealthy, well read and possessing an extensive library, he served as Grand Commander of the order from 1859 until his death and wrote a number of books on history, philosophy and travel, the most famous being *Morals and Dogma*.
- **Rosicrucianism and the Rosicrucian Manifestoes** are members of a worldwide brotherhood claiming to possess esoteric wisdom handed down from ancient times. The name derives from the order's symbol, a combination of a rose and a cross. The teachings of Rosicrucianism combine elements of occultism reminiscent of a variety of religious beliefs and practices. (*Encyclopaedia Britannica*) .
- **Scottish Rite.** All Masons are initiated in the "Blue Lodge" consisting of three degrees. Entered Apprentice**,** Fellow Craft and Master Mason**.** These steps are commonly called the 'Blue Degrees' because the color blue is symbolically important in them." Upon completion of the third degree the candidate attains the rank of "Master Mason." At this point a Mason is eligible to progress by secret oaths and rituals and pursue further degrees through one of two paths: the "York Rite" or the more popular "Scottish Rite."
- **Theosophy** comes from the Greek *theos,* meaning *"god,"* and *sophia,* meaning *"wisdom."* Loosely translated, it means *"divine wisdom."* Theosophy is a religious philosophy with strong overtones of mysticism. Mysticism is the belief that beyond the visible material world there is a spiritual reality--which may be called God--that people may experience through meditation, revelation, intuition, or some other state that takes the individual beyond a normal consciousness.
- **Vedas.** Sometime between 1500 and 1200 BC, the period of Aryan conquest and consolidation, the Rig Veda was composed. It is the oldest religious scripture in the world. The Rig Veda is a collection of 1,028 hymns to the gods. Three other collections—the Samaveda, Yajurveda, and Atharvaveda--were added later. These were all composed over a period of several centuries and collected in their present form sometime during the 1st millennium BC. Between 800 and 600 BC a body of prose writings called the Brahmanas was attached to the Vedas. These contain explanations of the ceremonies mentioned in the Vedas. Even later additions, called the Aranyakas and the Upanishads, presumably written between 600 and 300 BC, were added to this body of literature. All of these texts, along with some later books, became the sacred scripture of Hinduism as it evolved in the second half of the 1st millennium. Of them the Rig-Veda is the most revered, though its contents are not much known by most Hindus today.
- **York Rite.** The York Rite, like the Scottish Rite, is an appendant body of Masonry, and confers degrees beyond the Blue Lodge's three degrees. It consists of nine degrees additional degrees: Mark Master, Past Master, Most Excellent Master, and **Royal Arch Mason**; the Cryptic Degrees of the Royal Master, Select Master, and Super Excellent Master; and the Chivalric Orders of the Order of the Red Cross, Order of the Knights of Malta and the **Order of Knights Templar**.

Chapter One: Opening Principles

Striving for historical accuracy and scholastic integrity Dr. Morey openly sets forth the foundation principles that guided his research.

- The First Principle: Objectivity
- The Second Principle: A Commitment to the truth
- The Third Principle: Dismissal of anything but documented evidence
- The Fourth Principle: An attitude of skepticism toward Masonic writers

Note. A healthy skepticism is essential for the Masonic writers have not always been careful with the truth. In fact, there has been fraudulent documentation in order to give credibility to the movement. Fraudulent Documentation has included the following.

- The Antiquity Manuscript
- The Leland/Locke Manuscript
- The John Moore 1715 Letter
- The Henry Bell 1754 Letter
- The Charter of Cologne

- The Fifth Principle: An attitude of skepticism toward anti-Masonic writers

Note. A healthy skepticism towards anti-Masonic writers is necessary for some unscrupulous critics have engaged in unworthy criticism and accusations.

- The Norton Affair
- The Luciferian Conspiracy

- The Sixth Principle: Rejection of the idea that Freemasonry can be traced back to a single origin

With these six guiding principles Dr. Morey methodically began researching Freemasonry by reading the vast body of material available in chronology order. The wisdom of this approach was duly rewarded as a thesis merged which I have taken the liberty to summarize in the following statement.

While Freemasonry was established as a Christian organization
Generally speaking, Freemasonry has became corrupted
by so many philosophical elements
it is now essentially a pagan organization
which should be redeemed by concerned
Christians or abandoned by the same.

Chapter Two: Christian Origins

Citing a surprising display of evidence Dr. Morey argues that "from the very beginning, Freemasonry was viewed as a Christian institution and its symbols, degrees and ceremonies were all interpreted according to fundamental Christian doctrines. The founders of Masonry did not view themselves as pagans, cultists, occultists, Mayans, Druids, witches, Hindus, or Buddhists. They never claimed that Masonry descended from ancient Mystery cults or the worship of Isis. They knew nothing of such ideas." If this is true, then on what basis is the Masonic order hallenged? The answer in part is that Masonry has radically changed. Since its initial inception in June 1717 Masonry has officially been de-Christianized.

Initial Attempts to De-christianize Freemasonry

According to Albert G. Mackey, the first attempt to de-Christianize the Craft was by Hemming in 1813 (*History of Freemasonry, Masonic History,* Co., NY, 1898, I: 136). This early attempt to transform the Lodge was rejected but other men emerged. Starting in 1871 Albert Pike tried but failed to shake Masonry free from its Christian heritage. His pagan views were ignored for the most part in his own day but weeds were sown that were to spring up to choke the Christian life of the Lodge in years to come. A critical time period was the 1920's when an avalanche of Masonic books were produced seeking to trace Masonry to pagan origins.

Surprising enough, while the leader was moving in a pagan direction the majority of those led were conservative in nature—and Christian. There in is the problem, the Masonic Lodge is philosophically schizophrenic. For the vast majority, the Craft is a Fraternity and not a religion.

In particular, it is not some kind of pagan religion, which would contradict their Christian convictions. This is why they feel insulted when a modern anti-Mason reveals the dark side of the movement. Nevertheless, the tough questions have to be asked. In particular is the question that deals with the roots of the organization. Is Masonry a modern religious political movement of the eighteenth century or is it rooted in antiquity?

Is Freemasonry Rooted in Antiquity?

The simple answer is no. "The attempts to find the origins of Freemasonry in a prebiblical religion or in the Bible itself is an exercise in futility. There is absolutely nothing in the Bible about Freemasonry. That say that Adam's fig leaf

was a Masonic apron stretches all credulity. Masons have traditionally been told that the Craft began with the building of Solomon's Temple. But there is nothing in the Biblical record that even remotely by any stretch of the imagination hints of this idea" (Robert Morey). The earliest historical records of the practice of Freemasonry date no further back than 1717 with the first minutes of a Masonic meeting being held in 1723. James Anderson, who lived at this time, is credited with writing his *Constitutions,* a revision of a 14th century stonemason's Christian guidebook.

Chapter Three: The Legacy of Albert Pike

"Much of the writings of Albert Pike are extracted from the books of the French magician, Eliphas Levi, one of the greatest transcendentalists of modern times. Levi was an occultist, a metaphysician, a Platonic philosopher, who by the rituals of magic invoked even the spirit of Apollonius of Tyana, and yet Pike has inserted in his *Morals and Dogma* whole pages, and even chapters, practically verbatim." Rather than renounce Pike he is exalted to an extraordinary degree within Masonic history. "To Pike the following remarkable tribute was paid by Stirling Kerr, Jr., 33? Deputy for the Inspector General for the District of Columbia, upon crowning with laurel the bust of Pike in the House of the Temple: *'Pike was an oracle greater than that of Delphi. He was Truth's minister and priest. His victories were those of peace. Long may his memory live in the hearts of the Brethren.*' Affectionately termed 'Albertus Magnus' by his admirers, Pike wrote of Hermeticism and alchemy and hinted at the Mysteries of the Temple. Through his zeal and unflagging energy, American Freemasonry was raised from comparative obscurity to become the most powerful organization in the land." (Manly P. Hall, *Rosicrucian and Masonic Origins* pp 413-414)

Chapter Four: Pagan Origins

Trying to defend the principle of antiquity for their order Masonic writers appeal to ancient mystery cults for validation. Trying to discredit Masonry anti-Masonic writers do the same and yet both groups are wrong to do this. Simply enough, the Masonic order began along Christian lines but was deliberately transformed by men such as Albert Pike into a pagan temple complete with its own religious ceremonies such as Hindu baptism (*Masonic Baptism: Reception of a Louveteau: Adoption,* 1871). The Masonic baptism used water, oil, salt, and incense. After the Master Mason sprinkled the water on the head of the child, he was to use the oil to make the sign of a triangle on the forehead of the child. The triangle was used instead of the cross because the triangle referred to the Hindu trinity of Siva, Krishna and Brahma.

During his lifetime the majority of Masons were Christian and they simply refused to be converted to a heathen religion. Pike's Masonic baptismal ritual was seldom used and was eventually discarded. Most Mason's are not even aware of its existence. However, the larger point is that Pike was successful in sowing the seeds of Hinduism into the lodge. His book *Moral and Dogma* published in 1871 is nothing more than a presentation of the doctrines of classical Hinduism with a mixture of astrology, magic, and reincarnation. Albert Pike has never been renounced by present day Masons. Indeed, a large statue of him stands in Washington DC on the corner of 3rd and Indiana Ave., N. W.

The continuing influence of Albert Pike in de-Christianizing the Masonic order is reflected in the fact that The Temple Publishers now produce books that use non-Christian principles to interpret its rituals. In addition, it is because of the influence of Pike and others that Masonic writers can argue for the antiquity of the order and anti-Masonic writers can follow suite. However, on this latter point, the reality is that a new order has super imposed ancient pagan rituals and concepts into its flow of consciousness in order to give historical validity.

Confirmation that Freemasonry is not an ancient religion from the dawn of time is that the Masonic writers contradict each other as to time, identity, nature, teachings and location of this religion. Because this is true anti-Masonic writers need not labor to find a historical connection as to the origin of Masonry with Stonehenge, the occult arts, mother India, China's Buddhism, Egypt, Assyria, Palestine, Greece Italy, France, Sweden, nor South or North American Indians. That these elements are found within the writing and thinking of its leaders is due to a recent embracing of eastern mysticism (1832 to present), not an ancient one.

Chapter Five: Historical Origins

One immediate problem that Masonic writers face when appealing to antiquity for the origin of Masonry is that they must embrace paganism with zeal. Surprisingly enough many Masonic writers do not hesitate. One author boldly notes that "According to a very old Masonic tradition, the Egyptian god Thoth "had played a major part in preserving knowledge of the mason craft and transmitting it to mankind after the flood...." (*The Origins of Freemasonry*, David Stevenson).

Another writer, Malcolm C. Duncan (*Duncan's Ritual of Freemasonry*, page 266), in the attempt to find historical confirmation for masonry is bold enough to declare that Achilles was a Freemason! The evidence that is set forth for

this preposterous position is when Homer has Achilles giving Priam THE HAND, when the latter is supplicating for the body of his slain son:

"Thus having spoken, the old man's right hand oat the wrist
He grasped, that he might not in any respect be alarmed in mind."

Chapter Six: Conspiracy Theories

Unfortunately, in an attempt to discredit the Masons anti-Masons have claimed that Freemasonry was and is part of a secret political or religious conspiracy. Most of the conspiracy theories can be dismissed—except those proposed by the Masons themselves—these need to be challenged. Consider some of these Masonic Myths.

- It is a myth that all the signers of the Declaration of Independence were Masons. Out of the fifty-five signers, only five or six were Mason according to any concrete evidence.
- It is a myth that the Boston Tea Party was a Masonic act of a Boston Lodge.
- It is a myth that all of Washington's general were Masons.
- It is a myth that George Washington forced General Lafayette to become a Mason in order to fight in the Revolution. Lafayette claimed that he had become a Mason in France when a young man.
- It is a myth that Washington was a loyal Mason, who faithfully attended his lodge, dressed in fully regalia, or laid a single cornerstone in the nation's capitol as a Mason.

Note. The simple fact is that while Washington was elected to various Masonic honors and even had his portrait painted in full regalia without his knowledge approval or presence he always withdrew from the honors conferred. After being informed that he had been elected Grand Master over all the Lodges in America, Washington refused to accept the office. In a letter dated September 25, 1798, Washington stated

> *"And which allows me to add little more now, than thanks for your kind wishes and favorable sentiments, except to correct an error you have run into, of my Presidency over the English lodges in this Country. The fact is, I preside over none, nor have I been in one more than once or twice, within the last thirty years"* (*The Writings of Washington,* Vol 36 p. 453).

Chapter Seven: Anti-masonry Movements

Many motives make people into anti-Masons.

- **First,** there are those who have personal reasons as to why they are against Freemasonry. Perhaps the language of calling another man Worshipful Master offended them. Perhaps they detected racial prejudice or maybe they simple did not get their way in a particular matter.
- **Second**, there are those who have political reasons for attacking the Lodge. In France Masonry gained a unique political character due largely to the intense hatred of the French people against the Jesuits who dominated and exploited them for so long.
- **Third,** there are those who have sincere religious objections to the secret oaths, symbolism, degrees and teachings of modern Freemasonry.

The motivation to oppose Masons is expressed in three ways.

- **First**, some anti-Masons have taken it upon themselves to publish all the secrets of the Lodge. Samuel Prichard did this in 1730 in his book *Masonry Dissected, Being an Universal and Genuine Description of all its Branches From the Original to the Present Time*. Since 1730 books, pamphlets, and videotapes have revealed all the secrets in the ritual of the Crafts.
- **Second,** some anti-Mason attack Freemasonry for being a secret society. In all fairness it is safe to say that it is and is not a secret society. The group does not try to keep its existence a secret. Indeed, there is an active campaign to recruit new members. The temples of the Masons dot the land and a special ring displays who may be a Mason. On the other hand, like every business and organization the Masons do have certain secrets that they try to keep among members.
- **Third**, some anti-Masons focus on certain objectionable elements found in the rituals, symbols and teachings of modern Freemasonry. There is room for concern. The conservative Missouri Synod Lutheran Church issued its ban on Masonic membership in 1964 for valid reasons.

1. Freemasonry is a religion—as many Masonic writers declare.
   "For every Masonic writer who says that Freemasonry is not a religion, there are five Masonic writers who claim that it is a pagan religion." (Robert Morey) The terminology of the Masonic Lodge also testifies to its religious nature.

2. Freemasonry claims to have come from ancient pagan mystery religions, which deny Christian doctrines.
   Note. "The ancient Mysteries did not cease to exist when Christianity became the world's most powerful religion. Great Pan did not die! Freemasonry is the proof of his survival. The pre-Christian Mysteries simply assumed the symbolism of the new faith, perpetuating through its emblems and allegories the same truths, which had been the property of the wise since the beginning of the world. There is no true explanation, therefore, for Christian symbols save that which is concealed within pagan philosophy. Without the mysterious keys carried by the hierophants of the Egyptian, Brahmin, and Persian cults the gates of Wisdom cannot be opened." (Manly P. Hall, *Masonic, Hermetic, Quabbalistic & Rosicrucian Symbolical Philosophy*)

3. Freemasonry officially teaches the doctrine of universalism or the salvation of all men.

4. Freemasonry is officially anti-Christian.
   "That this is true can be seen if we ask when was the last time that a Christian interpretation of the Craft was published, supported and recommended by high officials, state lodges and supreme councils? We have seen hundreds of Hindu, Buddhist, Gnostic, Druid, occultic, New Age, Hermetic, etc. interpretations! If we have missed such a book, please let us know." (Robert Morey)

5. Freemasonry teaches that salvation comes through good works or worse yet that man is god!
   Note. "One who would walk in the Way of the Craftsman must do one thing more. He must remember, always, that he is building a temple to God. He is building an edifice in consciousness in which he, himself, is an individual stone. In time, each human being will square his stone and place it in that temple, and when that temple is complete, God will behold God in the Mirror of Existence and there will be then, as there was at the beginning, only God." - W. Kirk MacNulty, *The Way of the Craftsman*

6. Freemasonry downgrades the name of Christ.
   "...During the years between 1723 and 1813 the invocation of the name of Christ in the endings of prayers gradually died out. In Masonic quotations of scripture the name of Christ came very pointedly to be deleted from the text.'"It is perhaps because the Freemasonic God, as revealed to Royal Arch Masons, is so far from being 'that Religion to which all men agree' that it was determined that Holy Royal Arch workings should not be conducted in Lodges but separately in 'Chapters' under the control of a Grand Chapter and not of Grand Lodge." (The Brotherhood, Stephen Knight)

7. Freemasonry has a false view of God.
   Note. The God of Masonry was at the beginning the Christian Trinity of Father, Son, and Holy Spirit. But then as the British Empire spread itself over the world and the rich and power of the earth wanted to be in the Lodge room had to be made for rich Muslims and Hindus whose views of God did not come from the Bible. So the rituals of Masonry were changed to accommodate Muslims and Hindus.

8. Freemasonry denies the supremacy of the Bible by using other books such as the Hindu Vedas or the Muslim Koran.

9. Freemasonry officially forbids people to pray in the name of Jesus.

10. Freemasonry does not reflect Christian values with its own bloody oaths and secrets.
    Note. Most Masons today to not take these oaths seriously. If they did they would be on the same level as Jim Jones or Charles Manson for the oaths are to commit murder by slitting someone's throat and then disemboweling him. It is interesting that these oaths were not part of early Freemasonry but are the remnants the political conspiracies of the Illuminati and Jacobites.

Chapter Eight: Concluding Thoughts

The challenge many Christians face is how to respond to the Masonic order. Dr. Morey suggests that practicing Masons either reform the organization throughly or withdraw completely. While Dr. Morey's book does not dwell on this next point at length it can be noted that a voice of protest should arise from within the organization concerning many of the Masonic rituals and teachings for outside the lodges the Christian community has not been officially silent. Many Christian churches forbid members to belong to or be involved in Masonic Lodges.

Among the Protestant denominations the Lutheran Church of Austria has stated that *"all organizations, whether secret and oath-bound or open, which are either avowedly religious, or practice the forms of religion, without confessing as a matter of principle the Trinue God and Jesus Christ as the Son of God come in the flesh and our Saviour from sin…are anti-Christian."* (*Doctrine Statements and Theological Opinions*, 1956).

The Baptist Union of Scotland concluded that *"total obedience to Christ precludes joining any organization such as the Masonic movement which seems to demand a wholehearted allegiance to itself, and at the same time refuses to divulge all that is involved in that allegiance prior to joining. The initiate is required to commit himself to Masonry in a way that a Christian should only commit himself to Christ."*

The Baptist Union of Great Britain and Ireland concluded its investigation into Freemasonry by declaring that *"there is an inherent incompatibility between Freemasonry and the Christian faith. Also that commitment within the movement is inconsistent with a Christian's commitment to Jesus Christ as Lord."*

Similar statements have been articulate by the Orthodox Presbyterian Church in 1942, the Christian Reformed Church in 1974, the Wesleyan Methodist Church of Australia, the Salvation Army, and the Anglican Diocese of Sydney. In short there is worldwide concern in the highest echelons of Christendom that the Masonic Lodge is not the place where God's people ought to congregate.

Nevertheless, the Masonic Lodge continues to attract Christians because of an unclean message illustrated by the position the Southern Baptist took in May 1993. In March 1993 the Home Mission Board of the Southern Baptist Convention published a report on Freemasonry.

The report recommended Freemasonry

- for its works of charity and education and
- for upholding values such as honesty, integrity, industry, and moral character.

At the same time the report noted several incompatibilities between the Christian faith and Masonry such as

- the use of offensive titles such as 'Worshipful Master'
- the taking of bloody oaths and obligations
- the pagan and occult nature of many of the writings of past Mason leaders
- the Bible's shared role among other items in Masonic temples
- the doctrine of salvation by works
- the doctrine of univeralism
- the historical absence of African Americans to membership.

It is somewhat disconcerting to many Christians to hear a major denomination officially charge—with documentation—the horrendous beliefs of Freemasonry and then leave the final decision to stay in the movement to the individual's conscience without a pastoral note of exhortation to come out and be separate. 2 Corinthians 6:17-18 *"Wherefore come out from among them, and be ye separate, saith the Lord, and touch not the unclean thing; and I will receive you, 18 And will be a Father unto you, and ye shall be my sons and daughters, saith the Lord Almighty."* What some will not do, I will. I will exhort God's people to disassociate themselves from Freemasonry. Let the Church be the Church— and let the people rejoice.

Appendix

Questions for Masons

1. **Question.** Would you be surprised to learn that many of the Masonic symbolism are identified with ancient mysteries as well as occult rituals and practices?

The twelve star signs on the roof of a Masonic Lodge
The serpent eating its tail
Circumambulation (lit. to walk around)
The inverted five pointed star
The equilateral triangle
The point within a circle
The speaking of mantras and of sacred words not mentioned in the Bible
The east-west alignment of Masonic Lodges
The three basic degrees of initiation
The practice of striking a blindfolded initiate on the head before giving him new light

"The ancient Mysteries did not cease to exist when Christianity became the world's most powerful religion. Great Pan did not die! Freemasonry is the proof of his survival. The pre-Christian Mysteries simply assumed the symbolism of the new faith, perpetuating through its emblems and allegories the same truths, which had been the property of the wise since the beginning of the world. There is no true explanation, therefore, for Christian symbols save that which is concealed within pagan philosophy. Without the mysterious keys carried by the hierophants of the Egyptian, Brahmin, and Persian cults the gates of Wisdom cannot be opened." (Manly P. Hall, *Masonic, Hermetic, Quabbalistic & Rosicrucian Symbolical Philosophy*)

A Biblical Response. The Bible forbids believers to be involved in any form of witchcraft or occultism. Deuteronomy 18:10-11 *There shall not be found among you any one that maketh his son or his daughter to pass through the fire, or that useth divination, or an observer of times, or an enchanter, or a witch, 11 Or a charmer, or a consulter with familiar spirits, or a wizard, or a necromancer.*

Leviticus 19:31 *Regard not them that have familiar spirits, neither seek after wizards, to be defiled by them: I am the LORD your God.*(cf Exodus 7-8; 1 Samuel 28)

2. **Question**. Would it surprise you to learn that George Washington was never a practicing Mason as President of the United States nor for two decades before that?

3. **Question.** Is the sacred name for God "Jahbulon"? Did you know that this name really unites two pagan gods with the special name of Jehovah?

In the ritual of exaltation, the name of the great Architect of the Universe is revealed as **JAHBULON**.... Each syllable of the 'ineffable name' represents one personality of this Trinity:

JAH = Yahweh, the God of the Hebrews
BUL = Ba'al, the ancient Canaanite fertility god associated with 'licentious rites of imitative magic
ON = Osiris, the Ancient Egyptian god of the underworld

Note. Using clever words some Masonic writers sensitive to the Christian community try to distance themselves from the reality of uniting these two well-known pagan gods to the sacred name of the Lord. But it cannot be done. The indictment stands.

4. **Question.** How can the Masonic Lodge's advocacy of a religious order that rivals Christian be justified? How can the *Koran* of the Muslim faith and the *Vedas* of Hinduism be placed on the same altar and be held with the same esteem as the Word of God?

5. **Question.** Why won't the Masons just remove the offensive bloody and violent oaths from their ceremonies? How can such language even be utter in light of Colossians 3:8 which says "*But now ye also put off all these; anger, wrath, malice, blasphemy, filthy communication out of your mouth.* "? Then there is Philippians 4:8 *"Finally, brethren, whatsoever things are true, whatsoever things are honest, whatsoever things are just, whatsoever things are pure, whatsoever things are lovely, whatsoever things are of good report; if there be any virtue, and if there be any praise, think on these things*."

6. **Question.** Does the Masonic triangle still represent the Christian Trinity of the Father, Son, and Holy Spirit as the founders of Freemasonry believed or does it now represent the Hindu trinity of Krishna, Shiva, and Brahma as claimed by modern pagan writers?

Note. Words do have meaning and so do symbols. The Masonic triangle cannot be meaningful to both the Hindu's and Christians at the same time. There is a principle of logic that says that if something means everything it means nothing.

7. **Question.** How can there be a Revival of Masonry in 1717 when there is no evidence that it existed prior to June of that year?

Note. As partisan as Albert Mackey was for the Masons he was honest enough to confess that "prior to the year 1717, there never were Grand Masters or a Grand Lodge except such as were mythically constructed by the romantic genius of Dr. Anderson…We cannot, therefore, in these points call the organization which took place in that year a Revival" (*History of Freemasonry*, IV: 890-891).

About this

The Origins and Teachings of Freemasonry
Dr. Robert Morey

A book review
with additional thoughts and quotes
by
Dr. Stanford E. Murrell

.

Polémicas para livre pensadores

SOMOS UNS IDIOTAS! O ABSURDO DA PÁSCOA

Pelo Irmão Aquilino R. Leal

O M.·.I.·. Aquilino R. Leal é oriundo de Zamora (Espanha), mas mora no Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde dezembro de 1952.

Engenheiro electricista e profesor universitario, está aposentado.

Foi iniciado na Maçonaria em 03 de Setembro de 1976, elevado ao grau de Compaheiro em 28 de Abril de1978 e exaltado a Mestre em 23 de Março de 1979. Em 05 de Julho de 1988 sentou no Trono de Salomão.

O M.·. I.·. Aquilino R. Leal foi fundador das lojas Septem Frateris 95 (Rio de Janeiro) em 10/08/1983 e Stanislas de Guaita 165 (Rio de Janeiro) em 20/06/2006. Ambas trabalhando no REAA.

Podem entrar em contato com ele através do endereço: aquilinoapolo@gmail.com

Tradução para o espanhol publicada na página 54 da revista RETALES DE MASONERIA No. 70, abril de 2017, com o título ¡SOMOS UNOS IDIOTAS! ¡EL ABSURDO DE LA PASCUA!
Tradução a cargo de Mario Lopez Rico
Disponível em http://retalesdemasoneria.blogspot.com.es/p/archivo-de.html

Fato

Em verdade o título desta crônica não deveria ser **SOMOS** UNS IDIOTAS! O ABSURDO DA PÁSCOA e sim **SÓIS** UNS IDIOTAS! O ABSURDO DA PÁSCOA; nesse SÓIS apenas incluiria àqueles que gastam seu pouco e suado dinheiro na compra dos funestos ovos de páscoa apenas visando homenagear e lembrar terceiros... E eles o fazem, o pior de tudo, fundamentados na não menos famigerada tradição católica...

Para não ter que justificar o grotesco título (**SÓIS** UNS IDIOTAS! O ABSURDO DA PÁSCOA) aos que poderiam sentir-se ofendidos com a verdade, resolvemos nos incluir, mesmo não o sendo idiotas, ainda que em muito pareçamos.

Senão vejamos para o caso da páscoa deste ano, 2013[1].

Certo pai que aqui em Lima Duarte[2] o qual nos ajuda no constante labor da exigente manutenção da 'nossa' área verde, resolve, como a maioria dos pais, mães, avós, tios, tias, parentes, amigos etc. homenagear seu filho, de 4 anos incompletos, adquirindo um ovo de páscoa em um mercado da cidade. As limitadas posses do nosso funcionário não o impedem de comprar um desses ovos de chocolate por R$ 23,00 (5,75 €). A meus ouvidos chegam as suas lamúrias: como ele, carinhoso e dedicado pai, sacrificou um eventual churrasco pela satisfação de poder ver seu único filho radiante de alegria ao encontrar o dito ovo, devidamente 'escondido' na noite anterior em sua pequena sala de sua humilde casa.

Fiquei pensando como os empresários são injustos, como a humanidade é tão hipócrita... Aproveitam-se de um folclore para fazer retornar a seus próprios bolsos o dinheiro pago como salário! Não bastasse o dízimo que o infeliz ainda tem que contribuir mensalmente com sua igreja, mais uma tradição, mais um covil de quadrilheiros.

Conclusão

Nossa indignação não está intimamente relacionada com a festividade chamada Páscoa, se bem que...

A nossa indignação é com o roubo que é cometido à vista das autoridades competentes e de todos.... Todos complacentes, todos imbuídos de uma alegria por serem defraudados sem o saberem, simplesmente porque não pensam!

Tem sentido que um ovo de apenas 190 gramas custe R$ 23,00 (5,75 €) enquanto o preço de uma caixa de bombons de 400 gramas não chegar a R$ 9,00 (2,25 €) - valores aproximados para o primeiro trimestre de 2013? Isso em plena páscoa! Semanas antes ou semanas depois, o preço da caixa de bombons despenca para menos de R$ 8,00 (2 €)!

Tem mais! No interior do típico ovo de páscoa se encontram bombons! Certamente para fazer 'peso'! Certamente mais da metade do *peso* do ovo está nesses bombons!

Acompanhem o absurdo através de uma simples regra de três direta:

190 gramas	---	R$ 23,00 (5,75 €)
400 gramas	---	c

Ou 190 x c = R$ 23,00 (5,75 €) x 400, portanto, c ≅ R$ 48,42 (12,11 €).

Ou seja, a caixa de bombons (400 gramas) teria de ser vendida por R$ 48,42 (12,16 €) caso mantivéssemos a mesma proporção; no entanto ela é (foi) vendida a pouco menos de R$ 9,00! E com lucro...! Certamente muito lucro!

De outra forma: se o ovo de chocolate fosse vendido pelo correspondente preço da caixa de bombons, quanto custaria?

[1] A crônica foi escrita para o caso do Brasil. Todos os valores citados foram praticados na época, 2013; as importâncias envolvidas foram transformados para euros proporção 4 para 1, ou seja 1 € → 4 R$ (cotação de Junho de 2016), estando eles entre parêntesis. [Nota: Aquilino R. Leal]

[2] Pequena cidade no Sul de Minas Gerais, Brasil. [Nota: Aquilino R. Leal]

A solução da regra de três direta abaixo impõe a resposta:

400 gramas	---	R$ 9,00 (2,5 €)
190 gramas	---	b

400 x b = R$ 9,00 (2,25 €) x 190, então b ≅ R$ 4,28 (1,07 €)! Isso mesmo, seguindo o preço por grama da caixa de chocolates, o ovo de chocolate em questão teria de custar R$ 4,28 (1,07 €) e não os R$ 23,00 (5,75 €)! Mais de cinco vezes!

Os fabricantes podem tentar defender-se com argumentos tais quais:

- Custo da embalagem do ovo de chocolate ⇒ A caixa de papelão e o papel utilizado para embalar cada bombom individualmente deve superar, ou ficar no entorno, do custo da embalagem de cada ovo de páscoa.
- Contratação de temporários ⇒ O custo dessa mão de obra é muito mais barata que a 'convencional', contanto que o próprio governo não apoia tal prática, ainda que a permita (está legalizada no Brasil). E mesmo que seja mais cara não justifica o exorbitante '5 vezes mais' como mostraram os cálculos acima!
- Manuseio inadequado pelo cliente, danificando o produto ⇒ Pura balela! O percentual é ínfimo e, além disso, estamos cansados de ver 'liquidações' de ovos internamente quebrados a preços bem abaixo dos praticados durante os festejos: os preços caem a menos da terça parte! Isso apenas porque alguns ovos estão 'amassados' (em verdade a 'casca' está parcialmente danificada, quebrada).
- O encalhe por não atingir as vendas esperadas ⇒ Antes de tudo denota falta de planejamento (leia-se incompetência) do setor de compras. E isso somente ocorre com os ovos de páscoa? Com as caixas de bombons não? A solução, em ambos os casos, é uma 'liquidação'. Não haverá prejuízo! Poderá até haver menos lucro (exorbitante), mas lucro sempre existirá!

Esse é o 'roubo' senhores! Pagamos por pouco menos de 200 gramas de chocolate o que praticamente pagamos por um quilo de picanha[3]!

Havendo algum neurônio em funcionamento em nossa cabeça ignoremos os ovos de páscoa no próximo evento páscoa... Um evento puramente comercial, muito mais comercial do que qualquer outra coisa.

"*Não, não é isto! Não queremos que você acredite no que nós acreditamos. Apenas queremos que você acredite em você próprio, nessa força patriótica que está adormecida em tua essência, no teu EU. Assim você estará acreditando no que nós acreditamos e juntos poderemos fazer um País mais forte e altaneiro e, por decorrência, a própria Ordem.*" (Aquilino R. Leal)

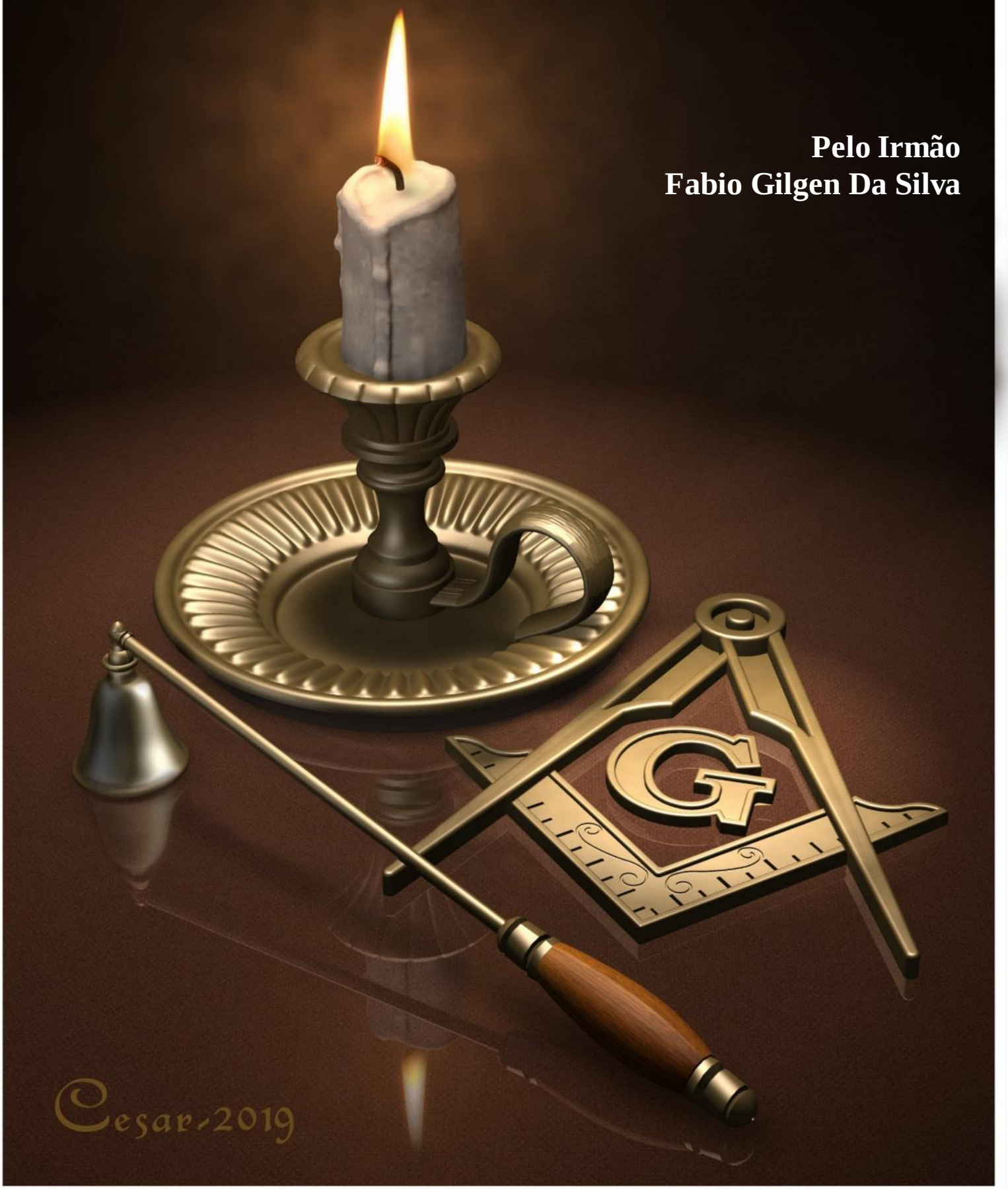
[3] Picanha é um tipo de corte de carne bovina tipicamente brasileira. A origem do nome Picanha advém do tratamento talhante Italiano, nomeadamente do corte Picatta. Esta vara, chamada picaña (em espanhol), possuía um ferrão na ponta e servia para picar o gado na parte posterior da sua região lombar. (Fonte: Wikipedia, acessada em Junho/2016).

Portada da revista e do artigo quando publicado em Espanhol

O significado das velas

nas sessões maçônicas

Pelo Irmão
Fabio Gilgen Da Silva



1 – Introdução

Um Rabino muito severo pediu a um aluno seu que baixasse ao porão para buscar-lhe um livro. O discípulo foi ao porão, porém a total escuridão que reinava aí o impediu de atender ao pedido de seu rabino.

Retornando lhe disse: "*Tudo está escuro e não pude encontrar o livro*".

O rabino lhe contestou duramente: "*Qual é o problema? Pega um cajado e vai novamente ao porão, golpeie a escuridão e então poderás espantá-la e encontrarás o que buscas*".

Retornou o aluno novamente ao porão fazendo o que lhe disse seu rabino e mesmo assim, mais uma vez não conseguiu cumprir com seu objetivo.

Voltou ao seu rabino e lhe disse: "*Não consegui espantar a escuridão*".

Então lhe disse o rabino: "*Toma essa pequena vela, acenda-a e a pequena luz espantará a escuridão. Não é possível espantar a escuridão, o mal, a negação, sem acendermos uma pequena luz que espante a escuridão e ilumine um grande salão*".

2 – Filosofia e Crescimento: Devemos?

A maçonaria tem me feito buscar o aperfeiçoamento e busca da luz; o próprio conceito de desbaste da pedra bruta já é uma metáfora do crescimento moral de um homem.

A escada de Jacó, representada em alguns painéis de Aprendiz, nos ensina sobre essa ascensão – degrau por degrau que se conecta com o seguinte. O caminho de ascensão é conquistado desatrelando-se das posturas do passado, nele apenas apoiando um pé, desfazendo-se de ilusões na busca das esperanças, estas que se projetam com o outro pé para frente e para cima, superando obstáculos ou vícios – impedimento na conquista do conhecimento, desenvolvimento e cura.

3 – Luz: O conceito Inicial para o Aprendiz

Em junho de 2.012 entrei no carro de um membro que estava designado a me buscar em casa e levar ao Templo Maçônico, onde eu seria iniciado. Durante o deslocamento, estava ansioso e curioso por saber o que aconteceria naquela tarde e noite.

Chegando ao Templo, fui recebido com um caloroso abraço de outro membro que, para minha surpresa, após me cumprimentar, disse que eu deveria ficar tranqüilo e que iria me vendar! Daquele momento em diante, fiquei à mercê daqueles desconhecidos de quem ouvia apenas as vozes; meus sentidos ficaram mais aguçados e aguardei por algumas horas o que aquele evento me proporcionaria.

Lembro que durante a cerimônia de iniciação fizemos algumas viagens simbólicas – a primeira viagem: a prova do ar; a segunda viagem: prova da água; a terceira viagem: a prova do fogo. Nessa última, o aprendizado era de que seria purificado de eventuais vestígios do mundo profano, não superados pela prova da água.

Logo após mais uma intervenção – o batismo de sangue – eu fora conduzido para fora do Templo para que a Loja tomasse sua decisão. Ao retornar ao interior do Templo e após mais algumas palavras, fui desvendado e novamente vi a Luz! Lembro que vi os irmãos apontando suas espadas para mim e que recuperei o direito de ver novamente a luz material e a espiritual! De posse dessa luz, poderia e deveria crescer e buscar a verdade e defendê-la!

3 – As Luzes da Maçonaria

Durante minha caminhada, aprendi que existem sobre o altar dos juramentos as Três Luzes Emblemáticas ou Místicas: o Livro Sagrado (que atende a fé em D-us da maioria dos membros), o Esquadro e o Compasso; também que há as Três Luzes do Templo que revelam aspectos do G.A.D.U. que são: O Venerável Mestre (Sabedoria), o 1º Vigilante (Força) e o 2º Vigilante (Beleza).

Pois bem. No Altar dos Juramentos do Rito Brasileiro, por exemplo, é realizado o lindo ritual do acendimento das Luzes Místicas: Belos Castiçais com velas de cera são acesas com as seguintes afirmações: Que a Luz da Sabedoria

(V.'.) ilumine os trabalhos que serão realizados naquela sessão, que a Luz da Força (1º Vig.'.) de vigor a Obra e que a Luz da Beleza (2º Vig.'.) seja manifestada entre aqueles irmãos presentes na sessão.

4 – Velas: Considerações Iniciais

Não vamos discutir a obviedade da necessidade de velas nas antigas Lojas Maçônicas para simplesmente iluminar o salão aonde eram feitas as sessões; além dessa aplicação básica, mas importante, há aspectos que podem nos ensinar e fazer refletir.

Sabemos que o uso das velas é comum em variadas ordens iniciáticas, filosofias esotéricas e muitas religiões, com propósito de simbologia e ensino. As velas eram acesas durante a sessão em Loja, mesmo se ela fosse realizada em pleno dia, visto que tais velas não objetivavam dispensar a escuridão do ambiente, mas sim, deviam cumprir a magia que lhes cabe nos trabalhos. No Templo maçônico, as velas são a manifestação do Fogo Sagrado e não um mero detalhe do Ritual.

Nas Lojas Maçônicas, desde os tempos remotos, o cerimonial de acendimento das Luzes se revestia de uma beleza incomparável, principalmente no que tange ao respeito e aos votos que as envolviam.

Esta cerimônia era, sem dúvida, uma das primeiras orações que se erguiam na Loja pedindo a proteção do G.A.D.U. para os trabalhos, como vimos anteriormente no exemplo citado do Rito Brasileiro. Por isso mesmo, a atitude mental dos presentes era de suma importância, eis que eles deviam acompanhar a cerimônia com o pensamento elevado e com a mais humilde contrição. Sabemos que o G.A.D.U. emite continuamente sua energia, e aos maçons compete abrir o canal. Seu símbolo no mundo físico é o Sol, que incessantemente derrama luz e calor sem que ninguém lhe rogue que brilhe. Tornamos-nos, portanto, canais para o Seu serviço.

5 – Velas: Metáfora Viva

A vela, simbolicamente, é a passagem de um estado da natureza para outro. Do sólido (corpo da vela) para o líquido (cera derretida) e para o gasoso, pelo grande mediador que é o fogo. A vela, além disso, pela sua luz suave e sempre em movimento, é um catalisador ideal para quem se dedica à profunda meditação, fixando-se em sua chama.

Já li algumas discussões sobre o uso ou não de velas ou lâmpadas, se deve haver um olhar "místico" ou não sobre essas luzes. Independentemente da conclusão desse debate, todos concordam que elas – veIas ou lâmpadas – devem existir em número definido e invariável para cada circunstância ou grau. O simples fato de aceitarem que essas Luminárias devem ser colocadas em posições predeterminadas para cada ato litúrgico e em quantidade exata, implica na aceitação de que há um ritualismo a cercá-las e, conseqüentemente, um misticismo implícito! Se assim não fosse, não haveria por que determinar com exatidão seu número e sua localização. Se aceitarmos esses fatos, estamos atribuindo um caráter litúrgico às nossas luzes e, portanto místico, porque toda liturgia é uma ponte para o misticismo.

Defende-se intransigentemente a obediência à tradição em nossos trabalhos e vela-se cuidadosamente para que nossos rituais sejam seguidos e se mantenham fiéis aos de nossas Lojas primitivas; estas sempre usaram velas em seus altares, velas que fazem parte integrante de nossas mais caras tradições. Mas por que velas serão diferentes de lâmpadas?? A vela, sempre de cera pura de abelhas, como manda a tradição, emite uma chama pura e sem fuligem, emite fogo, o que não acontece com as lâmpadas elétricas.

O uso da eletricidade em nossos altares nos parece um comodismo que deveria ser repensado, pois não está relacionada com nossas antigas tradições, nem com nossa ânsia de misticismo, sempre reforçada pela luz das velas. As velas, com sua chama limpa e multicolor cheia de nuances, é um símbolo de sabedoria, de iluminação interna, de transformação espiritual: não deixemos morrer essa tradição!!

As velas do altar simbolizam que a luz pode vir fontes diferentes, mas a sua função é iluminar. O maior ensinamento é que elas sempre formam uma unidade, que a doação também significa recebimento! Ao doarem a sua luz para o acendimento de outra vela, elas não perdem a sua luz, mas na realidade a luz é multiplicada: quanto mais se doa, mais se tem.

Devemos formar uma unidade, assim como, as velas brilham separadas e com a união fornecem mais luz, assim o verdadeiro maçom deve fazer, não importa onde está o conhecimento, pois, ele pode estar em todos os lugares.

6 – Velas: Breve Aspecto Místico

Acende-se a vela com o acendedor próprio – a Pira Flamante – fogo de uma fonte, cuja luz é alimentada por óleo sagrado e previamente acesa, antes do início da Sessão.

A vela representa o princípio vital; pois o fogo e a luz são elementos indispensáveis à vida. Acesas dentro do Templo homenageiam o G.A.D.U.

A vela (o corpo, a cera) tem forma, porém, a chama não tem um formato que possa chamar de seu. O corpo tem forma definida, ao passo que a Alma é disforme. A chama é dirigida e movida pelo vento. Vento ou sopro em hebraico "RUACH" é a mesma palavra que Espírito, que dirige e move a Alma.

O tamanho da chama não é determinado pelo tamanho da vela, ou seja, o "tamanho" da Alma não é determinado pelo tamanho do corpo. Uma pessoa com um corpo pequeno não necessariamente possui uma Alma "pequena".

Embora a vela tenha muitas características ou uso possíveis, seu propósito básico é iluminar. O mesmo se aplica ao corpo: Embora tenha muitas funções, sua tarefa essencial, é abrigar a Alma para trazer luz ao mundo.

Foi por isso que D-us fez o homem: Para ser o seu sócio. Onde houvesse trevas, caos, ignorância, o homem deveria levar a luz, a espiritualidade, compreensão, o amor, (e esta é a missão do maçom).

Podemos acender milhares de velas a partir de uma única vela, sem que ela perca nenhuma parte de sua luz original. Na verdade, cercada por outra vela acesa, ela mostra mais luz. A alma também pode acender outras almas, tornando-se conscientes do objetivo da vida, e então se torna ainda mais iluminada, porque foi fundamental na missão de espalhar a LUZ. Há um velho ditado que diz que se duas pessoas têm um dólar cada uma, se elas os trocarem, cada um deles ainda terá um dólar. Mas, se cada uma delas tem uma idéia e se as trocarem, agora cada uma delas terá duas idéias.

A Menorá (candelabro) é um dos utensílios mais importantes que havia no Tabernáculo no deserto e no Templo Sagrado de Jerusalém. Foi construída de uma só peça de ouro puro e adornada com gravuras e flores que lhe outorgavam um aspecto belo e imponente.

A Menorá do Tabernáculo tinha sete braços. O braço central era a parte fundamental da Menorá e dele saiam três braços para cada lado. Cada braço estava decorado com copas em forma de flores de amêndoas. Quando a Menorá estava acesa, as três velas dos lados estavam dirigidas a vela do meio.

A vela central simboliza o princípio fundamental, a luz central. A Menorá não era apenas um ornamento do Templo. A Menorá e sua luz possuíam um valor simbólico que a Torá busca comunicar ao povo. A função da Menorá é a de dar luz através de suas velas. Na Torá e no judaísmo a luz simboliza a sabedoria e a inteligência.

O poder da vela é sua influência sobre o homem. A luz da vela penetra no homem através dos olhos, porém exerce sua influência também sobre sua mente e sua alma.

A luz da vela, com o fogo que sobe e desce, não é estática, mas muda constantemente de cor e de forma; está em eterno movimento. Por isso o homem se deleita na contemplação do fogo, que lhe recorda seu próprio movimento interior, seu desejo de avançar e mudar, obter resultados, elevar-se constantemente.

Bereshit/Gênesis 2:7 "Então, formou o SENHOR D-us ao homem do pó da terra e lhe soprou nas narinas o fôlego de vida, e o homem passou a ser alma vivente."

Igualmente, ao apagá-la, não poderá ser com o "hálito", que é considerado impuro, ou com a mão. A vela produz luz, consumindo-se, nesse simbolismo está o maçom. Não é permitido o sopro para apagar a vela, porque D-us, o G.A.D.U., quando moldou o homem, deu-lhe a vida por meio do sopro. O sopro é a vida e não a destruição.

Não se pode apagar a vida da vela, senão tirando-lhe o oxigênio que a alimenta, utilizando-se para isso o "apagador" instrumento constituído de uma haste e um bocal invertido que é colocado sobre a chama. É a representação do último suspiro do Espírito. Vento ou sopro em hebraico "RUACH" é a mesma palavra que Espírito, que dirige e move a Alma.

Bibliografia

- Site Comitê Israelita da Amazônia
- Site Comunidade Chabad brasileira
- Revista Universo Maçônico
- Ritual de Aprendiz Maçom, Rito Brasileiro.

O autor

Fabio Gilgen da Silva - MM - Loja Regeneração 3ª - Londrina- PR

Secciones fijas

Más o menos

Polemicas para librepensadores

¿La masonería nació de la orden de los Templarios?

Por el Venerable Hermano Aquilino R. Leal

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA

Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado de Compañero el 28 de Abril de1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979. El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA.

Pueden contactarle por medio de su e-mail: aquilinoapolo@gmail.com

Contenido recibido por e-mail sin indicación sobre la autoría; una rápida investigación en la red de redes reveló que en la dirección http://www.noesquadro.com.br (agosto/2012) el mismo estaba disponible, el cual fue ligeramente modificado /completado por nosotros para los propósitos de esta columna. (Aquilino R. Leal)

¿La Masonería nació de la Orden de los Templarios?

¡No! Y todo es culpa del Ramsay… Y ¿Quién fue ese tal Ramsay?

Caballero de Francia, Andrew Michael Ramsay era un noble escocés, exiliado en Francia, con los Stuarts. Llegó a ser, por un corto tiempo, tutor del príncipe Charles Edward Stuart. Ramsay había sido iniciado en la Masonería en 1730, en la Logia "Horn" de Westminster, en la misma época que se introdujo el grado de Maestro Masón. Ya hacia 1737, en Francia, colaborando con el desarrollo de la Masonería, Ramsay fue invitado a pronunciar un discurso a un grupo de iniciados durante una ceremonia de una gran iniciación.

Ese discurso, más conocido como "*Oración de Ramsay"*, parece haber sido editado por Ramsay y distribuido a los presentes durante dicha iniciación. Probablemente ya había intención de divulgarlo, lo cual puede haber motivado su publicación en 1741.

Veamos a continuación algunos fragmentos interesantes del discurso.

> *Nuestros ancestrales, los cruzados, reunidos desde todas partes de la cristiandad en la Tierra Santa, deseaban reunir en una única Fraternidad a los individuos de todas las naciones…*
>
> *Nuestros fundadores no eran simples trabajadores de la piedra, ni curiosos genios. Ellos no eran apenas arquitectos cualificados, empeñados en la construcción de templos materiales, sino también religiosos y príncipes guerreros que planearon, edificaron y protegieron los Templos de Altísimo.*
>
> *El Rey Salomón escribió en caracteres hieroglíficos nuestros estatutos, nuestras máximas y nuestros misterios, y este libro antiguo es el Código original de nuestra Orden… Tras la destrucción del primer Templo… Zorobabel fue nombrado Gran Maestro de la Logia de Jerusalén e instruyó el principio de las bases del Segundo Templo, donde el misterioso libro de Salomón fue depositado… Este libro fue perdido… hasta el tiempo de las Cruzadas, cuando una parte del mismo fue redescubierto después de la rendición de Jerusalén.*
>
> *Reyes, príncipes y señores retornaron desde Palestina a sus propias tierras y allí establecieron diversas Logias… Nuestros grados, nuestras Logias y nuestros ritos fueron tratados con negligencia en la mayor parte de los lugares… Sin embargo, fue preservado su esplendor entre los escoceses, a quien los reyes de Francia confiaron durante muchos siglos la salvaguarda de su familia real.*

En ningún momento Ramsay menciona la Orden del Templo, pero su discurso fue la llama inicial de la idea que dice que la Masonería era la sucesora directa de los Templarios.

La Masonería Operativa y la Orden del Templo realmente coexistieron y se relacionaron. A fin de cuentas, la Orden del Templo necesitó a los masones operativos para construir castillos, fuertes, capillas, asi como también los necesitó la Iglesia Católica, la nobleza, la burguesía y cualquier institución o persona que precisaba que algo fuera edificado. Pero cualquier relación más allá de esta es leyenda, sin una pinga de sombra de vestigio real.

La teoría de que Ramsay fue el creador del Rito de Perfección (o Heredom), el cual sirvió de embrión para el Rito Escocés, a pesar de ser defendida por tantos autores, no posee indicios razonables. Inspiración es diferente a creación. Ligan el hecho de que Ramsay escribió tres diferentes grados con el surgimiento de los primeros *"Altos Grados"* en Francia. Sin embargo, lo que parece indicar todo es que los tres grados escritos por Ramsay eran una propuesta de Grados Simbólicos inspirados en la Caballería Medieval para sustituir los grados entonces practicados, como manera de *"reforzar"* la teorías del "*Origen templario"*. Hay indicios de que es suya la autoría de los grados implementados por

Karl Gathen en Alemania, donde fueron conocidos como Rito de la Estricta Observancia. Y fue exactamente el hecho de que dicho Rito no tenía una autoridad declarada, y tener un fuerte tono templario, lo que terminó por sepultarlo.

La *"Oración de Ramsay*" sirvió para una cosa: hoy día existen grados de cuño templario en prácticamente todos los ritos masónicos practicados.

Veamos ahora más detalles acerca de la vida de Ramsay que hemos cogido en la web

Andrew Michael Ramsay (1686-1743), también conocido por el Caballero Ramsay, fue un teólogo y escritor escocés que vivió la mayor parte de su vida adulta en Francia, como jacobita exiliado. Estudió teología en las universidades de Glasgow y Edimburgo, graduándose en 1707. En 1708, se fue a vivir a Londres, relacionándose con Isaac Newton, Jean (o John) Desaguliers y David Hume.

En 1710 estudió bajo la orientación del filósofo místico Francçois Fénelon, convirtiéndose, por influencia del mismo, al catolicismo. Tras la muerte de Fénelon, en 1715, se fue a vivir a París, donde se hizo amigo del Principe Regente de Francia, Philippe d´Orleans, que le nombró, en 1723, Caballero de la Orden de San Lázaro de Jerusalén – lo cual dio origen a su futura designación como Caballero Ramsay.

Defensor de las pretensiones jacobita (de James Stuart) a los tronos de Inglaterra y Escocia, llegó a desempeñar, aunque por un breve espacio de tiempo, las funciones de tutor de los hijos de James Stuart, Charles Edward y Henry. Entre 1725 y 1728, vivió como huésped invitado en el Hotel de Sully, bajo el patrocinio del Duque de Sully, y frecuentó el club literario parisino *"Club de l´Entresol"* donde se relacionó, entre otros, con Mostesquiu.

En 1727, publicó *"Los viajes de Ciro",* que fue un gran éxito (un verdadero best-seller en la época) y se hizo célebre en la sociedad (lo que en la época equivalía a decir entre la nobleza) francesa.

Desde la introducción en Francia (A través de los exiliados jacobitas) de la masonería, Ramsay se integró en ella.

En 1737, siendo entonces Gran Orador en Francia, escribió y pronunció, delante de una asamblea de nobles, su célebre Discurso pronunciado en la recepción de Masones por Mosieur de Ramsay, Grand Orador de la Orden.

En este discurso, Ramsay efectúa una ligación de la Masonería con las cruzadas. Vino a ser uno de los discursos masónicos más divulgados y discutidos de la Historia de la Masonería. Ningún otro recibió nunca más atención. Ningún otro tuvo, hasta ahora, mayor efecto en el desarrollo de eventos relativos a la Masonería.

Sin embargo – y ello es consenso entre los historiadores de la masonería – lo que él relató no se corresponde con la realidad histórica. La Masonería no deriva de los Templarios ni de las Cruzadas y Ramsay lo sabía perfectamente. En dicha ocasión, su propósito era dar a los recién iniciados una razón para sentirse orgullosos de la Orden. Su Oración, por lo tanto, no fue un resumen histórico de los hechos, sino una narración alegórica sobre los orígenes. Fue esencialmente un discurso acorde con lo idealista que era.

Así, él habló de una unión entre los Cruzados y los Masones, afirmando que, después de las Cruzadas, el Príncipe Eduardo, hijo de Enrique III de Inglaterra, había traído de regreso de aquel país a sus tropas, que tomaron el nombre de…Masones. Añadió que, de las Islas Británicas, el Arte Real estaba pasando a Francia, que se convertiría en sede de la Orden (1) y continuó diciendo:

> *"Las obligaciones que os fueron impuestas por la Orden son las de proteger a vuestros hermanos por vuestra autoridad, de iluminarlos con vuestro conocimientos, de edificarlos con vuestras virtudes, de acudirlos en sus necesidades, de renunciar a todo resentimiento personal y de favorecer todo lo que pueda contribuir a la paz y la unidad de la sociedad"*

Ramsay ligó la Masonería a los Cruzados, designadamente ingleses. Pero, al contrario de lo que es correctamente afirmado, no es exacto que hiciese referencia alguna a los Templarios. Este mito sobre un mito nació de un error de Mackey, que afirmó esto en la entrada dedicad al *"Origen Templaria de la Masonería"* en su Enciclopedia de Masonería. Los grandes también se equivocan. Pero los errores de los grandes acaban por ser divulgados como verdades…

En ningún pasaje del Dircurso Ramsay sugiere la creación de un nuevo rito, pero eso fue lo que sucedió. La Masonería había sido introducida en Francia pocos años antes, pero la nobleza francesa (el Pueblo, en fin, solo sobrevivía y solo de su supervivencia se preocupaba), fascinada de alguna manera, no creía que fuera posible que el ideario

masónico fuese originario de trabajadores comunes, de manos con callos por el trabajo de la construcción. Ramsay les proporcionó una respuesta a esta desconfianza y un pretexto para que viesen la Masonería como algo digno para ellos¡ Dio a la Masonería orígenes nobles!

Casi de un día para otro, la nobleza y la intelectualidad francesa se dedicaron a esta novedad, reformulándola a su gusto: en poco tiempo, más de 1.100 grados fueron inventados, agrupados en más de cien ritos. La mayor parte de ellos tuvieron una existencia efímera, pero, entre los que sobrevivieron, se contaron los 25 grados del Rito de Perfección, antecesor del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

El masón Andrew Michael Ramsay, con su famoso Discurso, inadvertidamente mudó el curso de la Historia de la Masonería al inspirar la creación de los Altos Grados, dando lugar a una evolución que culminó en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

"La necesidad lleva a las personas al engaño y el hambre a los lobos a salir del arbolado"
(François Villon)

Libro del mes

Ficha técnica

Título.....… Los ritos masónicos en la Europa ilustrada
Subtitulo…. Inquisición y las nuevas formas de sociabilidad en el siglo XVIII

Autor…….. Fernando Gil González
Páginas…... 164
ISBN……... 978-84-17732-20-2
Tamaño….. 16 x 23.5 cm

Publicado… 10-02-2019
Precio…….. 16.99 €

Enlaces: https://www.masonica.es/libro/los-ritos-masonicos-en-la-europa-ilustrada_91448/

Descripción

Una investigación que, de la mano de la Historia, expone con elementos probados qué son y en qué consisten los ritos masónicos, cuál es su finalidad, cómo se han ido modificando los elementos simbólicos en los diferentes rituales, e incluso cómo se ejecutan los rituales de Iniciación, del pase al Compañero o la elevación a Maestro Masón. Cuestiones que permiten descubrir esta nueva forma de sociabilidad incógnita desde los albores del siglo XVIII hasta principios del siglo XIX mediante el análisis de los legajos de los procesos inquisitoriales y judiciales, así como el modo en que los masones fueron perseguidos, procesados o condenados por el Tribunal de la Inquisición comprendido como el órgano regulador de las prácticas heterodoxas. La obra expone igualmente una serie de hechos que conducen a la conclusión de que la Iglesia controló las prácticas religiosas en la Edad Moderna y Contemporánea conjuntamente con el monopolio regio, afianzando la re- presión o la aceptación de las nuevas formas de sociabilidad, a tenor de sus intereses partidistas, en el periodo ilustrado

El autor

Fernando Gil González es Doctor por la Universidad Nacional de Educación a Distancia con sobresaliente cum laude (2016) y premio extraordinario de doctorado (2017). Además, es Investigador Senior en G.I. en Argentina, España, Italia, Inglaterra, Francia y Portugal. En la actualidad es Fellow del King´s College of London, donde ha publicado un gran número de aportaciones científicas e impartido medio centenar de conferencias relacionadas con la Hª de las Instituciones, en Argentina, EEUU, España, Francia, Hungría, Reino Unido y Portugal. También ha realizado estancias de investigación en University of Reading, University College of London, Université Panthéon-Assas, London School of Economics, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Universidad de Oviedo y como profesor-visitante en University of California, Columbia University, Florida International University o Universidad Pompeu Fabra. Por último, es Académico en The Royal Historical Society (London, U.K.) y Miembro de la Sociedad de Estudios del Siglo XVIII..

Masones célebres

Robert Freke Gould

Curriculum Masónico

Iniciado : 1854 - Royal Navy Lodge No. 429, Ramsgate
Afiliado: 1857 - Friendship Lodge, Gibralter
Venerable Maestro: 1863 - Northern Lodge No. 570, China
Senior Gran Diacono: 1880 - United Grand Lodge of England
Past Gran Guardantemplo, Hon.: 1912 - Grand Lodge of British Columbia

Biografía

Robert Freke Gould (10 de noviembre de 1836 - 26 de marzo de 1915) fue un soldado, abogado e prominente francmasón e historiador masónico. Escribió *Historia de la masonería* (3 vols.) (Londres: Thomas C. Jack, 1883–1887), que sigue siendo un trabajo de referencia sobre el tema.

Gould era hijo del Reverendo Robert Freke Gould, Rector de Stoke y hermano de la Condesa de Strafford. Robert Freke Gould, el hermano menor de Thomas Wentworth Gould, nació en Ilfracombe en Devon y se unió al ejército británico a los 18 años de edad en 1855 como alférez en el 86.º Regimiento de Pies (Condado Real de Down), luego como teniente en el 31st (Huntingdonshire) Regiment of Foot. Sirvió en Gibraltar, Malta, el Cabo de Buena Esperanza, India y China. Dirigió una compañía durante la Segunda Guerra del Opio de 1860 y formó parte del Personal del General Staveley durante la Rebelión de Taiping de 1862.

Quatuor Coronati Lodge

Junto con Charles Warren, William Harry Rylands, el reverendo Adolfo Frederick Alexander Woodford, Walter Besant, John Paul Rylands, el comandante Sisson Cooper Pratt, William James Hughan y George William Speth, fue uno de los fundadores de la Quatuor Coronati Lodge en 1886. Insatisfecho con la forma en que se había expuesto la historia de la masonería en el pasado fundaron la logia, obteniendo una orden en 1884.

Debido a la ausencia del primer Maestro Sir Charles Warren en una misión diplomática en el sur de África, la logia no se inauguró formalmente hasta dos años después. Insistieron en utilizar un enfoque basado en la evidencia para el estudio de la historia masónica. Como tal, su enfoque era nuevo e inusual, y pretendían que los resultados "*reemplacen los escritos imaginativos de autores anteriores sobre la historia de la masonería*". Esto comenzó lo que ahora se llama la "*escuela auténtica*" de la investigación masónica. Gould fue el segundo maestro de la logia.

El Museo de la Masonería decodifica el simbolismo de las ilustraciones masónicas del siglo XVIII .
Fecha de recepción: 08 de abril de 2019

Hasta el 29 de junio la Biblioteca y el Museo de la Francmasonería de Londres permiten visitar Decodificado las Constituciones ilustradas de la Masonería, una exposición centrada en los frontispicios de las Constituciones masónicas del siglo XVIII. Entre 1723 y 1819, las dos Grandes Logias rivales de Inglaterra publicaron sus libros de reglas y Constituciones. Durante este período era fundamental la ilustración a toda página que acompañaba al título. El Concreto, los masones crearon a lo largo de este periodo seis frontispicios para sus Constituciones.

La exposición "muestra cómo los masones usaron la portada para comunicar mensajes, cómo fueron una herramienta de propaganda en la rivalidad entre las Grandes Logias" y aporta material para "decodificar estos frontispicios por ti mismo y aprender sobre las Grandes Logias y los artistas detrás de ellos"

El odio ciego de la masofobia arrasa un templo masónico en la ciudad francesa de Tarbes
Fecha de recepción: 18 de marzo de 2019

Un grupo descontrolado de 'chalecos amarillos' ha saqueado el templo masónico de la ciudad francesa de Tarbes. Según el relato recogido por la prensa francesa, al grito de "¡Vamos donde los masones!" durante el 17º fin de semana consecutivo de protestas, una turba apedreó el templo, forzó su entrada, invadió el interior y destruyó muebles, piezas de arte esotérico y espadas ceremoniales.

El ataque vandálico provocó la reacción inmediata del ministro del Interior de la República Francesa, Christophe Castaner, que llamó a "no dejar pasar" estas expresiones de odio. "Después de los judíos, los masones ... Cuando la estupidez rivaliza con la intolerancia más sucia. Acojo con satisfacción la rápida intervención de la Policía Nacional que pone fin a los abusos de personas que no tienen otro proyecto que el odio", afirmó.

Durante su visita al escenario de los destrozos, el Prefecto de Policía de la ciudad, Brice Blondel, aseguraba que "al atacar a una institución como esta, atacamos la base misma de la República". En el mismo sentido, el alcalde de Tarbes, Gérard Trémège, añadía que el templo masónico "es un lugar simbólico, como lo son los cementerios de los judíos o el Arco de Triunfo"

Fuentes:
Hermanos colaboradores en varios países
Boletín El Oriente de la GLE (Http://gle.org/el-oriente-newsletter-de-la-gran-logia-de-espana/)
Fenix news (http://www.fenixnews.com/)
Otras fuentes en internet

Diccionario masónico

ELEMENTOS

Los elementos de la naturaleza intervienen simbólicamente en las ceremonias masónicas y filosóficamente entran en la serie de sus investigaciones. El agua, el aire y el fuego son tres compañeros que abandonan al hombre (el maestro) a su muerte, pero la humanidad se los devuelve en sus exequias por medio del agua lustral (o bendita de las aspersiones), el incienso y los cirios o lámparas fúnebres. El cuarto elemento, ósea la tierra, es su punto de partida, pareciéndose al de una punta de un compás abierto que después de su revolución circular (el círculo), símbolo de la vida humana, vuelve al mismo punto de donde salió (la tierra) y en el cual penetra de nuevo. El globo terrestre está destinado a experimentar iguales terribles revoluciones por el abandono de los tres elementos agua, aire y fuego.

ELEÚSIS

Lugar cerca de Atenas, en donde tenían lugar misterios célebres en la Antigüedad, cuyo objeto era el culto de Ceres, diosa de la Agricultura. Fueron fundados por Triptolomeo, hijo del rey, después de haberse iniciado en Egipto. • Eleusis. Antigua ciudad de Ática, situada entre Megara y el puerto de Pireo, conocida hoy con el nombre de Septine, fué una de las más célebres de la Grecia á causa del templo de Céres, llamada Eleusina, dedicado a los misterios de esta diosa. El origen de este templo y de estos misterios tan celebrados viene de la buena acogida que Celeus, rey de Eleusia, y todos sus súbditos, dispensaron á Céres cuando, caminando errante en busca de su hija Proserpina, que le había sido robada por Plutón, fue a llamar a las puertas de esta ciudad. Reconocida la diosa, y para demostrarles su agradecimiento por su generosa hospitalidad les enseñó la agricultura. Refiere Strabon que el templo consagrado a Céres en Eleusis, era tan grande que podían albergarse cómodamente en su recinto muchos miles de personas; y tan considerable el número de sus alhajas y ornamentos sagrados, que para enseñarlos tenían que ser expuestos separadamente y por tandas. Según Diodoro de Sicilia, los atenienses tomaron del Egipto la idea para la institución de los misterios eleusianos; y en corroboración de esto, Lactance y Javonius afirman que efectivamente tenían mucha semejanza con los de Isis. Estos misterios llegaron a ser tan reverenciados entre los antiguos, que todos los autores están contestes en considerarlos como los más importantes y en llamarles los misterios por excelencia.

GAULAS (Capítulo de los)

Dióse este nombre al Capítulo convocado en Lyon en 1778, bajo el pretexto de reformar la Masonería según los principios de la Estricta Observancia, pero en realidad el verdadero objeto de la convocatoria era colocar al príncipe Femando de Brunsvich al frente de este régimen. El 25 de Noviembre de este año se abrieron los trabajos de la asamblea; las sesiones duraron un mes, y de todos los asuntos que debían ser discutidos, únicamente se abordó uno. Los rituales fueron modificados, y obedeciendo, según se dice, a las insinuaciones de la policía, el Capítulo eliminó de ellos, si no en realidad, en apariencia al menos, la fábula y todo lo que hacía referencia a los templarios

Textos extraídos en su mayor parte del Centro de recursos digitales de la GLE

Relax

¿CUÀNTO SABES DE MASONERÌA?

"A MEDIDA QUE CRECE EL CONOCIMIENTO EMERGE LA LUZ DESDE ADENTRO"
SRI AUROBIDO.

"LA VERDAD ESTÀ EN LOS PRINCIPIOS BIEN CONCEBIDOS"
EDGARO.

Por el Venerable Hermano Edison Gallego Rojas
Oriente de Santiago de Cali, Colombia.

El Venerable Hermano Edison fue iniciado en la R.·. L.·. ACACIA No. 23, jurisdiccionada a la GLOC, el 13 de febrero de 1992. Actualmente ostenta el Grado 32 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, aunque siempre se identifica como Maestro Masón.

Pueden contactarle en el email: edisongr@retalesdemasoneria.com

En esta sección, nuestro Venerable Hermano nos contará alguna historia masónica. Puede ser la biografía de un masón, un evento masónico, algún artículo antimasónico o lo que se le ocurra cada mes. En dicho relato faltarán datos: una fecha, un nombre, una ciudad…y vuestro trabajo será deducir y completar los que falten. Al siguiente mes os daremos la solución.

Al aceptar el manejo de esta sección, busco transmitir, con la mayor claridad y sencillez, lo expresado por autorizados MM.·. MM.·. sobre la Francmasonería en general, que nos sirva de recordatorio o aprendizaje a todos, sin prejuicio alguno, que nos lleve a pensar y no, solamente, a seguir el pensamiento de otros.

Unamos esfuerzo y compromiso. De todos aprendemos.

LUZ MASÓNICA

El simbolismo de la "LUZ" y su veneración viene de culturas antiquísimas con una orientación espiritualmente elevada.

La luz es ese gran foco mítico, de conocimientos, sabiduría, razonamiento que brilla en nuestras vidas.

Refieren su derivación de las voces latinas _____, como el resplandor refulgente que nos coloca en contacto visual claro con lo que nos rodea, vinculándola también, con "LUCERE", que significa brillar y de la raíz indoeuropea "LEUK", luz o luminosidad, así, como con el griego _____, cuyo significado es brillante.

Si bien la "luz" nos brinda un nivel alto de inteligencia y tolerancia, la confusión mental y las normas de muchas personas hace que, ciertos conceptos, por sencillos o de deducción secuencial, queden en el aire, flotando en la oscuridad, por ende, ensombreciendo el entorno, llegando a las _____, permaneciendo en ella.

La "LUZ" , como _____ esencial en la Orden Masónica y precepto medular en la Masonería _____, obliga a todos sus miembros a activar la inteligencia para estar siempre en la ciencia, la sabiduría, la verdad y el razonamiento. Por lo anterior, originalmente a la Masonería se conoció con el nombre de LUX o LUZ y a sus miembros,_____, anotado que en la parte iniciática su referencia es a la Luz intelectual, trascendente y no a la física de una estrella, cuerpo celeste o foco.

Recordemos que, en la ceremonia de _____ nos vendan los ojos con el fin de que la mente se centre, ajena a lo material y presente al ser despojado de la venda, pero en muchos casos prima la LUZ_____ sobre la LUZ intelectual y la LUZ pedida y concedida es prontamente apagada absorta en lo que se ve y lo superfluo que se busca. Luz es sinónimo de verdad y conocimiento. Las tinieblas son todo lo contrario, _____ e ignorancia.

LA LUZ NACE DE LAS TINIEBLAS

Se habla de las tinieblas como símbolo de la _____, mostrando en el candidato su ignorancia, que la Orden busca dominar, en pos del mejoramiento intelectual y moral.

De todos es conocida la apremiante crisis que atraviesa la humanidad actualmente Parece que en la sociedad actual importa más, la apariencia, el compromiso por pago de favores, el posicionamiento social, el que dirán, la curiosidad y el fisgoneo que, el conocimiento, la sabiduría, la línea recta. "En la Masonería, el culto de la humanidad a la "LUZ" ha proporcionado a la Institución un estimable simbolismo: el de la Luz y el de las Tinieblas". La oscuridad nos restringe muchísimo y es la LUZ quien nos abre el camino del razonamiento para llegar a la verdad.

Bajo el simbolismo de LUZ es que la Francmasonería y toda su membresía trabaja la _____ de la ignorancia humana, siendo importante que las luces del conocimiento se mantengan activas con la mayor intensidad, pues una baja intensidad estanca el desarrollo individual y el de la comunidad en general.

No podemos oponernos a la luz y a la iluminación que nos brinda, debemos apreciar su brillo constante para que nunca la oscuridad nos cobije y nos impida seguir fielmente los_____ nobles que la Orden, a través del tiempo, ha venido pregonando como servicio a la humanidad.

"Pedid y se _____", ¿nada más? ...No, tenemos que esforzarnos para llegar a la verdad, al conocimiento. La piedra bruta que mostramos en nuestra iniciación debemos trabajarla, pulirla, moderarla. El compromiso y el deseo de modificar nos llevará a la obtención de una piedra decorosa que encaje y fortalezca la estructura de nuestro templo. No se puede ser mediocre: "No hay perfección sin esfuerzo, los mediocres no cosechan rosas por temor a las espinas" (Josè Ingenieros).

"Nosotros los masones debemos buscar la armonía de nuestras acciones, de nuestros gestos, de nuestros pensamientos; con ellos nos acercamos más a la luz de la perfección. Sabiduría, fuerza y belleza, son las tres grandes luces de cuyo significado debemos de compenetrarnos íntimamente, para que nos ayude a desbastar la PIEDRA Bruta de nuestra imperfección personal y podamos ofrecer a nuestros semejantes un templo mejorado que sea un Faro en búsqueda del camino del Bien, de la Justicia y la Verdad…" (Emilio Maurín Fernández, H.·. M.·. – Profesor chileno de filosofía, magister en educación especializada en gestión, en su trabajo "La Luz Masònica" – año 2012.)

L.·. I.·. F.·.

Or.·. de Santiago de Cali, marzo 22 de 2019 (e.·. v.·.)

Respuesta al número anterior
Aquí reproduciremos el texto completo del número anterior. Compruebe si ha acertado

AUSENTISMO Y DESERCIÓN

Toda institución centra su estabilidad y desarrollo en sus miembros activos y en el trabajo que realizan. Ahora, si bien se aprecia el trabajo individual, es el de conjunto, con compromiso manifiesto y bajo una dirección adecuada, quien llevará adelante cualquier obra propuesta.

Tanto el ausentismo como la deserción son actividades que se presentan en toda institución, oficial o privada, y resulta perjudicial para cualquiera de ellas que, exigen un constante seguimiento con el objetivo de tomar la acción más razonable y oportunamente requerida.

El término ausentismo es la sumatoria de dos factores derivados del latín. "Absentis", traducido como "el que está lejos" y el sufijo "ismo", indicativo de "actividad", razón por la cual la (RAE) lo considera sinónimo de absentismo; entendido entonces como la no asistencia de una persona al lugar donde debe cumplir una obligación o llevar a cabo una labor de trabajo.

Existen diferentes causas justificadas para una inasistencia: el ausentismo previsible, dónde hay previo aviso a la falta y debe ser considerado en el momento requerido, causas injustificadas e imprevisibles, que no dan tiempo a una comunicación previa (motivo inesperado). También están las irrespetuosas que, en una u otra forma, perjudican cualquier clima organizacional, finalmente encontramos el AUSENTISMO PRESENCIAL, esa máscara de asistencia puntual, en donde la persona està presente, pero la inercia la circunda, al punto de reflejar, prácticamente, un ente atornillado a una silla, una actitud improductiva, engañosa y poco considerada desde todo punto de vista, pues se aprecia más la asistencia que la intervención de la persona.

El ausentismo puede llegar a la deserción, no obstante, puede presentarse sin la existencia de este. Una deserción se sucede en cualquier momento, por decisión inmediata, inesperada, represión, actitudes desagradables, etc.

Si bien estas situaciones vienen de tiempo atrás, actualmente dan para preocupación, por el incremento que se aprecia. Motivos pueden ser: la pereza, la desidia, la falta de compromiso, el descontento, la discriminación, una dirección o un clima de trabajo desagradables, el desconocimiento o implementación errada de principios, sitio equivocado. Circunstancias razonables o no, que trastornan el funcionamiento correcto de cualquier institución.

La Orden Masónica no escapa a lo comentado y debe ser de continuo seguimiento, puesto que su actitud se basa en la membrecía de "hombres libres y de buenas costumbres" bajo el precepto de FRATERNIDAD, extendida a la humanidad como entidad simbólica, filosófica, filantrópica en buscan de extender el progreso moral e intelectual y pasar de ser hombres buenos, hombres mejores, para que sus cuerpos básicos, las Logias, sigan enarbolando orgullosamente el sentido y el valor esgrimido a través de los años.

Leí una ponencia sobre el presente tema, presentada en el XL CONGRESO NACIONAL MASÓNICO 2012 (MÉXICO): "Si queremos salvar a nuestra institución, debemos entre otras cosas, realizar una seria y estricta campaña de membrecía y una seria y estricta selección de candidatos, definir los perfiles ideales de los aspirantes".

Cierta es la existencia desatinada en la selección de personas para vinculación a la Orden, lo cual hace urgente una revisión a fondo de la metodología empleada, su rigurosidad y recta ejecución, para evitar compromisos, preferencias y selectividades que perjudiquen el crecimiento trazado. La Masonería tiene que seguir su evolución decorosamente, no se puede sustraer a la evolución del mundo.

Para ser masón se dice que debe ser "LIBRE Y DE BUENAS CONSTUMBRES, frase que nos indica, muy claro, el perfil exigido. ¡Que no se considere y se busque rimbombancia, es otra cosa! Infortunadamente la tendencia general es incluir a personajes de cierto renombre, vinculaciones sociales y económicamente importantes que, solo buscan figuración, apoyar o ser apoyados en actividades alejadas a las requeridas por la Orden Masónica.

En anterior oportunidad mencioné, referente al perfil, que era una lista de particularidades para describir cómo actúa o se conduce una persona, no nos enseña personalidad, ésta va más allá, identificándonos el conjunto de rasgos del ser humano, habilidades, experiencias, valores y convicciones. "El perfil no representa un modelo de buena o de mala conducta, no indica si una persona es simpática o desagradable, tampoco señala su aptitud emocional o social, ni nada que tenga que ver con la salud mental". "Cualquier análisis de los resultados que tuviera en cuenta una interpretación psicológica de la conducta constituiría un uso desatinado de la información", pero utilizado razonablemente es una herramienta auxiliar para identificar y clarificar algunos aspectos.

Definitivamente la selección de personal no es algo fácil y debe llevarse a cabo dentro de la mayor cordialidad y sensatez, en un sitio adecuado, dedicando el tiempo suficiente, con neutralidad absoluta y preparación previa para ser exacto y claro en lo que transmite y atento a lo que responden.

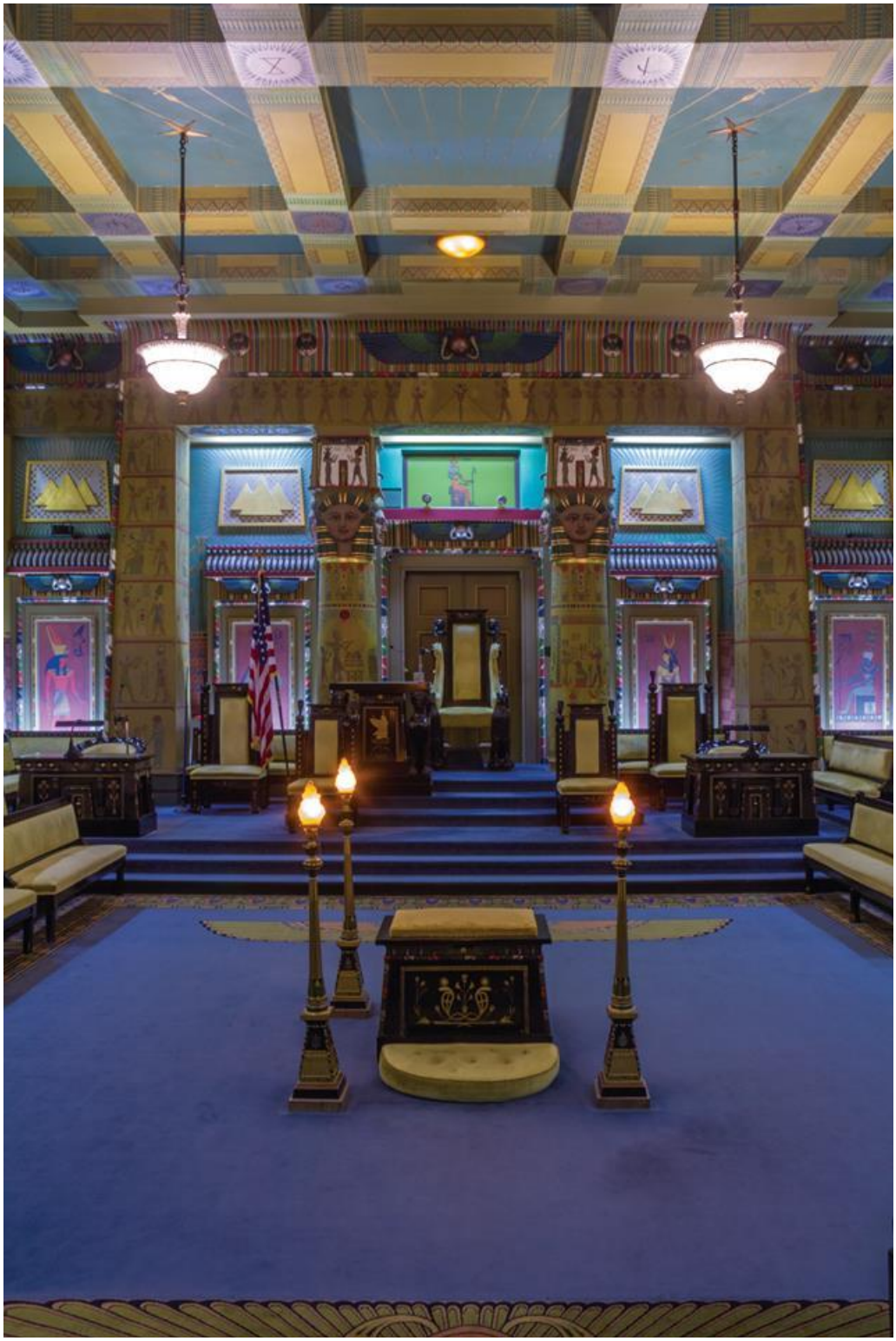
Se debe ser fiel a los postulados de LIBERTAD – IGUALDAD – FRATERNIDAD, y desterrar de la Orden esa zona de confort mezclada a la arrogancia, soberbia, falsedad, ambición, politiquería, mercantilismo, superficialidad, enchufe o rosca que, un buen número de HH.·. exhiben en perjuicio de la Orden, dando pie a un bajo concepto del crecimiento personal pregonado, al ausentismo, la deserción y al bajo interés en la vinculación. No dejemos escapar la humildad, la democracia, la igualdad. Evitemos jerarquizarnos.

Definitivamente debemos ser conscientes de las deficiencias y a la baja práctica de los Principios Básicos de la Francmasonería Universal. No podemos marchar por marchar y vivir solo del nombre, hay que trabajar y corregir nuestras fallas y enrutarnos por el camino requerido. No podemos dárnoslas de importantes, debemos ser útiles a la sociedad.

LIBERTAD – IGUALDAD – FRATERNIDAD.

Edison Gallego Rojas

Fotos y documentos masónicos



Masonic Temple Philadelphia, Egitian temple, 2013

Pasatiempos

Sección a cargo del V.·.H.·. Aquilino R Leal

Pasatiempo 1

Para hablar bien... Como se dice, ¿la yema es blanca o las yemas son blancas?

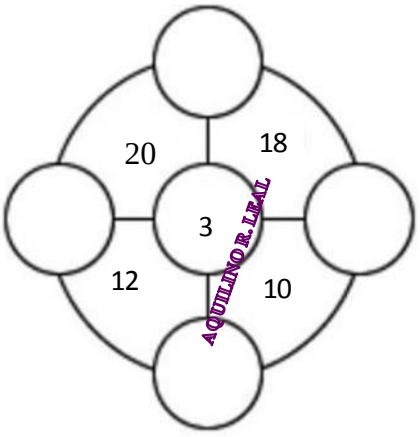
Pasatiempo 2

Si esta camisa mojada se seca en 9 minutos ¿cuánto tardarán en secarse 9 camisas iguales a esa?

Pasatiempo 3

¿Qué dice abajo...?

Pasatiempo 4



Fíjese como se puede complicar algo de solución aparentemente sencilla. En cada una de las cuatro secciones del círculo más exterior se ha colocado un número de dos dígitos que es igual a la suma de los tres números que figuran en las esquinas de su sector. Los números en los círculos individuales solo pueden tener un dígito (1 a 9) y solo se pueden usar una vez (no hay repetidos). Ya hemos colocado un número (el 3) ¿Cuáles son los otros números?

Pasatiempo 5

En una pequeña ciudad a pocos quilómetros de Galícia, España, ningún hombre usa barba y solo hay un salón en cuya ventana hay uma placa que pone: 'HAGO LA BARBA A TODOS LOS HOMBRES DE LA CIUDAD QUE NO SE BARBEAN SOLOS, Y SOLO A ESES'. Inmediatamente asumimos que el barbero hace la barba de todos los hombres que no se barbean a si mismos, ¿cierto? Pero... ¿Quien hace la barba del barbero?

Todas las respuestas/soluciones de los pasatiempos, serán publicadas en la próxima edición. Mientras tanto, si quiere enviarnos su respuesta estaremos contentos de recibirlas y publicar las más originales

retalesdemasoneria@gmail.com o coordinador@retalesdemasoneria.com

Soluciones al número anterior – Marzo 2019

(Para su comodidad repetimos el enunciado del pasatiempo)

Pasatiempo 1

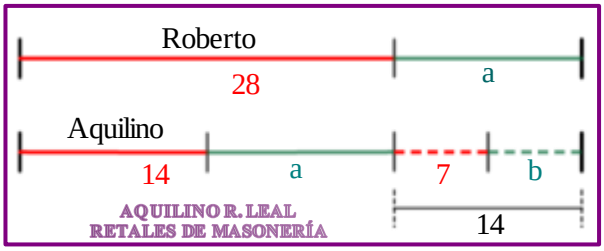
Fuimos hasta el *Independência Shopping*, un centro comercial de Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil, y nuestro pequeño nieto Patrick quedo alucinado con la escalera mecánica, una novedad para él. En cierto momento me preguntó cuántos escalones de la escalera eran visibles; intenté contar, confieso que no me fui posible debido al constante movimiento de la escalera. Fue ahí cuando tuve una idea: pedí a Roberto, padre de Patrick, subir la escalera junto conmigo, con el mismo ritmo, yo, por ser más viejo, un escalón de cada vez, mientras que Roberto subía de dos en dos escalones; al llegar a lo alto, yo conté 21 escalones, mientras que el padre de Patrick contó 28; con esos datos esperaba yo responder a la pregunta de Patrick:

Abu, ¿cuántos escalones la gente ve en esa escalera que no para?

¡Confieso que hasta ahora no lo he conseguido, cuento con usted para dar respuesta a mi nieto Patrick!

Solución

Para Roberto alcanzar el punto alto fue necesario 28 escalones (14 saltos) además de los escalones por causa del movimiento de la escalera que representamos en la figura por **a**; cuando eso sucedió, Aquilino había dado 14 saltos (misma cantidad que Roberto); luego había subido 14 escalones y, está claro, también se benefició de los **a** escalones debidos al movimiento de la escalera; en ese momento le faltaban 4 (21-14) saltos para alcanzar la parte superior con la ayuda de la escalera automática que le concedería **b** escalones, donde b=a/2 (si en 14 saltos fueron **a,** en 7 serán la mitad).



Observando la figura tenemos que 28+a=14+a+7+b ó, b=7; por lo tanto, a =14 (2x7); de esta forma Roberto alcanzó la parte superior por medio de 28+14=42 escalones y Aquilino a través de 14+14+7+7=42 confirmando la existencia de 42 escalones visibles en la escalera automática.

Pasatiempo 2

En el último Carnaval yo, Aquilino, y la mujer Vilma resolvimos viajar, siempre a velocidad constante y obedeciendo la señalización y el límite de velocidad de la carretera. En un determinado momento Vilma me dijo:

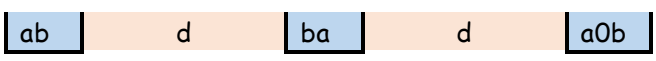
Aquilino, mira que cosa más interesante, hace tres horas reparé en un marco quilométrico con dos algoritmos (cifras), una hora después reparé en otro marco quilométrico con los mismos algoritmos del primero; pero en orden inversa y, ahora, el marco quilométrico contiene los mismos algoritmos del primer marco quilométrico mas separados por un cero!

Sin desviar la atención de la carretera, tranquilamente le respondo:

Vilma, esto indica que nuestra velocidad está bien por debajo del límite máximo de velocidad permitido!

¿A qué velocidad estaba el coche?

Solución



Supongamos que los alguarismos de los marcos quilométricos envueltos en el asunto sean **a** y **b**, de acuerdo con lo expuesto, en el primer marco quilométrico es **ab**, después de **d** quilómetros pasa a ser **ba**; mas **d** quilómetros adelante pasa a ser **a0b** conforme indicado en la figura, donde **ab**+**d**=**ba**, lo que muestra que **d** es un valor entero inferior a 100 ya que no hubo arrastre (me llevo una), por otro lado tenemos **ba**+**d**=**a0b** donde necesariamente a=1 (me llevo una) y

pasamos a tener lo mostrado en la próxima figura donde 2≤b≤9 (b=0 invalida el segundo marco quilométrico, **b1**, mientras b=1 torna imposibles los dos primeros marcos quilométricos). Reparemos que **b1-1b=10b-b1**, procedamos las dos sustracciones:

b1-1b: como de **1** no podemos tirar **b** pedimos prestada una unidad a las decenas que se transforman en 10 unidades.

10b-b1: de **0** no podemos tirar **b**, pedimos prestada una unidad a las centenas que equivale a 10 decenas y, así procedemos a la sustracción.

	b	1			b-1	10+1
-	1	b	⇒	-	1	b
					b-2	11-b

Como el resultado de ambas sustracciones es el mismo tenemos: b-2=10-b → b-2+2=10-b+2 → b=12-b → b+b=12-b+b entonces 2b=12, lueg b=6 [1].

	1	0	b			0	10+0	b
-		b	1	⇒	-		b	1
							10-b	b-1

Los marcos quilométricos son los siguientes: 16; 61 e 106, la diferencia entre ellos es 45, (61-16 o 106-61) y da los quilombearos recorridos en una hora, consecuentemente la velocidad del coche es de 45 km/h.

[1] Mismo resultado se obtiene si comparamos las unidades, o sea, 11-b e b-1.

Pasatiempo 3

Mario López, 'dueño' de RETALES DE MASONERÍA, observa por primera vez, desde la amurad de un navío, la subida del mar. De esa amurad cuelga una escalera de 12 m de largo y con escalones espaciados 18 cm uno de otro, el último de los 26 escalones visibles toca el agua estando los restantes sumergidos

El mar sube a razón de 0,5 m por hora. ¿En cuánto tempo estarán los dos primeros escalones más cercanos al agua totalmente cubiertos por el agua?

Solución

¡Nunca! La escalera es solidaria al navío: cuando este sube debido al efecto del mar, la escalera también sube.
¡Pensar es necesario!

Pasatiempo 4

En este último carnaval de Rio de Janeiro, Mario López reconoce a una antigua amistad y en un determinado momento se desarrolla el siguiente diálogo entre los dos:

- Mario López*: ¿Cuantos hijos son que tienes?*
- Philomena*: Son tres, y las tres mujeres.*
- Mario López*:¿Qué edades tienen ellas?*
- Philomena*: La suma de sus edades es 13 y el producto es igual a ¡tu edad!*
- Mario López*: ¡Caramba! Incluso así no consigo determinar la edad de ellas... ¡Falta algún dato!*
- Philomena*: ¡Tienes razón! La más vieja adora ir al Minas Esporte Clube , en Minas Gerais..*
- Mario López*: ¡Ahora sí! ¡Ahora consigo determinar la edad de tus tres hijas!*

¿Y usted? ¿Consigue determinar su edad? ¿y también la edad de Mario López?

Solución

Existen 14 posibilidades abajo escritas – o caso de alguna hija de Philomena tener 0 años está excluido pues implicaría un producto nulo, luego ¡Mario Lopez ni habría nacido!

1ª hija	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	4
2ª hija	1	2	3	4	5	6	2	3	4	5	3	4	5	4
3ª hija	11	10	9	8	7	6	9	8	7	6	7	6	5	5
Producto	11	20	27	32	35	36	36	48	56	60	63	72	75	80

Vea que con las dos primeras 'pistas' (suma y producto) dadas por Philomena es imposible determinar la edad de sus tres hijas ni la edad de Mario Lopez, que solo él conoce.

Mas ¿Por qué Mario Lopez no supo responder?

El no puede determinar la edad de las hijas debido a la duplicidad de valores en el producto, en el caso 36, la edad de las hijas sería ¿1-6-6 o 2-2-9? La afirmación de Philomena, *'...La más vieja adora ir al Minas Esporte Clube...*' automáticamente excluye la posibilidad 1-6-6 y, así, las edades de sus hijas son 2, 2 y 9 mientras que la edad de Mario Lopez es de 36 años…¡Qué más quisiera él!

Pasatiempo 5

¿Por qué la piel de la mano se arruga cuando está en contacto relativamente prolongado con el agua?

Solución

Porque la capa externa de la piel del dedo está compuesta por una proteína – la queratina – que puede absorber agua como una esponja, explica el clínico general Luís Fernando. La capa externa de la piel de la punta de los dedos es "fija" Y para poder alojar el volumen de agua absorbido la piel se arruga.

Agradecimientos

Esta publicación no sería posible sin la colaboración de muchos Hermanos que nos han permitido usar sus trabajos en la misma, igualmente, algunos foros y revistas nos han autorizado a republicar aquí sus trabajos, que menos que dar cuenta de su fraternidad y publicar sus nombres y modo de acceso.

Desde ya, muchas gracias por vuestro apoyo

http://filhosdoarquiteto.blogspot.com.br/

http://www.Masonería-aragonesa.es/

http://hiramabif.org

http://dialogo-entre-masones.blogspot.com.es/

http://publicacionesherbertore.blogspot.com.es/

http://granbibliotecaherbertore.blogspot.com.es/

http://masonerialaimprentadebenjamin.blogspot.com.es/

http://marinodearmas.blogspot.com.es

http://elcaminodelamasoneria.blogspot.com.es/

http://www.filhosdehiran.blogspot.com.es

300 AÑOS DE MASONERÍA

En 1717, la Gran Logia de Londres se reunió por primera vez en la posada The Goose and The Gridiron.

Fue el comienzo de nuestra historia reciente.

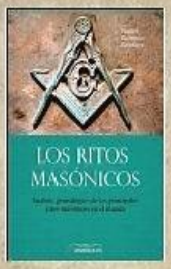
En estos 300 años se han escrito miles de libros que describen la masonería con toda clase de sentimientos: odio, amor, indiferencia, desprecio, admiración… Nosotros hemos buscado los que mejor la definen: rigor, veracidad, análisis, autocrítica, fidelidad…

Con paciencia hemos recogido más de 300 libros que conmemoran esos 300 años de una historia que ha sido decisiva para la construcción de las sociedades occidentales modernas: derechos humanos, respeto a la vida, librepensamiento, progreso, solidaridad… En estas páginas encontrará una buena muestra de todo ello. Es el trabajo de miles de hombres y mujeres que, en el sigilo impuesto por los grandes totalitarismos, ha logrado hacer casi realidad uno de los trilemas más admirados en el mundo libre actual:

LIBERTAD - IGUALDAD - FRATERNIDAD

masonica.es®

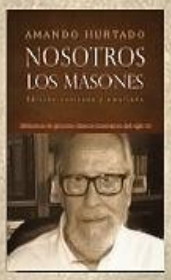
EDICIONES DEL ARTE REAL



MASONICA.ES® es una editorial que publica y distribuye libros en papel y formato digital sobre la Francmasonería. Nuestras colecciones reúnen obras de verdadero interés para el masón, el investigador, el estudioso y toda aquella persona que se interese por esta inmensa obra de construcción humana.

MASONICA.ES® es una entidad que presta sus servicios abiertamente a toda persona interesada en los temas de la Francmasonería Universal, bien pertenezca a ella o no. Todas sus obras y servicios son de libre venta y distribución según los precios y condiciones reflejados en cada pedido.

MASONICA.ES®, como entidad, no pertenece ni tiene vinculación directa con ninguna Orden u Obediencia masónica en particular (salvo la propia pertenencia de sus propietarios a alguna de ellas). Es una empresa privada que desarrolla su actividad exclusivamente en el área editorial de la Francmasonería.



Mas de 300 titulos en catálogo.

Visite nuestra web en

HTTP://MASONICA.ES

Amem Notícias

Informativo Virtual da Associação de Médicos Maçons

Edição nº 01 - Ano I - Julho/17

MÉDICO MAÇOM

(Rogério Vaz de Oliveira)

Seja com jaleco ou aventai,
A cor pouco importa na labuta.
Pois quem o veste tem um ideal
É salvar vidas e desbastar a Pedra Bruta.

És Médico-Maçom da Irmandade?
Se assim for, serás amado e reconhecido.
Pelo trabalho de Amor e Fraternidade
Que pela humanidade dá o tratamento merecido.

Vidas e esperanças lhe são confiadas
Aos seus cuidados com carinho e abnegação.
Pessoas nossas que são muito amadas
Que perto ou longe completam nosso coração.

O Bisturi, o cinzel e o malho
Que o Irmão Médico utiliza
São instrumentos de Trabalho
Para a nobre missão que realiza.

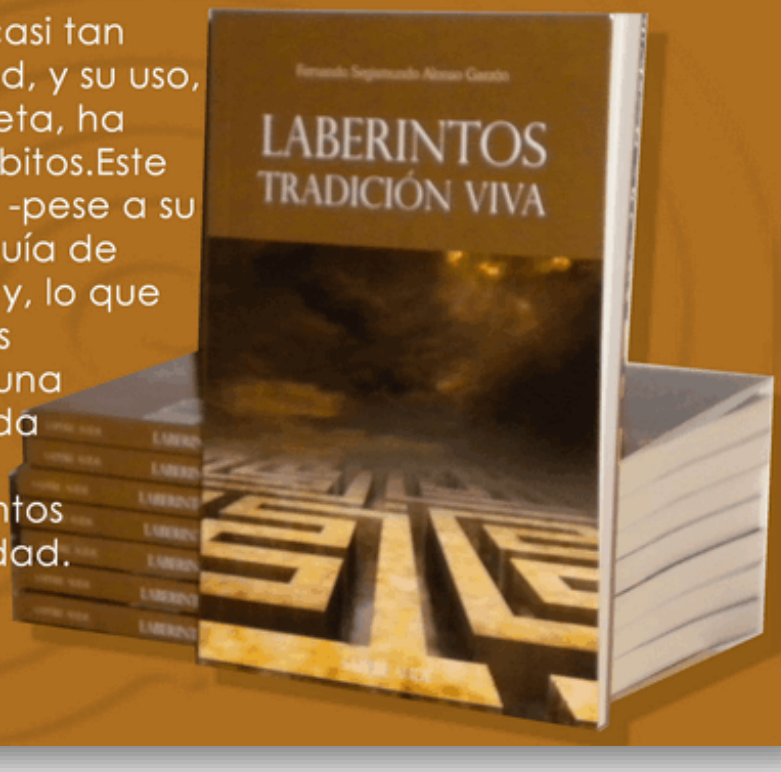
Obrigado meu médico Irmão.
Para seu caminho
Desejo Paz, Harmonia e Luz
Que o altíssimo ilumine seu coração.
Suas mãos, sua vida e a humanidade que o conduz

A AMEM-Brasil - Associação de Médicos Maçons - criada em 06 de outubro de 2012, lança seu Informativo Virtual, o "AMEM Notícias". Agradecemos a sua fraternal acolhida a este veículo de informações que, mensalmente, chegará até você, informando todas as conquistas e realizações da AMEM, em prol dos membros da Família Maçônica.

Faça download

http://amem-brasil.org.br/amem-noticias

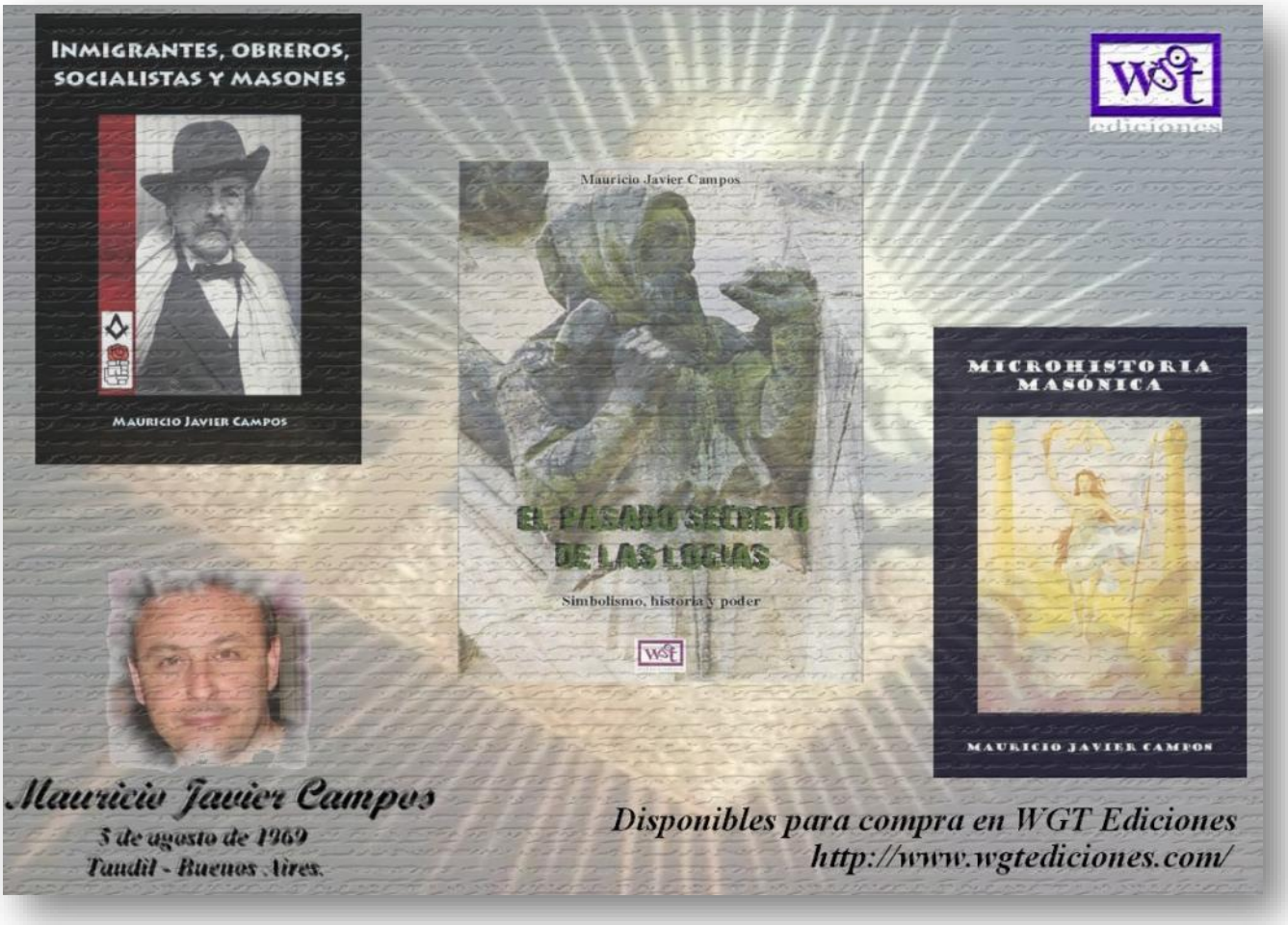
El símbolo del laberinto es casi tan antiguo como la humanidad, y su uso, extendido por todo el planeta, ha abarcado todo tipo de ámbitos.Este libro está pensado para ser -pese a su carácter divulgativo- una guía de iniciación a la historia, usos y, lo que supone una novedad en las publicaciones en español, una explicación clara y detallada sobre cómo crear, y poder variar, los principales laberintos de la historia de la humanidad.



Tal día como hoy sucedieron muchas cosas, seguramente olvidadas ya, que este libro nos descubrirá de forma rápida y directa.

Una obra de consulta única que nos permitirá revivir cualquier momento de la historia de la masonería a través de sus protagonistas y las circunstancias en que se vieron envueltos.

Pida su copia en
http://www.masonica.es/libro/efemerides-masonicas/


INMIGRANTES, OBREROS, SOCIALISTAS Y MASONES
MAURICIO JAVIER CAMPOS
Mauricio Javier Campos
EL PASADO SECRETO DE LAS LOGIAS
Simbolismo, historia y poder
MICROHISTORIA MASÓNICA
MAURICIO JAVIER CAMPOS
Mauricio Javier Campos
5 de agosto de 1969
Tandil - Buenos Aires.
Disponibles para compra en WGT Ediciones
http://www.wgtediciones.com/

Vea nuestro catálogo en http://masonica.es
OFERTA
5 %
OFF
Editorial especializada en libros masónicos
REBAJAS
En articulos no rebajados
Máximo legal permitido
Envios a todo el mundo
Obtenga su descuento. Haga su pedido a descuentomasonica@gmail.com

En el próximo número

El Staff de Retales de Masonería se encuentra ya trabajando en el siguiente número de tu revista. Para el próximo mes te ofreceremos, entre otros, este contenido.

Las Iniciaciones A traves de La Historia (1 de 4)

Por el Venerable Hermano Herbert Ore Belsuzarri

"Extenso trabajo sobre las diferentes iniciaciones a lo largo de la historia. En la primera entrega nos centraremos en la introducción del trabajo y las iniciaciones en Sumeria y Egipto"

Los Elementos Elementales y la Masoneria

Por el venerable hermano Melki – Tsedek

"No es sensato hablar de los "elementales", sin antes hablar de los "elementos" –mundo donde los primeros proceden- y hablar de los elementos nos interna en el grado de aprendiz, pues ellos están presentes desde el mismo rito de iniciación en el cuarto de reflexiones y en los tres viajes simbólicos; y más allá de los "elementos", es necesario comentar sobre las correspondencias que se establece entre ellos y los cinco sentidos corporales del hombre…

La propaganda en el nazismo y la masoneria

Por el Venerable Hermano Roberto Aguilar

"Dedicado al Hermano José Scholoses y a todos nuestros hermanos que murieron bajo el régimen nazi"

"… El padre de la propaganda nazi fue Joseph Goebbels, responsable del Ministerio de Educación Popular y Propaganda, creado por Adolf Hitler a su llegada al poder en 1933. Goebbels había sido el director de la tarea comunicativa del Partido Nazi y el gran arquitecto del ascenso al poder. Una vez en el Gobierno y con las manos libres para monopolizar el aparato mediático estatal, Goebbels prohibió todas las publicaciones y medios de comunicación fuera de su control…"

Glosario de términos masónicos

Por el Muy Venerable Hermano Humberto Camejo Arias

"Seguimos publicando el glorasio del libro, que nos ha cedido tan amablemente nuestro hermano. En el siguiente número adelantaremos hasta el término Cojin triangular"

The mystery of Boaz and Jachin

By Pastor Tin Warner, Oasis Christian Chuch, Tampa, Florida

One of the greatest mysteries in the Bible concerns the twin pillars at the porch of Solomon's Temple. These pillars were just over thirty feet in height, six feet in diameter, and cast from bronze. On top of each pillar was an eight foot high bronze "capital" elaborately decked with a network of gold chains and hundreds of cast pomegranates. These columns were entirely ornamental. They did not support any part of the Temple. This is our first clue that they were symbolic of something very important. Additionally, each column was given a mysterious name. The north column was named, "Boaz," the south column, "Jachin."

Um panorama comparativo da maçonaria no mundo:2011-2016

Pelo irmão Kennyo Ismail.

"Em outubro de 2012, publiquei o artigo "Um panorama da Maçonaria no mundo", com base nos dados de 2011 da Maçonaria regular reconhecida internacionalmente, publicados em 2012 no List of Lodges. O artigo, replicado em diversos meios maçônicos e utilizado como referência em outros artigos e também palestras realizadas por inúmeros maçons, colaborou para que melhor compreendêssemos a Ordem maçônica em âmbito mundial…."

No deje de leernos el próximo mes

Ya estamos trabajando para usted

retalesdemasoneria@gmail.com
coordinador@retalesdemasoneria.com